

CURRICULUM VITÆ

BALÁSI András (PhD)

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele: BALÁSI András.

Data și locul nașterii:

Naționalitatea: maghiară.

Cetățenia: română.

Adresă:

Contact: e-mail: balasi.andras1@gmail.com

STUDII EFECTUATE

- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2003-2006: doctorand la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2001: Licențiat în arte, specializarea teatrologie, Universitatea de Arte din Târgu Mureș (schimbare de nume din 2009 din Universitatea de Artă Teatrală din Tîrgu-Mureș¹).

TITLURI ȘTIINȚIFICE/ARTISTICE

- 2015: membru UNITER, Uniunea Teatrală din România.
- 2009: membru al Corpului Extern al Academiei Maghiare de Științe.
- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2003: membru în Uniunea Scriitorilor din România.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Funcții de conducere:

- Din 02 16 2020 prorector – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- Din 02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- Din 10 02 2012-02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- Din 12 10 2012 până în 10 02 2012: prorector interimar – Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Funcții didactice:

- 2016-: profesor universitar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2012-2016: conferențiar universitar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

¹ Valabil pentru toate datele enumerate.

- 2007-2012: lector universitar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2004-2006: asistent universitar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2003-2004: preparator universitar, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2002-2003: cadru didactic asociat, Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Alte activități:

- 2015: membru al juriului de concurs „Scenarii de film” din cardul Festivalului Internațional de Film Alter-Native Târgu Mureș.
- 2015-: membru în comitetul director (curator) al Fundației Studium-Prospero, Tg.-Mureș.
- 2007-2015: membru în comitetul director (curator) al Fundației Studium, Tg.-Mureș.
- 2004-2015: membru în comitetul director (curator) al Fundației Prospero, Tg.-Mureș, coordonator și director proiecte.
- 2003-2004: editor, jurnalism politic și de investigație, Revista Európai Idő.
- 2000-: jurnalism cultural: Magyar Napló, Budapesta, Revista Zsöllye, Budapesta; Revista Okean, București; Revista Székelyföld (Miercurea-Ciuc), Népújság, Târgu Mureș, Új Magyar Szó, București, Revista Látó, Târgu Mureș, [Prin contracte].
- 2003-2018: membru al Centrului de Cercetare Științifică (acreditat de CNCSIS) în cadrul Universității de Teatru Târgu Mureș,
- 2003-: membru în consiliul de acordare a burselor în învățământ, Fundația Școala, Cluj.

LIMBI STRĂINE

- Maghiară: limba maternă.
- Română: nivel de traducător.
- Engleză: calificativul foarte bine, examen la Universitatea Petru Maior, Târgu Mureș.
- Franceză: satisfăcător.

ALTELE

- Certificat de operator PC, nivel superior.
- Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Cărți de specialitate publicate:

- 2019 – Istoria teatrului maghiar din Transilvania. Analize PHILTHER, Couator, 18 autori, editori: Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád, Ungvári Zrínyi Ildikó,

- Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, Editura EIKON București, ISBN: ISBN 978-606-8325-25-5, ISBN 978-606-49-0118-7, 550 pg., l.m.²
- 2018 – Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, vol. II. Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2018; ISBN: 978-973-88712-7-4, ISBN: 978-606-8325-24-8.400 pg. l.m.
 - 2016 –BALÁSI András: Analiză de spectacol, curs universitar, Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2016, 140 pg, ISBN:978-606-8325-21-7. l.m.
 - 2011 –Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, vol. I. Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2011,318 pg, ISBN: 978-973-88712-7-4, 978-973-88712-9-8. l.m.
 - 2009 –BALÁSI András: Drama istorică: Shakespeare în creația scenică a ultimelor decenii, secolul XX, cu o postfață de prof. univ. dr. Mihaela Tonitza-Iordache, la Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, 2009, 210 pg, ISBN: 978-973-88712-2-9.
 - 2008 –BALÁSI András: Don Juan imája (szövegelemzések, esszék) (Rugăciunea lui Don Juan, analize de text, eseuri), Editura Universității de Arte din Târgu Mureș, 2008, 112 pg, ISBN: 978-973-88712-0-5.l.m.

Studii de specialitate publicate în reviste și volume de studii:

- Dramale regale, în volumul Shakespeare400, publicat de Jocurile Libere de la Szeged, 2016, editat de către directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás. pp. 43-55. l.m.
- În oglina generației Z, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 30/2016. pp.26-33. l.m.
- Analiza spectacolului Don Juan de Barabás Olga, 1997, pe platforma PHILTHER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof.univ.dr.habil JÁKFALVI Magdolna, prof.univ.dr.habil KÉKESI KUN Árpád, www.philther.hu, 2016.l.m.
- Oglinzi șterse, Revista de Științe Teatrale „Theatron”³, Ungaria, 1/2012. Editura Theatron, Universitatea Károli Gáspár, 2012, Budapesta, Ungaria, pp, 32-41. l.m.
- Oral History, Revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2011/21, pp, 13-19. www.cceol.ro⁴ l.m.

²În limba maghiară.

³*Theatron* is a Hungarian-language journal in theatre studies supported by the Section of Linguistics and Literary Scholarship of the Hungarian Academy of Sciences (MTA). *Theatron* belongs to „Category A” amongst Hungarian periodicals, which refers to „a prominent periodical in its field compared to international standards”.

⁴Bază de date Arts & Humanities, www.cceol.com, c/o Questa.Soft GmbH, Offenbacher Landstrasse 368, D — 60599 Frankfurt am Main, GERMANY.

- Un rol și un text uitat: Regele Ioan, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2008/15, pp, 131-120. www.cceol.ro
- Spectacolul între trăire și posibilitatea reconstrucției, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2007/13, pp.43-50. www.cceol.ro, l.m.
- În reflectare amplificată, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2006/12, pp. 48-56., publicat în volum,l.m.
- Oglinzi inexistente, revista de Științe Teatrale "Symbolon", 2005/9-, pp. 224-228.. www.cceol.ro, publicat în volum, l.m.
- William Shakespeare: Regele Ioan. Marionete sângeroase, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2004/8, pp. 156-165. www.cceol.ro, publicat în volum, l.m.
- Pot să aleg aici?, publicat în Revista literară „Látó”, nr 2004/8-9, pp. 91-100. www.lato.ro,publicat în volum, l.m.
- Minciună pioasă. Analiza dramei lui János Székely, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr 2003/2, pp. 158-164, www.cceol.ro, publicat în volum, l.m.
- Oglinda fermecată. Analiza dramai lui János Székely (limba maghiară), publicat în revista de științe teatrale "Symbolon" numărul 2003/1, pp.113-124. www.cceol.ro, publicat în volum, l.m.
- Rugăciunea lui Don Juan, publicat în Revista Literară „Látó”, numărul 9/2002, pp. 42-51. www.lato.ro. publicat în volum, l.m.
- Mă consider norocos, publicat în Revista Székelyföld/Scena turnantă, cu regizorul Kovács Levente, profesor emerit, anul 3, numărul 12, pp. 56-63, 1999.l.m.

Comunicări și conferințe științifice:

- 2018:Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentareaIstorie și narativă în dramele istorice ale lui Shakespeare (History and Story – Shakespeare’s Historical Plays). Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Centrul de Cercetări Teatrale și Multimedia.
- 2018:Conferința Între discursuri – istoriile teatrului maghiar din Transilvania în organizarea Comitetului Academic din Cluj aparținând Academiei Maghiare de Științe cu prezentarea Oral history – metode de implementare specifice. Prelegere ținută împreună cu prof.univ.dr. Gajdó Tamás, cercetător principal la Institutul și Muzeul Național de Istoria Teatrului, Budapesta.Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2017: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Imaginea de sine în media, „Nu mai există decât ceea ce este” (William Skapespeare: Macbeth).Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2017: Conferința de Istoria Teatrului – Proiectul Philther-istoria teartului contemporan din Transilvania, cu prezentarea: Spectacologie: metode specifice

de analiză a spectacolelor maghiare din România. Universitatea de Arte din Târgu Mureș în parteneriat cu proiectul PHILTHER, Budapesta.

- 2016: Conferința de Studii Teatrale Shakespeare400, organizat de Jocurile Libere de la Szeged, directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás, cu prezentarea: Dramele istorice ale lui Shakespeare.
- 2016: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Generațiile noilor media. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2012: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Rolul media în educarea publicului de teatru. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2011: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Elaborarea textului de spectacol: Madách Imre: Tragedia omului. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2011: Conferință Internațională de Istoria Teatrului, cu prezentarea Archivarea și scrierea istoriei teatrului. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2010: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Istoriile Institutului de Teatru din Târgu Mureș, 1946-1962. Comunicarea instituțională între Teatrul Secuiesc din Târgu Mureș și Institutul de Teatru Szentgyörgyi István. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2008: Conferința Internațională de Studii Teatrale, cu prezentarea: Tragedia omului: referințe despre un spectacol și proiect intercultural. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2007: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Dramele istorice ale lui Shakespeare – texte “uite” Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2006: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Spectacolul între experiența personală și posibilitatea reconstrucției. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2005: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Lipsa criticii și revistelor teatrale în viața teatrală maghiară din România – consecințe. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2004: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Marionete sângeroase. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.
- 2003: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Metode de analiză a dramelor lui János Székely. Universitatea de Arte din Târgu Mureș.

Proiecte de cercetare-educație-creație pe bază de contract:

- 2020: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): platforma PHILTER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de lect.univ.dr. Boros Kinga; membru, finanțator: Academia Maghiară de Științe, Ungaria.

- 2018-2019: Grant educațional (pe bază de concurs): Proiectul UAT's next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și european. ID PROIECT: POCU/90/6/19/19/Operatiune aferenta Obiectiv compozit OS. 6.13 si 6.14. Responsabil stagii de practică 2 (pe bază de concurs), 12 luni. Proiect UE, Program Operațional Capital Uman.
- 2015: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): platforma PHILTER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof. dr. habil Ungvári Zrínyi Ildikó, membru, finanțator: Academia Maghiară de Științe, Ungaria.
- 2009--2010: Grant de cercetare internațional(pe bază de concurs): Istoriile Institutului de Teatru din Târgu Mureș, 1946-1962, membru, finanțator: Fondul Cultural Național, Ungaria
- 2010: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Guppi, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2007: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Nóra, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2006:, Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Isten Ágnese, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2003-2004: Grant de cercetare "Sapientia" (pe bază de concurs), LÁZOK János-ALBERT Mária-BALÁSI András-HORVÁTH Bea, cu titlul: Teatrul Secuiesc din Târgu Mureș. Istorie și bază de date. Lucrare realizată pe baza contractului de cercetare încheiat cu Institutul Programelor de Cercetare, Fundației Sapientia, Cluj, 800 pg., 2004.
- 2003: Bursă de cercetare, Fundația Bolyai, Budapesta.

ACTIVITATEA ARTISTICĂ

Teatru:

- 2010: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Guppi text de Vasily Sigarev, regia: Harsányi Zsolt, premieră: Tg-Mures, mai 24, 2010, spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică). Drept de autor.
- 2009: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului A csúnya text de Marius von mayenburg, regia: Anca Bradu, premieră: Tg-Mures, aprilie 24, 2009,

spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică). Drept de autor.

- 2002: La Teatrul Național Târgu Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Öromállam text de Gábor Gőrgy, regia: Cristian Ioan. Drept de autor.
- 2001: La Teatrul Național Târgu Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Az ember tragédiája text de Imre Madách, regia: Anca Bradu, premieră: Budapesta, noiembrie, 2001. Drept de autor.
- 1999: La Teatrul pentru Copii și Tineret “Ariel” din Târgu Mureș traducerea textului cu titlul “Crăiasa Zăpezii” scris în limba română de regizoarea Mona Chirilă pe baza poveștii cu același titlu de Hans Cristian Andersen, regia: Mona Chirilă, premiera: Târgu Mureș, ianuarie, 2000.

Beletristică:

- 2004: BALÁSI András: Mintha égi hinta, („Leagăn divin”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-665-059-6) 2004, 100 pg. Drept de autor.
- 2002: BALÁSI András: Végül (“În cele din urmă”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-8079-74-8) 2002, 110 pg. Drept de autor.
- 1996: BALÁSI András: Válasz a győztesnek (“Răspuns învingătorului”) poezii, la editura “Pallas-Akadémia”, Miercurea-Ciuc (ISBN 973 97554 5 3) 1996, 200 pg.
- Prezent în mai multe antologii de poezie și proză. Drept de autor.

MANAGEMENT PROIECTE ACADEMICE ȘI ARTISTICE

- 2020: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (35.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2019: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (36.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2018: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2017: Director proiect internațional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, realizarea spectacolului în cadrul Atelierului Academic Lángarc, în regia lui Harsányi Zsolt, (4.300 EURO).
- 2017: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.

- 2016: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2015: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.), artistice și a dotărilor UAT” (33.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2014: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale (visiting professor, burse, etc.) artistice și a dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2013: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2012: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (9.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2010: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia Szülöföld, Ungaria), „Organizarea Conferinței Stiințifice în Cadrul UAT”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș.(suma: 2000 EURO).
- 2009: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 12.000 EURO).
- 2008: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, titlul proiectului „Visiting professor”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 12.000 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea laboratoarelor de papuși și marionete”, beneficiar:Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 6.400 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea carte de specialitate”, beneficiar: Editura Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș. (suma: 1.600 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea bibliotecii cu cărți noi de specialitate”, beneficiar: Biblioteca Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș. (suma: 1.400 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fundatia Szülöföld, Fundația EuroTrans, România, titlul proiectului „Realizarea spectacolului de păpuși Piroska és a farkas”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 2.000 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Sok hühó semmiért, Teatrul Studio”,beneficiar:Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 3.400 EURO).

- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Szülöföld, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș.(suma:11.100 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Ministerul Culturii din Ungaria, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Georges Dandin, Teatrul Studio”, , beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 3.200 EURO).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator: Funadația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de studii teatrale Symbolon”, beneficiar:Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 200 EURO).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu studio multimedia”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 12.000 EURO).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu elemente de scenă mobile și pianine”,beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 8.000 EURO).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea a trei cărți de specialitate la editura universității, autori: Maria Albert, Ildiko Ungvari Zrinyi, Cojar Ion,beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 6.000 EURO).
- 2005: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma: 7.600 EURO).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator: Funadația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de Studii Teatrale Symbolon”, , beneficiar:Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (Suma: 200 EURO).
- 2004: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”,beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu Mureș. (suma. 7.000 EURO).
- 2003-2006: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Apaczai, titlul proiectului: Construirea și amenajarea Căminuluistudentesc al UAT, (Suma: 194.000 EURO)

18.06.2020.
Târgu Mureș,

BALÁSI András
Semnătura