



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

**REGULAMENT  
DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE  
A PROGRAMELOR DE  
STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT**

**2012**



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ  
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

## REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE A PROGRAMELOR DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

În temeiul Legii Educației Naționale nr. 1/2011, a Hotărârii de Guvern nr. 681/3.08.2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, Ordinului Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3850/2.05.2012 privind aprobarea Metodologiei pentru evaluarea externă în vederea autorizării provizorii, acreditării și pentru evaluarea periodică a școlilor de doctorat, pe domenii, Senatul Universității adoptă prezentul Regulament privind organizarea și desfășurarea programelor de studii universitare de doctorat.

### 1. Dispoziții generale

**Art.1.** Studiile universitare de doctorat constituie cel de-al treilea ciclu al studiilor universitare oferite în Universitatea de Arte din Târgu Mureș, axat pe învățarea prin cercetare, finalitatea sa vizând formarea unor specialiști competenți în cercetarea științifică a artelor teatrale și capabili de inserție pe piața muncii înalt calificate.

**Art.2.** (1) Universitatea de Arte din Târgu Mureș are calitatea de Instituție Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD) în domeniul teatru și artele spectacolului din 2005, dobândită prin Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 5660/12.12. 2005.

(2) În 2010 în cadrul procedurii de evaluare instituționale, în urma căruia Universitatea de Arte din Târgu Mureș a obținut calificativul de „grad de încredere ridicat”, a fost evaluată și reacreditată și școala doctorală a Universității în domeniul teatru.

(3) Școala doctorală, fiind organizată într-un domeniu de studii universitare de doctorat, cel teatral, în care la Universitatea de Arte din Târgu Mureș funcționează programe de studii universitare de licență și de master încadrate în categoria A, este considerată acreditată, în conformitatea cu art. 7 (1) a) al Ordinului Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3850/2.05.2012.

(4) În prezent, în Universitatea de Arte din Târgu Mureș, în conformitate cu art. 1 (4) din Ordinul Ministrului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului nr. 3850/2.05.2012, nu se creează o instituție organizatoare distinctă pentru studii universitare de doctorat (Institutul de Studii Doctorale), și nici structurile aferente acestuia (CSUD și directorul acestuia), întrucât în prezent în Universitate funcționează doar o singură școală doctorală, într-un singur domeniu interdisciplinar.

(5) Institutul de Studii Doctorale al Universității de Arte din Târgu Mureș se va înființa în viitor, în conformitate cu legislația în vigoare, în condițiile organizării unor școli doctorale în domeniul muzical, al artelor vizuale și al științelor comunicării.

(6) Funcțiile structurilor aferente Institutului de Studii Doctorale (CSUD și directorul acestuia), prevăzute de Legea nr.1/2011 și de Codul studiilor universitare de doctorat, se delegă, prin prezentul regulament, senatului, respectiv rectorului Universității de Arte.

(7) Școala Doctorală în Teatru și școlile doctorale care se vor înființa în viitor pot fi organizate și în parteneriate sau consorții cu alte instituții de învățământ superior, din țară sau din străinătate.

**Art.3.** (1) Programele de studii universitare de doctorat sunt organizate în prezent în Universitatea de Arte din Târgu Mureș în cadrul Școlii Doctorale în Teatru, acreditată în conformitate cu prevederile legale în vigoare.

(2) Școala Doctorală în Teatru este un departament distinct în structura Universității, condus de un consiliu și de un director, care își desfășoară activitatea în subordinea senatului și rectorului Universității.

(3) Universitatea de Arte din Târgu Mureș este instituția care reprezintă legal Școala Doctorală în Teatru, ca persoană juridică, iar rectorul Universității este reprezentantul legal al acesteia.

(4) Școala Doctorală în Teatru a Universității de Arte din Târgu Mureș funcționează în baza legislației în vigoare și a prevederilor prezentului regulament. Acest regulament, elaborat de Consiliul Școlii Doctorale și avizat prin votul universal, direct, secret și egal al majorității absolute a conducătorilor de doctorat, este aprobat de către Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș. Aprobarea propunerilor ulterioare de modificare ale prevederilor acestui regulament ține tot de competența Senatului.

**Art.4.** (1) Programele de studii universitare de doctorat organizate în Universitatea de Arte din Târgu Mureș sunt de două tipuri: doctorat științific și doctorat profesional.

(2) Doctoratul științific în domeniul teatrului are ca finalitate producerea de cunoaștere științifică originală, relevantă internațional, pe baza unor metode științifice.

(3) Subdomeniile disciplinare prioritare urmărite în prezent în cadrul studiilor universitare de doctorat științific în domeniul teatru sunt: istoria și teoria artelor și instituțiilor teatrale (actorie, regie, scenografie, coregrafie etc.), estetica, semiotica, sociologia, antropologia, pedagogia teatrului.

(4) Doctoratul profesional în domeniul teatrului are ca finalitate producerea de cunoștințe originale pe baza aplicării metodei științifice și a reflecției sistematice asupra unor creații artistice de înalt nivel național și internațional și care să se constituie într-o bază pentru cariera profesională în învățământul superior și în cercetarea în domeniul artelor teatrale.

(5) Subdomeniile artistice prioritare urmărite în cadrul doctoratului profesional în domeniul teatral sunt: arta actorului; arta regiei de teatru; arta scenografiei, arta coregrafiei.

(6) Recunoașterea cel puțin la nivel național a performanței proprii de consacrare într-un domeniu al creației teatrale (actorie, regie, scenografie, coregrafie, dramaturgie) este o condiție prealabilă obligatorie pentru înscrierea la admiterea pentru doctoratul profesional. Cerințele specifice, inclusiv cele legate de atestarea consacrării cel puțin la nivel național într-un domeniu al creației teatrale, sunt stabilite prin metodologia concursului de admitere, prezentată în anexa acestui regulament.

(7) Subdomeniile prioritare, stabilite prin paragrafele precedente, pot fi completate, modificate anual la propunerea conducătorilor de doctorat și cu aprobarea Consiliului Școlii Doctorale.

**Art.5.** (1) Studiile universitare de doctorat se pot organiza și în cotutelă, caz în care studentul-doctorand își desfășoară activitatea sub îndrumarea concomitentă a doi conducători de doctorat.

(2) Alegerea celui de al doilea conducător de doctorat se face după înmatricularea studentului doctorand la Universitatea de Arte, cu acordul primului conducător de doctorat. Al doilea conducător de doctorat poate fi un conducător de doctorat titular la o școală doctorală

din Universitatea de Arte sau din orice altă instituție organizatoare de doctorat din țară sau străinătate. Dacă cel de al doilea conducător de doctorat este din Universitatea de Arte, domeniul de doctorat în care acesta are dreptul de a conduce trebuie să fie diferit de cel al primului conducător, exceptând situația când primul conducător de doctorat a împlinit vârsta de 65 de ani.

(3) Dacă ambii conducători de doctorat activează în Universitatea de Arte, atunci se încheie între ei, în scris, un acord de cotutelă, care se aprobă de directorul școlii doctorale, prin care se stabilesc responsabilitățile fiecărui conducător de doctorat.

(4) Dacă cel de al doilea conducător de doctorat este dintr-o instituție organizatoare de studii de doctorat din afara Universității de Arte, din țară sau din străinătate, atunci se încheie un acord de cotutelă în scris cu instituția respectivă. Acest acord stipulează cerințele organizării și desfășurării doctoratului în fiecare dintre instituțiile implicate, inclusiv obligațiile financiare ale acestora, în concordanță cu rolul pe care îl au în cotutelă și cu legislația în vigoare.

(5) În cazul doctoratului în cotutelă se precizează care dintre cei doi este conducătorul de doctorat principal. Studentul-doctorand este contabilizat integral la conducătorul de doctorat principal, inclusiv în normarea activității de predare și cercetare a acestuia.

**Art.6.** (1) Programele de studii universitare de doctorat se organizează numai la forma de învățământ cu frecvență.

(2) Studenții-doctoranzi care au început studiile de doctorat înaintea întrării în vigoare a Legii nr. 1/2011 la o altă formă de învățământ decât cea cu frecvență își pot continua studiile în cadrul acestei forme de învățământ până la finalizarea lor.

(3) Prezența efectivă a studentului-doctorand poate să difere de la un program de studiu la altul și de la un student-doctorand la altul. Ea este decisă la propunerea conducătorului de doctorat de consiliul școlii doctorale, în funcție de specificul programului de studiu.

(4) Obligațiile referitoare la frecvență vor fi precizate la începutul fiecărui semestru și aduse la cunoștința studenților-doctoranzi de consiliul școlii, în funcție de opțiunile studenților-doctoranzi și propunerile conducătorilor de doctorat și în conformitatea cu metodologia elaborată de MECTS.

**Art.7.** (1) Studiile universitare de doctorat în Universitatea de Arte din Târgu Mureș, instituție multilingvă și multiculturală, sunt organizate în limba română, în limba maghiară sau într-o limbă de circulație internațională, conform hotărârii consiliului școlii doctorale și contractului de studii doctorale încheiat între Universitate, conducătorul de doctorat și studentul doctorand

(2) În cazul acelor activități publice din cadrul programelor de doctorat, care nu se desfășoară în limba română, odată cu organizarea lor se precizează și limba în care ele se vor desfășura. În astfel de situații, conducerea școlii doctorale asigură traducerea în limba română, dacă s-a depus în timp util o solicitare scrisă în acest sens.

**Art.8.** (1) Regimul de studiu al cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene, care urmează programele universitare de doctorat în Universitatea de Arte din Târgu Mureș este același cu cel al cetățenilor români, în conformitate cu Ordinul M.E.C.I. 3331/04.03.2009.

(2) Candidații din afara statelor menționate în paragraful precedent se pot înscrie la doctorat în condițiile prevăzute de legislația în vigoare.

(3) Senatul poate asigura, la cererea doctoranzilor de altă cetățenie, curs pregătitor de limba română, conform reglementărilor în vigoare.

## 2. Școala doctorală

**Art.9.** (1) Universitatea de Arte din Târgu Mureș este instituție organizatoare de studii universitare de doctorat în domeniul teatru și artele spectacolului.

(2) Universitatea de Arte urmărește înființarea în viitor a unor noi școli doctorale în domeniile: muzică, arte vizuale și științele comunicării.

(3) Programele de studii universitare de doctorat în teatru și artele spectacolului sunt organizate și se desfășoară, pe baza prevederilor prezentului regulament, în cadrul unei singure școlii acreditate: Școala Doctorală în Teatru.

(4) Regulamentul de organizare și desfășurare a programelor de studii universitare de doctorat se avizează prin votul universal, direct, secret și egal al majorității absolute a conducătorilor de doctorat, membrii ai școlii, și se aprobă de Senatul Universității.

**Art.10.** (1) Școala Doctorală în Teatru a Universității de Arte din Târgu Mureș este o comunitate academică formată din: conducătorii de doctorat, cadre didactice universitare afiliate care nu sunt conducători de doctorat, studenții-doctoranzi, personalul didactic auxiliar și personalul nedidactic.

(2) Școala doctorală este organizată și funcționează cu cel puțin trei conducători de doctorat. Toți conducătorii de doctorat care au dobândit acest drept, potrivit legislației în vigoare, sunt membrii de drept ai Școlii Doctorale în Teatru al Universității de Arte.

(3) Pot să facă parte din școala doctorală, în condițiile art. 166 alin. (3) și (4) din Legea nr. 1/2001 și cadrele didactice sau de cercetare care au dreptul de a conduce doctorate, dar care sunt titulari la o instituție de învățământ superior sau de cercetare care nu este IOSUD sau componentă a unei IOSUD, precum și specialiști din instituții universitare sau de cercetare din străinătate, care dețin dreptul legal de a conduce doctorat în țara lor de origine.

(4) Pot fi afiliate școlii, potrivit art. 13 alin. (4) din Codul studiilor universitare, și cadrele didactice implicate în activități de cercetare și/sau predare desfășurate în cadrul școlii, provenite din Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, precum și din alte universități sau unități de cercetare din țară sau din străinătate.

(5) Școala Doctorală în Teatru poate angaja personal didactic auxiliar, personal de cercetare și personal nedidactic, dacă finanțarea posturilor corespunzătoare este asigurată.

(6) În statul de funcții al Școlii Doctorale în Teatru sunt înscrise posturile conducătorilor de doctorat și ale cadrelor didactice universitare afiliate care optează în acest sens, precum și posturile studenților doctoranzi de asistenți universitari și de asistenți de cercetare, precum și posturile personalului didactic auxiliar și ale personalului nedidactic.

**Art.11.**(1) Înființarea unei noi școli doctorale, acreditarea ei și reacreditarea școlilor existente se realizează prin parcurgerea procesului de autorizare provizorie, acreditare și reacreditare în conformitate cu reglementările în vigoare.

(2) Propunerea de înființare a unei școli este înaintată rectorului Universității de către consiliile facultăților implicate. Rectorul supune aprobării Senatului propunerea de înființare în condițiile în care sunt satisfăcute cel puțin următoarele criterii:

- a) există un nucleu de cel puțin trei conducători de doctorat cu contract de muncă (încheiat sau posibil de încheiat) cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș, dispuși să activeze în cadrul școlii doctorale;
- b) Universitatea de Arte din Târgu Mureș dispune de resurse de informare științifică și dotările necesare efectuării studiilor;
- c) este asigurată, din resurse bugetare sau extrabugetare, sustenabilitatea financiară.

(3) Fiecare școală doctorală este evaluată individual, pentru fiecare domeniu în parte, în vederea autorizării provizorii, acreditării sau reacreditării. Evaluarea în vederea autorizării

provizorii, acreditării și reacreditării se face de către ARACIS sau o altă agenție de asigurare a calității, din țară sau din afara ei, pe baza sistemului de criterii și a metodologiei de evaluarea, stabilite prin ordin al MECTS.

(4) Autorizarea provizorie a școlii doctorale nu se poate întinde pe o perioadă mai mare de trei ani.

**Art.12.** (1) Școala Doctorală în Teatru, organizată ca un departament distinct în structura Universității, este condusă de un director al școlii doctorale și de consiliul școlii doctorale. Directorul școlii doctorale este asimilat directorului de departament, iar consiliul școlii doctorale consiliului departamentului.

(2) Consiliul Școlii Doctorale în Teatru este format din trei membri, din care: unul este conducător de doctorat din cadrul școlii doctorale, care îndeplinește standardele minimale și obligatorii pentru acordarea atestatului de abilitare în vigoare la data desemnării lor ca membri ai consiliului școlii doctorale; unul este student-doctorand și unul este din afara școlii doctorale, ales dintre personalități științifice cu recunoaștere internațională și/sau personalități marcante din viața teatrală.

(3) Membrii consiliului școlii doctorale se aleg prin votul conducătorilor de doctorat din școala doctorală respectivă.

(4) Mandatul consiliului școlii doctorale este de 5 ani.

(5) Studenții-doctoranzi membri ai consiliului școlii doctorale care își finalizează studiile doctorale în timpul mandatului consiliului își pierd calitatea de membru al consiliului la data susținerii publice a tezei de doctorat.

(6) Pentru ocuparea unor locuri vacante în cadrul consiliului școlii doctorale se organizează alegeri parțiale, potrivit prevederilor alin. (2), iar mandatul noului membru încetează la expirarea mandatului consiliului școlii doctorale.

(8) Consiliul școlii doctorale este condus de către directorul școlii doctorale, care este numit de Senatul Universității dintre conducătorii de doctorat din cadrul școlii doctorale și este membru de drept în consiliul școlii doctorale.

(9) Consiliul școlii doctorale se întrunește de cel puțin trei ori pe an, la cererea directorului școlii doctorale sau a cel puțin unei treimi din numărul membrilor săi.

**Art. 13.** Consiliul școlii doctorale are, în principal, următoarele atribuții:

- 1) adoptă regulamentul școlii doctorale, pe care îl supune spre avizare conducătorilor de doctorat și spre aprobare Senatului;
- 2) adoptă metodologia privind standarde și proceduri interne de evaluare periodică a calității și de deontologie profesională;
- 3) adoptă programul de studii doctorale, inclusiv oportunitatea, structura și conținutul programul de pregătire bazat pe studii universitare de doctorat avansate, pe care îl supune spre aprobare Senatului;
- 4) aprobă dobândirea și decide încetarea calității de membru al școlii doctorale al conducătorilor de doctorat, în concordanță cu prevederile prezentului regulament;
- 5) stabilește standarde și aprobă afilierea și încetarea afilierii unor cadre didactice universitare care nu sunt conducători de doctorat, dar desfășoară activități didactice sau de cercetare la școala doctorală, inclusiv în calitate de membri ai comisiilor de îndrumare;
- 6) stabilește standarde și aprobă referenții oficiali și componența comisiilor de doctorat, inclusiv a comisiilor de admitere;
- 7) stabilește standarde pentru persoanele exterioare și pentru studenți-doctoranzi care candidează pentru calitatea de membri ai consiliului școlii doctorale;
- 8) stabilește criteriile minimale și orientative pentru conținutul și forma concursului de admitere la doctorat;

- 9) avizează înmatricularea și exmatricularea studenților-doctoranzi, la propunerea conducătorilor de doctorat;
- 10) avizează statul de funcții al școlii doctorale și îl supune spre aprobare Senatului;
- 11) aprobă planurile individuale de studii universitare de doctorat ale studenților-doctoranzi;
- 12) aprobă obligațiile semestriale, referitoare la frecvența studenților-doctoranzi, calendarul semestrial și orarul activităților colective și individuale ale studenților-doctoranzi;
- 13) adoptă modelul certificatului de absolvire a programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate;
- 14) stabilește cerințele de elaborare și formatul tip al tezei de doctorat;
- 15) elaborează modelul-cadru de convenție de cotutelă de doctorat al școlii doctorale și îl supune spre aprobare Senatului;
- 16) decide încheierea actelor privind colaborarea cu școli doctorale din cadrul altor IOSUD, din țară și străinătate, inclusiv privind participarea la consorții internaționale și efectuarea studiilor universitare de doctorat în cotutelă cu alte școli doctorale, din țară sau din străinătate, și le supune spre aprobare Senatului;
- 17) adoptă măsuri pentru buna desfășurare a evaluărilor periodice ale școlii doctorale și ale conducătorilor de doctorat;
- 18) asistă evaluatorul extern în procesul de evaluare în vederea acreditării/reacreditării sau a autorizării provizorii a școlii doctorale;
- 19) avizează cererile studenților-doctoranzi de acordare de sprijin financiar pentru efectuarea de stagii de cercetare în țară sau în străinătate, în urma acordului conducătorului de doctorat, și le supune spre aprobare Senatului;
- 20) aprobă cererile studenților-doctoranzi de prelungire, de întrerupere sau de reluare a activității de doctorat, cu avizul conform al conducătorului de doctorat;
- 21) mediază conflictele dintre studentul doctorand și conducătorul de doctorat;
- 22) decide schimbarea conducătorului de doctorat;
- 23) stabilește regimul drepturilor de proprietate intelectuală pentru teza de doctorat;
- 24) inițiază procedura de acordare a calității de profesor emerit profesorilor universitari care au calitatea de conducător de doctorat, la pensionare;
- 25) garantează informarea corectă a candidaților la studii universitare de doctorat cu privire la:
  - a) modul de evaluare și selecție la concursul de admitere;
  - b) programele de studii universitare de doctorat și criteriile de evaluare a rezultatelor cercetării;
  - c) performanțele profesionale ale conducătorilor de doctorat;
  - d) tezele de doctorat, respectiv standarde de elaborare, proceduri și criterii de evaluare;
- 26) asigură publicarea pe internet, cu sprijinul logistic al secretariatului Universității, a informațiilor privind programele de studii universitare de doctorat, vizându-se cu precădere următoarele:
  - a) regulamentul școlii doctorale;
  - b) modelul contractului-cadru de studii doctorale;
  - c) posturile vacante pentru conducători de doctorat și pentru studenți-doctoranzi;
  - d) finanțarea studiilor, precum și a costurilor suportate de studentul-doctorand;
  - e) informații privind modul de organizare și desfășurare a programelor doctorale și conținutul acestora;

- f) informații privind conducătorii de doctorat și studenții-doctoranzi pe care îi coordonează, care includ cel puțin lista publicațiilor și a brevetelor acestora;
- g) standarde de elaborare, proceduri și criterii de evaluare a tezelor de doctorat;
- h) rezumatele tezelor de doctorat ce urmează să fie susținute public, precum și data, ora și locația aferente susținerilor publice, cu cel puțin 14 zile înaintea susținerii acestora;
- i) adresele la care pot fi accesate tezele de doctorat finalizate, publicate pe un site administrat de MECTS;

27) îndeplinește alte atribuții specifice conducerii școlii doctorale.

**ART. 14.** (1) Școala doctorală, împreună cu conducătorul de doctorat, are obligația de a informa studentul-doctorand cu privire la etica științifică, profesională și universitară și de a verifica respectarea acesteia, inclusiv respectarea prevederilor deontologice pe parcursul realizării cercetării de doctorat, precum și în redactarea tezei de doctorat.

(2) Școala doctorală și Senatul Universității adoptă măsuri pentru prevenirea și sancționarea abaterilor de la normele eticii științifice, profesionale și universitare, conform codului de etică și deontologie profesională al instituției.

(3) În cazul unor eventuale fraude academice, al unor încălcări ale eticii universitare sau al unor abateri de la buna conduită în cercetarea științifică, inclusiv al plagiatului, studentul-doctorand și/sau conducătorul de doctorat răspund/răspunde în condițiile legii.

**Art.15.** (1) Conflictele dintre studentul doctorand și școala doctorală se mediază de către Senatul Universității.

(2) Conflictele dintre studentul doctorand și conducătorul de doctorat se mediază de către consiliul școlii doctorale, iar în cazul nesoluționării lor la acest nivel, acestea sunt mediate de către Senatul Universității.

**Art. 16.**(1) Universitatea de Arte, prin școala doctorală, poate acorda sprijin financiar studenților-doctoranzi pentru efectuarea de stagii de cercetare în țară sau în străinătate, cu acordul conducătorului de doctorat.

(2) Mobilitatea studenților-doctoranzi poate fi facilitată de către școlile doctorale și prin:

- a) încheierea de acorduri sau parteneriate instituționale, aprobate de către consiliul școlii doctorale;
- b) cercetări doctorale în cotelă;
- c) schimburi de studenți-doctoranzi și cadre didactice și de cercetare realizate cu universități recunoscute pe plan internațional;
- d) participarea la consorții internaționale, având drept scop includerea temelor de cercetare doctorală în cadrul unor proiecte științifice internaționale.

**Art. 17.** (1) O școală doctorală poate fi lichidată, în condițiile stabilite de lege, prin decizie a Senatului Universității de Arte; în aceste situații, rectorul are obligația de a informa Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului despre procesul și rezultatul lichidării.

(2) Lichidarea unei școlii doctorale este posibilă numai după ce toți studenții-doctoranzi din cadrul școlii respective și-au finalizat programul doctoral sau au fost exmatriculați din motive care nu au legătură cu lichidarea.

### 3. Conducătorul de doctorat și comisia de îndrumare

**Art. 18** (1) Pot fi conducători de doctorat persoanele care au obținut dreptul de conducere de doctorat înaintea intrării în vigoare a [Legii nr. 1/2011](#), precum și persoanele



care, având cel puțin funcția de lector, dobândesc această calitate prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului în urma obținerii atestatului de abilitare din partea CNATDCU.

(2) Un cadru didactic și de cercetare care are dreptul de a conduce doctorate în domeniile de studii universitare de doctorat în care funcționează școli doctorale autorizate sau acreditate în Universitatea de Arte și care este titular la o altă instituție de învățământ superior sau de cercetare care nu este IOSUD sau componentă a unei IOSUD poate deveni, în condițiile art. 166 alin. (3) din Legea nr. 1/2011, conducător de doctorat în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate într-o școală doctorală din Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

(3) Specialiștii care au dobândit dreptul legal de a conduce doctorate în instituții de învățământ superior sau de cercetare-dezvoltare din străinătate pot deveni conducători de doctorat în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș în domeniul pentru care au dreptul de a conduce doctorate, în condițiile art. 166 alin. (4) din Legea nr. 1/2011.

(4) Pentru a conduce doctorate, cadrele didactice și de cercetare care au dobândit acest drept trebuie să aibă un contract de muncă cu Universitatea de Arte din Târgu Mureș și să fie membre titulare ale unei școli doctorale.

**Art.19.** (1) Un conducător de doctorat poate îndruma studenți-doctoranzi numai în domeniul pentru care a obținut acest drept.

(2) Îndrumarea studentului-doctorand de către conducătorul de doctorat se realizează pe perioada programului de doctorat (inclusiv pe durata programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate), a cărui durată este, de regulă, de trei ani, care poate fi prelungit cu una sau mai multe semestre care, cumulate, nu pot depăși doi ani de studii universitare.

(3) Un conducător de doctorat din Universitatea de Arte nu poate îndruma simultan studenți-doctoranzi la alte instituții organizatoare de studii universitare de doctorat, excepție făcând doctoratele conduse în cotutelă.

(4) Un conducător de doctorat poate îndruma simultan maximum 8 studenți-doctoranzi, aflați în diverse stadii ale studiilor de doctorat. Nu se includ în numărul 8, la data concursului de admitere la doctorat, următoarele categorii de studenți-doctoranzi:

- a) studenții-doctoranzi aflați în întreruperea activității;
- b) studenții-doctoranzi aflați în perioada de grație pentru finalizarea și susținerea publică a tezei de doctorat;
- c) studenții-doctoranzi care au susținut public teza de doctorat, sau care au depus în vederea susținerii publice teza de doctorat la secretariatul Universității;
- d) studenții-doctoranzi care refac sau completează teza în urma nepromovării susținerii publice ori a invalidării;
- e) studenții-doctoranzi în cotutelă, pentru care conducătorul de doctorat nu are calitatea de conducător principal.

(5) În situația unui conducător de doctorat, care la data intrării în vigoare a Legii nr.1/2011 a avut în coordonare mai mult de 8 studenți doctoranzi, atingerea acestui număr se realizează gradual, prin finalizarea programului de studii universitare de doctorat a studenților-doctoranzi aflați sub coordonarea conducătorilor respectivi.

(6) În cazurile menționate în aliniatul precedent, sau în situații excepționale, când (prin preluarea îndrumării unor studenți-doctoranzi de la alt conducător de doctorat sau prin reluarea studiilor după întrerupere) se ajunge la depășire numărul maxim de 8 studenți-doctoranzi îndrumați simultan, conducătorul de doctorat nu va mai scoate la concurs noi posturi vacante, până când numărul de studenți-doctoranzi nu scade sub 8.

**Art. 20.** (1) Un conducător de doctorat este membru titular într-o școală doctorală a Universității de Arte din Târgu Mureș dacă îndeplinește următoarele condiții:

- a) a avut calitatea de conducător de doctorat la Universitatea de Arte la momentul intrării în vigoare a Legii nr.1/2011 sau a dobândit calitatea de conducător de doctorat conform articolului 166 din Legea nr.1/2011;
- b) are un contract de muncă cu Universitatea de Arte;
- c) prin hotărârea școlii doctorale i s-a acordat dreptul de a conduce doctorate într-un program de studii universitare de doctorat în domeniul pentru care are dreptul de a conduce doctorate.

(2) Un conducător de doctorat, titular într-o școală doctorală a Universității de Arte, nu poate să fie în același timp titular și într-o altă școală. În calitate de cadru didactic universitar afiliat, însă, poate desfășura activități și în alte școli doctorale.

(3) Postul de conducător de doctorat este înscris fie în statul de funcții al unui departament, fie în statul de funcții al școlii doctorale, potrivit alegerii conducătorului de doctorat. Pentru a fi înscris în statul de funcții al școlii doctorale este necesar ca peste jumătate din activitatea normată să fie realizată la școala doctorală.

**Art.21.** (1) După împlinirea vârstei de pensionare, conducătorul de doctorat își poate păstra această calitate și poate rămâne membru al școlii doctorale, fie pe baza unui contract de munca pe durată determinată de un an, care poate fi prelungit anual, fără limită de vârstă, fie în regim de plată cu ora, inclusiv în calitate de profesor emerit.

(2) Conducătorii de doctorat pensionați pot începe conducerea unor noi doctoranzi, la propunerea conducerii școlii doctorale și cu aprobarea Senatului Universității, până la împlinirea vârstei de 70 de ani, prin efectele art.289, al. 3 al Legii 1/2011, Legea Educației Naționale, potrivit adresei MECTS nr. 30662/04.03.2011.

(3) Conducătorii de doctorat care conduceau doctoranzi la data intrării în vigoare a Legii 1/2011 și care împlinesc vârsta de 70 de ani după intrarea în vigoare a Legii 1/2011 sau au împlinit vârsta de 70 de ani înainte de intrarea în vigoare a Legii 1/2011, pot continua de drept conducerea respectivilor doctoranzi până la lichidare, în conformitate cu art. 76, alin.(1) din Codul studiilor universitare de doctorat.

**Art.22.** (1) Norma didactică a unui conducător de doctorat, exprimat în ore convenționale este: 7 în cazul unui profesor universitar, 8 în situația unui conferențiar universitar și 10 pentru un lector universitar.

(2) Numărul de studenți-doctoranzi conduși care se are în vedere la normare este cel avut în prima zi a anului universitar și nu este influențat de sporirea sau scăderea numărului de studenți doctoranzi pe parcursul anului universitar.

(3) Se normează 0,5 ore convenționale pentru fiecare student condus începând cu primul an de studiu, inclusiv pe durata programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, și terminând cu anul susținerii publice a tezei de doctorat. Numărul de săptămâni de îndrumare într-un an universitar avut în vedere la calcularea normei este 28.

(4) În cazul doctoratului în cotutelă, indiferent de forma cotutelei, se normează numai activitatea conducătorului de doctorat principal.

(5) La programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate se normează cu 2,5 ore convenționale ora de curs și cu 1,5 ore convenționale ora de seminar. Numărul de săptămâni de activitate didactică avut în vedere la calcularea normei este 12.

(6) Membrii în comisii de doctorat sunt remunerați în sistemul plata cu ora, la nivelul gradului didactic deținut, astfel:

- a) membrii în comisia îndrumare pentru primele trei rapoarte de cercetare prezentate de studentul-doctorand: 2 ore convenționale/raport; iar pentru raportul final care prefațează susținerea publică a tezei: 8 ore convenționale/teză;
- b) președintele comisiei de doctorat: 2 ore convenționale pentru participare la susținere publică;

c) conducătorul de doctorat: 15 ore convenționale pentru întocmirea referatului și participare la susținerea publică; regula se aplică pentru ambii conducători de doctorat, în cazul doctoratului în cotutelă;

d) referenții oficiali: 10 ore convenționale pentru întocmirea referatului și 2 ore convenționale pentru participarea la susținerea publică.

**Art. 23.** (1) Conducătorii de doctorat sunt evaluați o dată la 5 ani în cadrul evaluării externe periodice a școlilor de doctorat. Școala doctorală poate efectua evaluări periodice interne.

(2) În urma evaluărilor externe sau interne, școala doctorală poate decide prelungirea sau încetarea contractului de muncă al unui conducător de doctorat.

**Art. 24.** (1) La cererea motivată a studentului-doctorand, consiliul școlii doctorale poate decide schimbarea conducătorului de doctorat dacă s-a constatat neîndeplinirea obligațiilor legale sau contractuale asumate de către acesta ori pentru alte motive care vizează raportul de îndrumare dintre conducătorul de doctorat și studentul-doctorand.

(2) Consiliul școlii doctorale desemnează un alt conducător de doctorat în cazul prevăzut la alin. (1), precum și în cazul în care se constată indisponibilitatea conducătorului de doctorat.

(3) La desemnarea unui nou conducător de doctorat, consiliul școlii doctorale va avea în vedere prioritar necesitatea ca studentul-doctorand să poată finaliza programul de doctorat.

**Art.25.**(1) Drepturile și obligațiile conducătorului de doctorat decurg din Legea nr. 1/2011, din Carta Universității de Arte, din prezentul regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, precum și din contractul său de muncă.

(2) Drepturile conducătorului de doctorat includ, printre altele:

a) dreptul de a participa la competiții pentru granturi doctorale;

b) dreptul de a îndruma și evalua activitatea studentului-doctorand în cadrul programului de studii universitare de doctorat, conform autonomiei profesionale și universitare, urmărind exigențele programului de studii universitare de doctorat și respectând interesele profesionale ale studentului-doctorand;

c) dreptul de a propune comisia de doctorat;

d) dreptul la o evaluare internă și externă imparțială, conformă cu metodologia specifică a procesului de evaluare;

e) dreptul de a cunoaște metodologia în raport cu care este evaluat, atât în evaluarea internă, cât și în evaluarea externă;

f) dreptul de a cunoaște rezultatele evaluării interne și externe a propriei activități;

g) dreptul de a refuza îndrumarea unui student-doctorand în condițiile în care este pus fără voia sa într-un conflict de interese;

h) dreptul de a solicita consiliului școlii doctorale întreruperea relației de îndrumare cu un student-doctorand;

i) dreptul de a selecta candidatul la doctorat pentru o poziție vacantă aflată sub îndrumarea sa și de a propune înmatricularea studentului-doctorand;

j) dreptul de a solicita școlii doctorale organizarea unui concurs de admitere pentru fiecare poziție de student-doctorand vacantă aflată sub îndrumarea sa;

k) dreptul de a decide elementele de studiu din cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate la care studentul-doctorand trebuie să participe, cu respectarea prevederilor prezentului regulament.

(3) Conducătorul de doctorat are următoarele obligații principale:

a) să asigure îndrumarea științifică, profesională și deontologică a fiecărui student-doctorand;

- b) să selecteze și să propună temele de cercetare/creație de actualitate, care să permită inserția studentului doctorand în fluxul central al dezbaterilor științifice;
- c) să asigure condițiile și să stimuleze progresul studenților-doctoranzi în cercetarea pe care o realizează;
- d) să efectueze monitorizarea și evaluarea obiectivă și riguroasă a fiecărui student-doctorand;
- e) să sprijine mobilitatea studenților-doctoranzi;
- f) să evite apariția conflictelor de interese în îndrumarea studenților-doctoranzi.

**Art.26.** (1) Pentru desfășurarea doctoratului, studentul-doctorand este sprijinit de o comisie de îndrumare, formată din alți 3 membri care pot face parte din echipa de cercetare a conducătorului de doctorat, din alte persoane afiliate școlii doctorale sau din cadre didactice și de cercetare neafiliate acesteia.

(2) Componența comisiei de îndrumare este stabilită de conducătorul de doctorat în urma consultării cu studentul-doctorand.

**Art. 27.** (1) Activitatea conducătorilor de doctorat, a membrilor comisiei de îndrumare și a membrilor comisiilor de doctorat se normează potrivit prezentului regulament de organizare și funcționare a studiilor universitare de doctorat.

(2) Pentru activitatea pe care o desfășoară în această calitate, conducătorii de doctorat, membrii comisiei de îndrumare și a comisiilor de doctorat sunt remunerați în conformitate cu legislația în vigoare.

#### **4. Studentul-doctorand**

**Art.28.** (1) În urma finalizării concursului de admitere, a procedurilor de înscriere la studii și semnării contractului de studii universitare de doctorat, persoana admisă are calitatea de student-doctorand pe perioada desfășurării programului de doctorat.

(2) Calitatea de student/doctorand poate fi retrasă, la propunerea directorului școlii doctorale, prin decizia rectorului de exmatriculare, în următoarele situații:

- a) cererea scrisă a studentului/doctorand, avizată de conducătorul de doctorat și aprobată de consiliul școlii doctorale;
- b) la propunerea scrisă a conducătorului de doctorat, făcută pe baza constatării neîndeplinirii obligațiilor ce decurg din contractul de studii universitare de doctorat;
- c) datorită neachitării taxei de studiu;
- d) conform prevederilor art. 8, alin (1), art.56, alin (3), lit. a și alin (6), art.57 alin. (2).

**Art. 29** (1) Studenții doctoranzi sunt încadrați de către Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ca asistenți universitari sau ca asistenți de cercetare, pe perioada determinată. Ei sunt incluși în statul de funcții al Școlii Doctorale în Teatru a Universității de Arte din Târgu-Mureș.

(2) Studentul doctorand poate desfășura activități didactice în cadrul acelor discipline predate la Universitatea de Arte pentru care dispune de competențele de specialitate necesare, dobândite prin pregătirea universitară inițială de licență și/sau de master, precum și de certificatul de absolvire a DPPD sau este în curs de obținere a acestuia.

(3) Norma de asistent universitar, constituit în conformitate cu contractul de studii universitare de doctorat, este format din 4-6 ore de seminare/lucrări practice.

(4) Studentul doctorand poate desfășura activități didactice și peste numărul de ore prevăzute în contractul de studii universitare de doctorat, cu acordul scris al conducătorului de

doctorat și cu condiția ca aceste activități să nu afecteze în mod negativ programul său de cercetare.

(5) Aceste ore, efectuate peste numărul de ore prevăzute în contractul de studii universitare de doctorat, sunt remunerate în regim de plată cu ora, cu respectarea drepturilor și obligațiilor ce revin salariatului și cu plata contribuțiilor datorate, potrivit prevederilor Codului muncii, la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

(6) Pe toată durata activității, studentul doctorand beneficiază de recunoașterea vechimii în muncă și specialitate. În afară acestora, mai beneficiază și de asistență medicală gratuită, fără plata contribuțiilor la asigurările sociale de stat, la asigurările pentru șomaj, la asigurările sociale de sănătate și pentru accidente de muncă și boli profesionale.

**Art.30.** (1) Detaliile programului de studii universitare avansate și cele ale programului individual de cercetare/creație artistică sunt consemnate într-un plan individual al studiilor universitare de doctorat, întocmit de conducătorul de doctorat și studentul doctorand.

(2) Planul se aprobă de către consiliul școlii doctorale și se depune la secretariatul Universității, ca o anexă a contractului de studii universitare de doctorat.

**Art.31.**(1) Drepturile și obligațiile studenților-doctoranzi decurg din [Legea nr. 1/2011](#), din Carta Universității de Arte, din prezentul regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, precum și din contractul său de studii universitare de doctorat.

(2) Pe parcursul derulării programului de studii universitare de doctorat, studentul-doctorand are dreptul:

- a) să beneficieze de sprijinul, îndrumarea și coordonarea conducătorului de doctorat, precum și a comisiei de îndrumare;
- b) să participe la seminarele sau reuniunile de lucru ale personalului de cercetare-dezvoltare din cadrul școlii atunci când sunt în discuție teme relevante pentru studiile universitare de doctorat;
- c) să fie reprezentat în forurile decizionale ale școlii doctorale, potrivit prevederilor prezentului regulament;
- d) să beneficieze de logistica, centrele de documentare, bibliotecile și echipamentele școlii doctorale și ale Universității de Arte pentru elaborarea proiectelor de cercetare și a tezei de doctorat;
- e) să se înscrie la cursurile și seminarele organizate de alte școli doctorale;
- f) să lucreze împreună cu echipe de cercetători din cadrul Universității sau din cadrul unor unități de cercetare-dezvoltare care au încheiat acorduri sau parteneriate instituționale cu Universitatea;
- g) să beneficieze de mobilități naționale sau internaționale;
- h) să beneficieze de sprijin instituțional pentru a participa la conferințe sau congrese științifice, ateliere de lucru, școli de vară ori iarnă și seminare naționale și internaționale în domeniul de specializare în care și-a ales teza de doctorat;
- i) să participe la sesiunile de comunicări științifice organizate de școala doctorală sau/și de Universitatea de Arte;
- j) să fie informat cu privire la curriculumul studiilor universitare de doctorat din cadrul școlii doctorale.

(3) Obligațiile studentul-doctorand pe perioada studiilor universitare de doctorat sunt în principal următoarele:

- a) să respecte orarul stabilit împreună cu conducătorul de doctorat și să își îndeplinească obligațiile de susținere a lucrărilor și de prezentare a rezultatelor cercetării;

- b) să prezinte rapoarte de activitate conducătorului de doctorat și comisiei de îndrumare ori de câte ori i se solicită;
- c) să fie în legătură permanentă cu conducătorul de doctorat;
- d) să respecte disciplina instituțională.

**Art. 32.** (1) Doctoranzii, care îndeplinesc toate obligațiile de studiu și cercetare și susțin cu succes teza de doctorat, primesc titlul de doctor în domeniul teatru și artele spectacolului.

(2) După validarea tezei de doctorat de către CNATDCU, se atribuie prin ordin al MECTS titlul de doctor, iar Universitatea de Arte eliberează diploma de doctor în teatru și artele spectacolului.

## **5. Admiterea, înmatricularea, contractul de studiu**

**Art. 33** (1) Selecția candidaților pentru fiecare poziție vacantă de student-doctorand se realizează prin concurs, organizat în conformitate cu legislația în vigoare și cu metodologia anuală a Universității de Arte privind criteriile generale de organizare și desfășurare a admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat.

(2) La concursul de admitere se pot înscrie absolvenții cu diplomă de master (sau echivalentă acesteia, în conformitate cu legislația în vigoare) în domeniul teatrului, artelor și științelor umaniste.

(3) În cazuri deosebite, la propunerea conducătorului de doctorat care a oferit locul pentru concursul de admitere, directorul școlii doctorale poate aproba înscrierea la concurs și a candidaților cu diplome de master (sau echivalentă acesteia) din alte domenii decât cele menționate la punctul anterior.

(3) În vederea înscrierii la concursul de admitere pentru doctoratul profesional, recunoașterea națională și internațională a performanțelor artistice proprii, dovedită prin premii și titluri obținute, reprezintă o condiție prealabilă obligatorie.

(4) Cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European sau ai Confederației Elvețiene au acces la studii universitare de doctorat în aceleași condiții cu cele prevăzute pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele (taxa pentru concursul de admitere, taxa de studiu, taxa de susținere a tezei de doctorat).

(5) Actele necesare înscrierii la concursul de admitere la doctorat sunt precizate anual și făcute publice de secretariatul Universității, prin mijloace cât mai variate, inclusiv prin Internet.

**Art.34.** (1) Concursul de admitere la studii universitare de doctorat se organizează pentru fiecare poziție vacantă de student doctorand, propusă spre ocupare de conducătorii de doctorat din cadrul școlii doctorale.

(2) Conducătorii de doctorat, care au oferit locuri pentru concursul de admitere, stabilesc pentru aceste poziții vacante de student-doctorand criteriile de evaluare a candidaților la probele de concurs, precum și criteriile de selecție, prin consultarea consiliului școlii doctorale și cu cel puțin două luni înainte de concursul de admitere. Aceste criterii sunt făcute publice în timp util și prin mijloace cât mai variate, inclusiv prin Internet.

(3) Se interzice, sub sancțiunea legii, ca prin criteriile de evaluare a probelor de concurs și de selecție a candidaților să se promoveze vreo formă de discriminare între candidați.

**Art.35.** (1) Concursul de admitere la doctorat constă cel puțin din două probe:

- a) proba de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională;
- b) un colocviu în cadrul căruia se verifică cultura teatrală, preocupările științifice și aptitudinile de cercetare a candidaților pe baza prezentării temei propuse pentru teza de doctorat.

(2) Odată cu înscriere la concurs, candidații care optează pentru doctorat științific în domeniul teatrului și artelor spectacolului prezintă, în vederea susținerii în colocviul admiterii, un eseu sau concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema, aria și bibliografia cercetării propuse;

(3) Odată cu înscrierea la concurs, candidații care optează pentru doctorat profesional în domeniul teatrului și artelor spectacolului prezintă, în vederea susținerii în colocviul admiterii, un eseu sau concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema propusă pentru studiul doctoral din portofoliul artistic personal, materiale video și audio de exemplificare a acestuia, precum bibliografia și concepția privind efectuarea analizei științifice sistematice a operei luate în studiu.

(4) La propunerea conducătorilor de doctorat și cu acordul directorului școlii doctorale poate fi prevăzută la doctorat și o probă scrisă, vizând verificarea culturii teatrale a candidaților. În acest caz se anunță cu cel puțin două luni înainte de concurs tematica și bibliografia probei scrise.

(3) Probele de concurs pentru admiterea la doctorat sunt anunțate public anual de secretariatul Universității, odată cu publicarea metodologiei concursului de admitere.

**Art.36.** (1) Proba de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională se susține în fața unei comisii de specialiști, numite în acest scop de directorul școlii, care eliberează un certificat de competență lingvistică. Competența lingvistică poate fi atestată și printr-un certificat de competență lingvistică, obținut în ultimii doi ani de candidat, cu recunoaștere internațională, sau prin absolvirea unui program de studiu de limbi străine.

(2) Comisia pentru proba de interviu se constituie din conducătorul de doctorat, care a oferit locul de student-doctorand și alți doi specialiști din Universitatea de Artă care au titlul științific de doctor și cel puțin funcția de conferențiar universitar. Președintele comisiei este conducătorul de doctorat. Comisia este numită de directorul școlii.

**Art. 37.**(1) După evaluarea probelor, făcute pe baza criteriilor de evaluare și de selecție stabilite, conducătorul de doctorat, care supervizează locul scos la concurs, nominalizează candidatul care urmează să ocupe acest loc de student-doctorand.

(2) Candidatul propus de conducătorul de doctorat în condițiile aliniatului precedent poate fi înmatriculat numai în urma obținerii avizului favorabil al consiliului școlii doctorale.

(3) Validarea concursului de admitere și înmatricularea candidaților reușiți la concurs se fac prin Decizie a Rectorului Universității.

**Art.38.** Persoana înmatriculată în urma finalizării procedurii de admitere și semnării contractului de studii universitare de doctorat, are calitatea de student-doctorand și este încadrată ca asistent de cercetare sau asistent universitar de Școala Doctorală de Teatru a Universității de Artă.

**Art.39.** (1) Drepturile și obligațiile ce revin studenților-doctoranzi, conducătorilor de doctorat, precum și Școlii Doctorale de Teatru se stabilesc prin contractul de studii universitare de doctorat.

(2) Contractul, elaborat de școala doctorală, cuprinde cel puțin informațiile precizate în Codul studiilor universitatea de doctorat. Modelul contractului-cadru de studii universitare de doctorat aprobat de Senatul universității este anexat prezentului Regulament.

(3) Contractul de studiu de doctorat se încheie cu fiecare student-doctorand în parte, în urma negocierii, și este semnat de studentul-doctorand, conducătorul de doctorat și rectorul Universității.

## **6. Structura și durata studiilor universitare de doctorat**

**Art. 40.** (1) Programul de doctorat se desfășoară în cadrul școlii doctorale sub coordonarea unui conducător de doctorat și cuprinde:

a) un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate, în cadrul școlii doctorale;

b) un program individual de cercetare științifică sau creație artistică.

**Art. 41** (1) Durata programului de studii universitare de doctorat este, de regulă, de trei ani.

(2) Studiile universitare de doctorat pot fi prelungite din motive temeinice, cu aprobarea Senatului, la propunerea conducătorului de doctorat și în limita fondurilor disponibile, cu 1-2 ani.

**Art.42.** (1) Studiile universitare de doctorat se pot întrerupe din motive medicale, în vederea efectuării concediului pentru sarcină și lăuzie sau a concediului pentru creșterea și îngrijirea copilului, respectiv pentru alte motive temeinice.

(2) Orice întrerupere a doctoratului trebuie să înceapă în prima zi a unui semestru universitar și să se încheie în ultima zi a unui semestru universitar.

(3) Durata cumulată a perioadelor de întrerupere acordate unui student-doctorand este de cel mult șase semestre.

(4) Întreruperile se aprobă de către directorul școlii doctorale, la cererea studentului-doctorand și cu avizul conducătorului de doctorat.

(5) Pentru fiecare întrerupere și prelungire se încheie câte un act adițional la contractul de studii universitare de doctorat.

**Art.43.** (1) Dacă studentul-doctorand nu reușește să finalizeze teza în termenul stabilit potrivit contractului de studii universitare de doctorat și eventualelor acte adiționale la acesta, studentul-doctorand mai are la dispoziție o perioadă de grație de maximum 2 ani pentru a finaliza și susține public teza, depășirea acestui termen conducând în mod automat la exmatricularea sa.

(2) În această perioadă de grație, studentul-doctorand nu poate beneficia de bursă de doctorat acordată din granturile doctorale ale MECTS.

(3) În perioada de grație nu se pot acorda întreruperi și nici prelungirea studiilor universitare.

## **7. Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate**

**Art.44.** (1) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate este un instrument pentru îmbogățirea cunoștințelor studentului-doctorand și care îi servește acestuia pentru derularea în bune condiții a programului de cercetare științifică și pentru dobândirea de competențe avansate specifice ciclului de studii universitare de doctorat.

(2) Programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate nu trebuie să afecteze în mod negativ timpul disponibil al studentului-doctorand pentru programul individual de cercetare științifică sau creație artistică și trebuie să fie relevant pentru subiectul de cercetare al lucrării de doctorat.

(3) Oportunitatea organizării unui program de pregătire universitară avansată, precum și structura și conținutul acestuia sunt la latitudinea școlii doctorale.

(5) Consiliul școlii doctorale va hotărî în urma concursului de admitere în legătură cu oportunitatea organizării studiilor universitare avansate în forme instituționalizate de studiu prin cursuri, seminare și altele asemenea în funcție de:

a) numărul studenților-doctoranzi admiși pentru anul de studiu;

b) relevanța disciplinelor oferite prin planul de învățământ al școlii pentru subiectele de cercetare ale studenților-doctoranzi;

c) stadiul de pregătire al studenților-doctoranzi în domeniile temelor lor de cercetare;



d) opțiunea studenților-doctoranzi și a conducătorilor lor de doctorat pentru disciplinele oferite prin planul de învățământ al școlii doctorale.

6) În condițiile în care programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate nu va fi organizat în forme instituționalizate de studiu, în urma hotărârii consiliului școlii doctorale, el se va putea derula în forme individualizate sub conducerea conducătorului și îndrumătorilor de doctorat în limita orelor de îndrumare.

**Art.45.** (1) Școala Doctorală în Teatru pune la dispoziția studenților-doctoranzi un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate alcătuit din activități desfășurate în formațiuni instituționalizate de studiu, prin cursuri, seminare, și altele asemenea.

(2) Activitățile didactico-științifice în formațiuni de studii instituționalizate organizate în cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate se desfășoară cu o durată cumulată de 12 săptămâni, în primele două semestre ale studiilor doctorale.

(3) Orarul acestor activități colective este stabilit de către directorul școlii doctorale la începutul anului universitar prin consultarea studenților-doctoranzi, a conducătorilor de doctorat și a titularilor de curs.

(3) Planurile de învățământ facilitează flexibilitatea curriculară a programelor de studii universitare avansate de doctorat, ele oferă mai multe discipline opționale, prevăzute cu 3-4 ore fizice săptămânale.

(4) Disciplinele oferite prin planurile de învățământ trebuie să cuprindă cele mai noi rezultate științifice ale cadrelor de predare din Universitatea de Arte și pe plan mondial; este interzisă reluarea, repetarea componentelor programelor universitare de licență și master în cadrul disciplinelor oferite prin programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

(5) Titularii cursurilor care se predau în cadrul școlii doctorale sunt conducătorii de doctorat sau profesori universitari cu o relevantă activitate didactică și științifică; seminariile pot fi prestate și de cadre didactice universitare care nu sunt abilitați pentru a conduce studenți-doctoranzi, dar au cel puțin funcția de conferențiar universitar.

**Art.46.** (1) În cadrul programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul-doctorand poate participa, în primul an al studiilor universitare de doctorat, la activitățile din cadrul a trei discipline de studii universitare de doctorat.

(2) Participarea unui student-doctorand la programul de pregătire bazat pe studii universitare avansate și alegerea disciplinelor de studiu din cadrul acestui program care trebuie urmat de către studentul-doctorand, potrivit art.60, alin.(5) din Codul studiilor universitare de doctorat, sunt stabilite exclusiv și independent de către conducătorul de doctorat al acestuia. Îngrădirea acestei opțiuni a conducătorului de doctorat este interzisă.

(3) Studentul-doctorand, potrivit art. 60, alin.(6) din Codul studiilor universitare de doctorat, poate opta în mod independent pentru parcurgerea cursurilor din cadrul studiilor universitare avansate puse la dispoziție de școala doctorală proprie sau de către alte școli doctorale. Îngrădirea acestei opțiuni proprii este interzisă.

(4) Școlile doctorale sunt obligate, în conformitate cu art.59, alin.(3) din Codul studiilor universitare de doctorat, să asigure accesul liber și neîngrădit la programul de pregătire avansată tuturor studenților-doctoranzi din cadrul școlii doctorale respective sau din cadrul altor școli doctorale.

**Art.47.** (1) Parcurgerea programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate poate duce la acordarea unui număr de credite transferabile stabilit prin planul de învățământ.

(2) Eventualele evaluări aferente, potrivit art.61, alin.(2) din Codul studiilor universitare de doctorat, ale programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate au un rol exclusiv informativ, nu sunt obligatorii pentru studenții-doctoranzi și nu pot condiționa finanțarea studenților-doctoranzi ori parcursul acestora în cadrul programului de studii. Evaluarea în vederea acordării titlului de doctor se face pe baza tezei de doctorat și a susținerii publice a acesteia.

(3) Creditele obținute într-un program de master de cercetare sau parcurgerea unor stagii anterioare de doctorat și/ori a unor stagii de cercetare științifică, desfășurate în țară sau în străinătate, în universități ori în unități de cercetare-dezvoltare de prestigiu, pot fi recunoscute ca echivalente cu cele dintr-un program de pregătire bazat pe studii universitare avansate. Echivalarea este propusă de către conducătorul de doctorat și se aprobă de către consiliul școlii doctorale.

**Art.48.** (1) Pentru fiecare disciplină frecventată în cadrul programelor de pregătire bazat pe studii universitare avansate, studentul doctorand primește câte o adeverință eliberată de titularul cursului și contrasemnata de conducătorul de doctorat.

(2) Adeverința de participare conține numărului total de ore la care a luat parte studentul/doctorandul, iar în cazul susținerii examenului aferent disciplinei, conține și calificativul obținut.

(3) Adeverințele de participare se depun de studentul-doctorand la secretariatul Universității pentru documentarea frecventării programului de pregătire bazat pe studii universitare avansate.

## **8. Programul de cercetare științifică/creație artistică**

**Art.49.** (1) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică are ca obiectiv principal elaborarea de către studentul-doctorand a tezei de doctorat.

(2) Programul individual de cercetare științifică/creație artistică se începe odată cu înmatricularea studentului doctorand și elaborarea planului individual al studiilor universitare de doctorat și se încheie cu susținerea publică a tezei de doctorat.

(2) Programul de cercetare științifică/creație artistică presupune participarea studentului-doctorand în unul sau mai multe proiecte științifice stabilite de către conducătorul de doctorat.

(3) Programul individual de cercetare/creație artistică se desfășoară sub îndrumarea conducătorului de doctorat și a comisiei de îndrumare.

(4) Responsabilitatea asupra structurii, conținutului, desfășurării și organizării programului de cercetare științifică al studentului-doctorand revine conducătorului de doctorat.

(5) Competența și atribuțiile membrilor comisiei de îndrumare sunt stabilite de conducătorul de doctorat în urma consultării cu studentul doctorand.

**Art.50.** (1) Programul individual de cercetare științifică/ creație artistică se poate desfășura în cadrul Universității de Arte din Târgu Mureș, în instituții de cercetare științifică și/sau de studii teatrale cu recunoaștere internă sau internațională.

(2) Asigurarea resurselor necesare desfășurării proiectelor de cercetare în care este implicat studentul-doctorand reprezintă și o obligație specifică a conducătorului de doctorat, a școlii doctorale și a Universității de Arte.

**Art.51.** (1) Pentru asigurarea unui parcurs științific coerent, studentul-doctorand susține, la o dată propusă de el, dar cel puțin o dată la 12 luni, o prezentare a progresului programului său de cercetare științifică în fața comisiei de îndrumare și a conducătorului de doctorat.

(2) După fiecare prezentare se întocmește un proces-verbal în care se consemnează principalele observații și recomandări făcute de conducătorul de doctorat și membrii comisiei de îndrumare, care se depune la secretariatul școlii doctorale.

## **9. Teza de doctorat și finalizarea studiilor universitare de doctorat**

**Art.52.** (1) Încheierea studiilor universitare de doctorat, indiferent de tipul programului de studii universitare de doctorat parcurs, se realizează prin susținerea publică a tezei de doctorat.

(2) În cazul doctoratului științific, teza de doctorat trebuie să demonstreze cunoașterea științifică avansată a temei abordate, să conțină rezultate originale în domeniul științelor teatrale și al artelor spectacolului, precum și modalitățile de validare științifică a acestora.

(3) În cazul doctoratului profesional, teza de doctorat trebuie să fie rezultatul activității proprii de cercetare științifică și de reflecție sistematică asupra creației originale, cel puțin de nivel național în domeniul teatrului și artelor spectacolului.

(4) Titlul tezei de doctorat poate fi modificat la libera alegere a studentului-doctorand până în momentul finalizării acesteia în vederea susținerii publice.

(4) Studentul-doctorand este autorul tezei de doctorat și își asumă corectitudinea datelor și informațiilor prezentate în teză, a opiniilor și demonstrațiilor dezvoltate. Este obligatorie menționarea sursei pentru orice text preluat.

(5) Conducătorul de doctorat răspunde împreună cu autorul tezei de doctorat de respectarea standardelor de calitate și de etică profesională, inclusiv de asigurarea originalității conținutului.

**Art. 53.** (1) Teza de doctorat se elaborează în formatul tip stabilit prin ghidul de redactare a tezei de doctorat, anexat prezentului regulament.

(2) Teza de doctorat poate fi redactată în limba română, maghiară sau într-o limbă de circulație internațională, conform prevederilor contractului de studiu. În cazul redactării tezei în limba maghiară sau într-o limbă de circulație internațională, rezumatul tezei de doctorat se scrie obligatoriu și în limba română.

(3) Tezele de doctorat, împreună cu rezumatele și anexele acestora, se redactează și în format digital. În cazul doctoratului profesional, tezele de doctorat vor fi însoțite de înregistrarea pe suport digital a creației artistice originale.

(4) Teza de doctorat și anexele sale se publică pe un site administrat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu respectarea legislației în vigoare în domeniul drepturilor de autor.

**Art.54.** (1) În vederea organizării susținerii publice a tezei de doctorat, studentul doctorand depune la secretariatul școlii doctorale următoarele documente:

a) cererea de susținere publică a tezei de doctorat;  
b) acordul de susținere publică a tezei de doctorat dat de conducătorul de doctorat și de comisia de îndrumare; lucrările de doctorat finalizate înainte de 1 octombrie 2012, în situația cărora comisiile de îndrumare nu au fost încă nominalizate, susținerea publică poate avea loc doar pe baza acordului conducătorului de doctorat;

c) o declarație din partea studentului-doctorand, scrisă de mână, în care se certifică, pe de o parte, că teza de doctorat este rezultatul propriilor activități, că sursele de informații sunt indicate în teză și că părțile preluate din aceste surse au fost adecvat semnalate, pe de altă parte, că în caz contrar, suportă consecințele în conformitate cu legislația în vigoare referitoare la declarația în fals;

d) o listă, semnată de studentul-doctorand și de conducătorul de doctorat, care cuprinde, după caz:

- i. proiectele științifice la care a participat studentul-doctorand în cadrul programului său individual de cercetare și lucrările științifice publicate/acceptate spre publicare ale studentului doctorand;
- ii. proiectele artistice la care a participat studentul-doctorand în cadrul programului său individual de creație artistică și realizările sale profesionale - toate acestea referitoare la domeniul tematic al tezei de doctorat.

- e) două exemplare din teză în formă tipărită și legată, precum și un exemplar în format digital pdf, înscrise pe un CD/DVD/ready only;
- f) rezumatul tezei de doctorat în limba în care a fost elaborată, în limba română și în limba engleză;
- g) documentele solicitate de CNATDCU, în vederea constituirii dosarului de susținere publică a tezei de doctorat.

**Art. 55.** (1) Comisia de doctorat este propusă de conducătorul de doctorat, și aprobată de rectorul universității.

(2) Comisia de doctorat este alcătuită din cel puțin 5 membri:

- a) președintele, ca reprezentant al Universității de Arte;
- b) conducătorul/conducătorii de doctorat
- c) cel puțin 3 referenți oficiali, din țară sau din străinătate, specialiști în domeniul în care a fost elaborată teza de doctorat și din care cel puțin 2 își desfășoară activitatea în afara Universității de Arte.

(3) Membrii comisiei de doctorat trebuie să îndeplinească următoarele două condiții:

- a) să aibă titlul de doctor;
- b) să aibă cel puțin funcția didactică de conferențiar universitar sau de cercetător științific gradul II, ori calitatea de conducător de doctorat, în țară sau în străinătate.

(4) În cazul doctoratului în cotutelă cu un conducător de doctorat din afara Universității de Arte din Târgu Mureș, comisia de doctorat va cuprinde reprezentanți ai ambelor instituții.

(5) În cazul în care, după aprobarea comisiei de doctorat, președintele comisiei sau unul dintre referenții oficiali devine indisponibil, rectorul universității poate aproba, la propunerea conducătorului de doctorat, avizat de directorul școlii doctorale, schimbare aceluși membru al comisiei de doctorat.

**Art.56.** (1) În termen de 30 de zile de la data primirii spre evaluare a tezei de doctorat, conducătorul/conducătorii de doctorat și fiecare referent oficial întocmesc câte un raport de evaluare pe care îl depun în două exemplare la secretariatul școlii doctorale.

(2) Organizarea susținerii publice a tezei de doctorat poate fi demarată de secretariatul școlii doctorale numai după ce a primit toate rapoartele de evaluare. Ea se aprobă de rectorul universității pe baza propunerii conducătorului de doctorat privind data, ora și locul susținerii.

(3) În urma aprobării susținerii publice a tezei de doctorat, secretariatul școlii doctorale asigură cu cel puțin 15 zile înainte de data ședinței publice de susținere a tezei:

- a) publicarea anunțului privind data, ora și locul ședinței publice de susținere a tezei de doctorat;
- b) publicarea pe site-ul Universității a rezumatelor tezei de doctorat;
- c) transmiterea tezei la Biblioteca universității pentru a putea fi consultată de public.

**Art. 57.** (1) Susținerea publică a tezei de doctorat are loc în prezența președintelui comisiei de doctorat, conducătorului/conducătorilor de doctorat și a cel puțin 2 referenți oficiali.

(2) În situații deosebite, în care un referent oficial nu poate participa la susținerea publică a tezei de doctorat, el trebuie să comunice în scris, înainte de ședința de susținere publică a tezei, motivul neparticipării la susținerea publică a tezei de doctorat și calificativul pe care îl acordă tezei de doctorat.

**Art. 58.**(1) Ședința de susținere publică a tezei de doctorat este condusă de președintele comisiei de doctorat și se desfășoară astfel:

- a) prezentarea conținutului tezei de doctorat de către studentul-doctorand;

- b) citirea rapoartelor de evaluare întocmite de către conducătorul/conducătorii de doctorat și referenții oficiali;
- c) prezentarea de către președintele comisiei de doctorat a opiniilor transmise în scris de specialiști care au consultat teza sau rezumatul tezei;
- d) dezbaterea tezei de doctorat (sesiunea de întrebări), în cadrul căreia membrii comisiei de doctorat și publicul adresează întrebări studentului-doctorand.

(2) Dezbaterea tezei de doctorat (sesiunea de întrebări) este obligatorie și se consemnează în procesul-verbal al ședinței. Ea trebuie să constituie punctul central al susținerii publice a tezei de doctorat, având drept scop evidențierea cunoștințelor și opțiunilor științifice ale studentului-doctorand în domeniul temei abordate și a elementelor de originalitate conținute în teză.

**Art. 59.** (1) În urma susținerii publice a tezei de doctorat și ținând seama de rapoartele de evaluare, comisia de doctorat deliberază asupra calificativului pe care urmează să-l acorde tezei de doctorat.

(2) Fiecare membru al comisiei de doctorat acordă câte un calificativ. Se pot atribui calificativele *Excelent*, *Foarte bine*, *Bine*, *Satisfăcător* sau *Nesatisfăcător*. Calificativul care a întrunit majoritatea absolută a voturilor exprimate de membrii comisiei devine hotărâre a întregii comisii. În procesul-verbal al ședinței de susținere a tezei de doctorat se consemnează nu numai calificativul stabilit de comisie în urma votului, ci și cel acordat de fiecare membru al comisiei de doctorat.

(3) Dacă un membru al comisiei de doctorat identifică în cadrul evaluării tezei de doctorat, atât anterior susținerii publice, cât și în cadrul acesteia, abateri grave de la buna conduită în cercetarea științifică și activitatea universitară, inclusiv plagierea rezultatelor sau publicațiilor altor autori, confecționarea de rezultate ori înlocuirea rezultatelor cu date fictive, membrul comisiei de doctorat este obligat să ia următoarele măsuri:

a) să sesizeze comisia de etică a Universității de Arte pentru a analiza și soluționa cazul, inclusiv prin exmatricularea studentului-doctorand, potrivit art. 306-310 și 318-322 din Legea educației naționale nr. 1/2011 și prevederilor Legii nr. 206/2004 privind buna conduită în cercetarea științifică, dezvoltare tehnologică și inovare, cu modificările și completările ulterioare;

b) să notifice tuturor membrilor comisiei de doctorat abaterile și să propună acordarea calificativului *Nesatisfăcător*.

(4) De regulă, într-un an universitar, calificativul *Excelent* se acordă pentru maximum 15% dintre studenții-doctoranzi care obțin titlul de doctor la Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

(5) Dacă studentul-doctorand a îndeplinit toate cerințele prevăzute în programul individual de cercetare științifică/creație artistică și teza de doctorat a primit unul dintre calificativele *Excelent*, *Foarte bine*, *Bine* sau *Satisfăcător*, comisia de doctorat propune acordarea titlului de doctor studentului-doctorand. Prin secretariatul Universității de Arte din Târgu Mureș se înaintează această propunere spre validare la CNATDCU.

(6) În cazul atribuirii calificativului *Nesatisfăcător*, comisia de doctorat va preciza elementele de conținut ale tezei de doctorat care trebuie refăcute sau completate, teza urmând a fi resuștinută public în fața aceleiași comisii de doctorat în cadrul unui termen stabilit de comisie. În vederea organizării acestei resuștineri publice a tezei de doctorat, studentul-doctorand va achita taxa pentru susținerea tezei de doctorat stabilită de Senatul Universității de Arte din Târgu Mureș pentru anul universitar în care are loc resuștinerea. Dacă, în urma resuștinerii, comisia acordă tot calificativul *Nesatisfăcător*, nu se acordă titlul de doctor și studentul-doctorand este exmatriculat.

(7) Hotărârile comisiei de doctorat se comunică auditoriului de la ședința publică de susținere a tezei de doctorat de către președintele comisiei de doctorat.

**Art. 60.** (1) Titlul de doctor se atribuie prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului, după validarea tezei de doctorat de către CNATDCU.

(2) În cazul în care CNATDCU invalidează argumentat teza de doctorat, Universitatea de Arte din Târgu Mureș va aduce la cunoștința autorului tezei de doctorat și conducătorului/conducătorilor de doctorat al/ai acestuia motivația scrisă de invalidare, primită din partea MECTS sau CNATDCU. Teza de doctorat poate fi retransmisă la CNATDCU, prin secretariatul Universității de Arte din Târgu Mureș, în termen de un an de la data invalidării. Dacă teza de doctorat se invalidează și a doua oară, titlul de doctor nu va fi acordat, iar studentul-doctorand va fi exmatriculat.

**Art.61.** (1) Diploma conferită după promovarea unui program de studii universitare de doctorat se numește diplomă de doctor.

(2) În urma finalizării studiilor universitare de doctorat științific se conferă de către Universitatea de Arte din Târgu Mureș diploma și titlul de doctor în științe, corespunzându-i acronimul Dr.

(3) În urma finalizării studiilor universitare de doctorat profesional se conferă de către Universitatea de Arte din Târgu Mureș diploma și titlul de doctor într-un domeniu profesional, corespunzându-i acronimul Dr. P.

(4) În diplomă se menționează, în mod expres:

- a) domeniul disciplinar sau interdisciplinar al doctoratului pentru doctoratul științific, respectiv domeniul artistic pentru doctoratul profesional.
- b) calificativul obținut de studentul-doctorand, respectiv *Excelent*, *Foarte bine*, *Bine* sau *Satisfăcător*.
- c) mențiunea în limba latină, după cum urmează:
- d) pentru calificativul *Excelent* se înscrie mențiunea *Summa cum laude*;
- e) pentru calificativul *Foarte bine* se înscrie mențiunea *Magna cum laude*;
- f) pentru calificativul *Bine* se înscrie mențiunea *Cum laude*.

**Art. 62.** (1) Activitatea membrilor comisiei de doctorat se normează potrivit prezentului regulament.

(2) Este interzisă atât oferirea de către studentul-doctorand a unor cadouri sau altor asemenea foloase necuvenite membrilor comisiei de doctorat, cât și solicitarea ca studentul-doctorand să contribuie la decontarea unor cheltuieli aferente deplasării unor membri ai comisiei de doctorat sau a organizării susținerii publice a tezei de doctorat.

**Art. 63.** (1) Tezele de doctorat (inclusiv anexele acestora) susținute public sunt documente publice. Ele se publică pe un site administrat de MECTS, cu respectarea legislației în vigoare în domeniul drepturilor de autor.

(2) Protecția drepturilor de proprietate intelectuală asupra tezei de doctorat se asigură în conformitate cu prevederile legii.

## **10. Asigurarea calității programelor de studii universitare de doctorat**

**Art.64.** (1) Programele de studii universitare de doctorat din Universitatea de Arte fac obiectul procedurilor de evaluare internă, la datele stabilite de Senat.

(2) Evaluarea internă a calității unui program de studii universitare de doctorat se face de către școala doctorală, și vizează în principal următoarele aspecte:

- a) misiunea și obiectivele programului de studii universitare de doctorat;
- b) conținutul și curriculumul programului de studii universitare de doctorat;
- c) compatibilitatea programului de studii universitare de doctorat cu descrierea calificării înregistrate în RNCIS;

- d) rezultatele cercetării întreprinse de studenții-doctoranzi și conducătorii lor de doctorat, materializate prin publicații, creații artistice, participarea la manifestări științifice/artistice;
- e) prezentarea pe Internet a rezultatelor activității de cercetare a studenților-doctoranzi;
- f) relațiile de cooperare cu alte instituții;
- g) existența mijloacelor de documentare, învățare și cercetare, precum și a logisticii de care beneficiază studenții-doctoranzi;
- h) modalitățile de evaluare a cunoștințelor și de testare a abilităților studenților-doctoranzi, precum și urmărirea progresului pe parcursul pregătirii;
- i) gradul de implicare a studenților-doctoranzi în asigurarea calității programului de studii universitare de doctorat;
- j) existența unui cod etic cu prevederi clare privind definirea și sancționarea diferitelor fraude academice și profesionale, inclusiv a plagiatului;
- k) îndeplinirea cerințelor specifice indicatorilor de evaluare externă a programelor de studii universitare de doctorat.

(3) Procedurile de evaluare internă a calității se vor baza pe mai multe surse de informare, inclusiv evaluarea din partea studenților-doctoranzi, obținută prin chestionare anonime, precum și pe evaluarea colegială confidențială a activității de cercetare științifică/creație artistică a conducătorilor de doctorat.

**Art.65.** (1) Școlile doctorale sunt supuse evaluării externe periodice, la intervale de 5 ani, conform art. 158 alin. (4) și (5) din Legea nr. 1/2011.

(2) Evaluarea externă a școlilor doctorale se realizează pe baza performanței școlii doctorale și a capacității instituționale a IOSUD din care face parte școala doctorală.

(3) Evaluarea externă a școlilor doctorale se face de către ARACIS sau de către o altă agenție de asigurare a calității, din țară sau străinătate, pe baza rapoartelor CNCS referitoare la calitatea cercetării și a rapoartelor CNATDCU referitoare la calitatea resurselor umane.

(4) Școala doctorală care după o perioadă de 5 ani de la ultima acreditare nu a trecut prin procesul de evaluare externă prevăzut la alin. (2) și nu a fost reacreditată își pierde acreditarea.

**Art. 66.**(1) O școală doctorală care și-a pierdut acreditarea nu mai poate înmatricula noi studenți-doctoranzi.

(2) Studenții-doctoranzi aflați în derularea programului de doctorat în cadrul unei școli doctorale care și-a pierdut acreditarea își continuă studiile conform contractului și programului de studii până la finalizarea acestora.

(3) Susținerea publică a tezelor de doctorat ale studenților-doctoranzi care provin de la o școală doctorală care și-a pierdut acreditarea se organizează de către o altă școală doctorală acreditată, din același domeniu sau dintr-un domeniu similar.

(4) Comisia de doctorat este aprobată de consiliul școlii doctorale acreditate, iar președintele comisiei de doctorat reprezintă IOSUD din care face parte școala doctorală acreditată.

(5) Diploma și titlul de doctor se acordă de către IOSUD din care face parte școala doctorală acreditată care a organizat susținerea publică a tezei.

**Art.67.** (1) La intervale de 5 ani, conducătorii de doctorat sunt supuși unei evaluări interne, respectiv externe.

(2) Evaluare internă a conducătorilor de doctorat titulari va ține cont în special de calitatea rezultatelor obținute de aceștia în cercetare și în conducerea studenților-doctoranzi, precum:

- a) rezultatele cercetării științifice ale conducătorului de doctorat (publicații, creații artistice și alte modalități de valorificare a activității proprii de cercetare);
- b) rezultatele cercetării științifice ale studenților-doctoranzi conduși de acest conducător de doctorat (publicații, creații artistice și alte modalități de valorificare a activității de cercetare a studenților-doctoranzi);
- c) alți indicatori ai activității științifice a conducătorului de doctorat (participarea în proiecte de cercetare/creație artistică, participarea la conferințe/festivaluri naționale și internaționale, distincții pentru activitatea științifică/artistică, apartenența la organizații profesionale);
- d) alți indicatori ai activității științifice a studenților-doctoranzi conduși de acest conducător de doctorat (participarea în proiecte de cercetare/creație artistică, participarea la conferințe/festivaluri naționale și internaționale, distincții pentru activitatea științifică/artistică, apartenența la organizații profesionale).

(3) Evaluarea externă se efectuează pe baza unor proceduri stabilite, la propunerea CNATDCU, prin ordin al ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului. Rezultatele acestei evaluări sunt publice.

(4) În urma evaluărilor interne sau externe, școala doctorală poate decide prelungirea sau retragerea dreptului unui conducător de doctorat de a conduce doctorate în cadrul unui program de studii universitare de doctorat al școlii doctorale, potrivit regulamentului școlii doctorale.

## 11. Finanțarea studiilor universitare de doctorat

**Art.68.** (1) Studiile universitare de doctorat se organizează cu finanțare de la bugetul de stat, în regim cu taxă sau din alte surse legal constituite.

(2) Domeniile de studii doctorale pentru care se asigură finanțarea de la bugetul de stat sunt stabilite de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, în intervale de trei ani.

(3) Școala Doctorală de Teatru poate finanța studiile universitare de doctorat, potrivit art. 51, alin. 2 din Codul studiilor universitare de doctorat, și din proiecte de cercetare-dezvoltare finanțate din surse publice sau private.

(3) O persoană poate beneficia de finanțare de la buget pentru un singur program de studii universitare de doctorat.

**Art. 69.** (1) Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului alocă anual, prin hotărâre a Guvernului, un număr de granturi doctorale multianuale, pe o perioadă de minimum trei ani, pentru studiile universitare de doctorat. Grantul doctoral include cuantumul bursei individuale și costurile pentru programele de pregătire avansată și de cercetare/creație.

(2) Granturile doctorale se acordă fie pe bază de competiție națională de proiecte științifice între școlile doctorale, fie pe bază de competiție națională de proiecte științifice între conducătorii de doctorat.

(3) Competițiile naționale sunt organizate în coordonarea Consiliului Național al Cercetării Științifice. Propunerile de proiecte în cazul ambelor competiții naționale vor conține tipurile de informații prevăzute de articolul 52 (1) din Codul studiilor universitare de doctorat.

(4) În condițiile prelungirii programului de doctorat, conducătorul de doctorat și școala doctorală poate propune prelungirea grantului doctoral, realizabil tot prin competiție națională.

(5) Studenții-doctoranzi care au solicitat prelungirea programului de doctorat, dar în urma competiției naționale nu au obținut prelungirea grantului doctoral, pot finaliza studiile doctorale în regim de student cu taxă.



(5) Fondurile granturilor doctorale sau unele părți ale acestora pot fi utilizate numai pentru pozițiile de student-doctorand pentru care au fost alocate.

**Art. 70.** (1) Persoanele care dispun de resursele financiare corespunzătoare, fie din resurse personale, fie din burse acordate de persoane fizice sau juridice, pot fi admise, în urma concursului de admitere, ca studenți/doctoranzi în regim cu taxă.

(2). Pentru studenții-doctoranzi în regim cu taxă, Consiliul de administrație a Universității de Arte stabilește pentru fiecare an universitar, la propunerea școlii doctorale, o taxă anuală de studiu și o taxă pentru susținerea tezei de doctorat. Aceste taxe se fac publice cel târziu în data anunțării concursului de admitere la doctorat pentru acel an universitar.

(3) Studenții-doctoranzi în regim cu taxă au obligația de a achita taxa de studiu pentru fiecare semestru de studiu început, inclusiv pentru semestrul în care are loc depunerea documentelor la secretariatul Universității în vederea declanșării organizării susținerii publice a tezei de doctorat.

(4) Doctoranzii, admiși pe locurile cu taxă, inclusiv studenții doctoranzi aflați în situația descrisă în art. 66, alin.(5) se obligă, prin contractul de studii universitare de doctorat și al actelor adiționale ale acestuia, să plătească taxa de studii în tranșele și termenele stabilite de Consiliul de administrație a Universității.

(5) Tranșele de achitare și termenele finale ale acestora sunt anunțate pentru toți studenții care studiază în regim de taxă la începutul fiecărui an universitar de secretariatul Universității.

(6) În perioada eventualelor întreruperi ale studiilor doctorale, plata taxelor se efectuează astfel: în condițiile întreruperii studiilor pe parcursul primului semestru dintr-un an universitar se va plăti integral taxa pentru semestrul întâi; în situația reluării studiilor în al doilea semestru se va plăti taxa numai pentru semestru II din acel an universitar.

(7) Odată cu depunerea la secretariatul Universității a documentelor în vederea declanșării organizării susținerii publice a tezei de doctorat, studentul doctorand va face dovada achitării taxei de susținere publică a tezei de doctorat.

## **12. Dispoziții finale**

**Art. 71.** (1) Prezentul Regulament de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat este adoptat de senatul Universității de Arte în ședința din 25 septembrie 2012 și intră în vigoare începând cu data aprobării.

(2) Cu data aprobării acestui Regulament se abrogă Regulamentul de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat, valabil din 12.11.2008, precum și modificările ulterioare ale acestuia.

(3) Până la data de 1 octombrie 2012 se va asigura conformitatea organizării programelor de studii universitare de doctorat cu prevederile prezentului regulament.

Rector,  
Prof.univ.dr. Sorin Crișan