

CURRICULUM VITAE



Nume, prenume: Mihăilă Cătălina-Elena

Educație și formare:

- 2018 – Învățământ postuniversitar – Universitatea de Arte Târgu-Mureș – Studii doctorale - prof. coord. științific-prof. habil. Sorin-Ion Crișan
- 2016-2018 – Învățământ universitar – Universitatea de Arte Târgu-Mureș – Facultatea de Teatru Masterat Arta Actorului – prof. coord. conf. univ. dr. Radu Olăreanu
- 2013-2016 – Învățământ universitar – Universitatea de Arte Târgu-Mureș – Facultatea de Teatru, Licență-specializarea Actorie – prof. coord. conf. univ. dr. Nicolae Cristache, conf. univ. dr. Radu Olăreanu
- 2008-2012 – Învățământ liceal – Colegiul Național de Informatică Piatra Neamț
- 2004-2008 – Învățământ gimnazial – Colegiul Național de Informatică Piatra Neamț
- 2000-2004 – Învățământ primar – Școala Generală nr. 5 Piatra Neamț

Experiență profesională:

- 2018-prezent – cadru didactic asociat doctorand – Universitatea de Arte din Târgu Mureș– seminarii Tehnica vorbirii, Vorbire scenică, Comunicare și dicție
- Martie 2017 – prezent – actor Teatrul de Păpuși Prichindel Alba Iulia

• ***Roluri jucate (Universitatea de Arte din Târgu Mureș)***

- Amalia - „Hoții” - Schiller
- Elena Andreevna - „Livada de vișini” - A. P. Cehov
- Mama - „Pelicanul” - Strindberg
- Elena Popova - „Ursul” - A. P. Cehov
- Sofia - „Cei din urmă” - Maxim Gorki
- Mumia - „Sonata fantomelor” - Strindberg
- Nina - „Pescărușul” - A. P. Cehov
- Gertrude - „Hamlet” - W. Shakespeare
- Prezentator TV - „Document DADA” - Matei Vișniec - regizor Mihail Lungeanu
- Otilia - „Enigma Otiliei” (dramatizare)
- Sofia - „Duminica pustie” - Ion Băieșu
- Sonia - „Crimă și pedeapsă” - Dostoievski (dramatizare)
- Soția - „Nervi” - Ion Băieșu
- Domnișoara Cucu - „Steaua fără nume” - Mihail Sebastian
- Diana - „Câinele grădinarului” - Lope de Vega
- Elvira - „Domnul cu camelii” - Tudor Mușatescu
- Avocata - „Preșul” - Ion Băieșu
- Anca - „Năpasta” - I. L. Caragiale
- Antigona - „Antigona” - Sofocle
- Horațio - „Hamlet” - W. Shakespeare
- Tesmena - „Aias” - Sofocle
- Soacra - „Casa de pe graniță” - Slawomir Mrozek
- Maria - „A douăsprezecea noapte” - W. Shakespeare
- Mama lui Coriolanus - „Coriolanus” - W. Shakespeare
- Soția - „Gunoierul” - Mimi Brănescu
- Dorina - „Tartuffe” - Molière
- Mama - „Nunta însângerată” - Garcia Lorca
- Zerbinette - „Vicleniile lui Scapin” - Molière
- Maria - „Echipa de zgomote” - Fănuș Neagu
- Josie - „Luna pentru cei dezmoșteniți” - Eugene O'Neill
- Mama - „Oamenii cavernelor” - William Saroyan
- Alison - „Privește înapoi cu mânie” - John Osborne

- Magda Goebbels - „Teroare și credință” - Michael Black
- Harriet -,„Azilul amanților” - Dave Freeman & John Chapman

- ***Roluri studiile universitare de masterat***

- Anastasia - „Un om ca oricare”- Goran Stefanovski - regia Mihai Lungeanu - Teatru Studio
- Vera Petrovna - „Ultima dublă”- Ghenadi Mamlin - regia Marius Oltean - TeatruStudio
- Winnie - „Ce zile frumoase” - Samuel Beckett-regia Radu Olăreanu - Teatrul Studio

- ***Colaborări***

- film Billion Star Hotel – regie Alex Nastoiu
- Centrul Multimedia Teatru 74 – spectacol stradal improvizație
 - spectacol teatru - lectura -,„Pisica verde” - Elise Wilk
- Teatrul Studio Târgu-Mureș - Cosâmbăceasca - „Profesorul de franceza” - Tudor Mușatescu spectacol muzical - regizor coregraf- Felicia Dalu

- ***Teatru***

- *Opera Comica pentru copii București* - colaborare stagiunea 2016-2017- spectacolul de operetă intitulat „Hapciu în Re Major" după opereta compusă de Florimond Roger „Mam'zel Nitouche"
- *Teatrul de Păpuși „Prichindel” Alba Iulia* - prezent angajare din martie2017- spectacole pentru copii:
 - „Capra cu trei iezi” - regie colectivă
 - „Mica vrăjitoare” - regie Todor Valov
 - „Sânziana și Pepelea” - regia Cristian Pepino
 - „Pasărea măiastră” - regia Gabriel Apostol
 - „O poveste din lumea păpușilor” - regia Teodora Popa
 - „Zulufina” - Cristian Pepino
 - „Povești în parc” - regia Decebal Traian
- organizare Festivalul Internațional de Teatru „Povești” Alba Iulia-ediția 2017, ediția 2018,

ediția 2019

- participare Festival de Teatru organizat de Teatrul Nottara „Fest(in) pe Bulevard” 2018 cu spectacolul „Ce zile frumoase” - Samuel Beckett - regia Radu Olăreanu - Teatru Studio (spectacol prezentat și în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Povești Alba Iulia, ediția 2018)

Participări la conferințe:

- „Teatru și istorie – actualitatea trecutului”, Conferință Internațională de Studii Teatrale, ediția a XIX-a, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 13-14 decembrie 2018

- Conferință Internațională DPPD, cu titlul: „Művészetek a nevelésben (Arta în educație)” organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Departamentul DPPD, la data de 27 aprilie 2018

- ATELIER DE CERCETARE PRIVIND NOILE FORME DE SPECTACOL CU PATRICE PAVIS (TÂRGU MUREȘ, ROMÂNIA) - Institutul de Cercetare Teatrală și Multimedia de la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (România) - atelier de cercetare, desfășurat între 13 și 15 noiembrie 2019, condus de Patrice Pavis, cu accent pe teatru și forme noi de spectacol

- Prelegere- atelier în cadrul Școlii doctorale a Universității de Arte Târgu-Mureș - CERCETARE TEATRALĂ: muncă individuală, gândire comună - „Cuvânt: trup și suflet”- 28 noiembrie 2019

- Conferință internațională - ARTA ÎN EDUCAȚIE - A ști și a fi- organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Departamentul DPPD, la data de 25 noiembrie 2020

- Conferință internațională cu titlul „Teatrul în perioada dictaturii comuniste” - Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia (ICTM) din cadrul Universității de Arte (UAT) din Târgu Mureș în perioada 9 – 10 decembrie 2020

Articole publicate:

-Revista *Symbolon nr. 35-Atunci și acum. Alte aparențe, aceleași esențe*

-Revista *E-creator 2020-Cuvântul pe scenă- echilibru între sonor și esență*

-Revista *Contraste culturale 2021-Cuvântul pe scenă- echilibru între sonor și esență*

-*urmează să fie publicate:*

- Revista *Symbolon – Amprenta cenzurii,*

– *Cuvântul rostit de actor și profesor –echilibru dintre a ști și a transmite*

Limbi străine vorbite: franceză, engleză, spaniolă

Aptitudini: vocale deosebite (3 ani de canto)

Alte informații care vi se par relevante:

- spirit de echipă, seriozitate, credință, implicare

- organizare ateliere de teatru pentru tineri, copii, lecții de teatru, animație culturală pentru copii

- membră UNITER – decembrie 2018