

## CURRICULUM VITAE



### Informații personale

**Nume/ Prenume: Olăreanu, Radu Silviu**

Adresă(e):

Telefon(oane):

E-mail(uri):

Naționalitate: română

Data nașterii:

Sex: masculin

**Locul de muncă/ Domeniul ocupațional: Universitatea de Arte, Târgu Mureș, Teatru**

### Experiența profesională

*Perioada: 2008-prezent*

Funcția sau postul ocupat: conferențiar universitar, dr. habil.

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

*Perioada: 2002–2008*

Funcția sau postul ocupat: lector universitar, doctorand

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

*Perioada: 1994–2002*

Funcția sau postul ocupat: asistent universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

*Perioada: 2001*

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Ariel, Târgu-Mureș

*Perioada: 1997–2001*

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

*Perioada: 1995–1996*

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

Perioada: 1993–1994

Funcția sau postul ocupat: preparator universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 1991–1994

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

Perioada: 1991

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

## Educație și formare

Perioada: 2006:

Calificarea/ diploma obținută: Doctor

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru;  
Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ furnizorului de formare: U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București.

Perioada: 1999

Calificarea / Diploma obținută: Regizor de teatru

Disciplinele principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

Perioada: 1991

Calificarea/ diploma obținută: Actor

Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

## Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e): română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e): engleză

Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere	
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
<b>Limba Engleză</b>	mediu	mediu	mediu	mediu	mediu	

Competențe și aptitudini organizatorice: **Director artistic la Festivalul „Sighișoara medievală”, edițiile: 2005, 2006, 2008**

**ANEXE:** Spectacole realizate ca regizor în stagioni teatrale, participări la festivaluri internaționale, participări la festivaluri naționale, membru în juriul festivalurilor și concursurilor naționale

## ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU:

### ***Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț:***

1991 – **Brânzovenescu**, *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale, regia: Nicolae Scarlat

1991 – **Tatăl Lup**, *Cartea Junglei*, de R. Kipling, adaptarea și regia: Paul Findrihan

1991 – **Plutonierul Pizzani**, *Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo,  
regia: Nicolae Scarlat

1992 – **Cezar**, *Trei nopți cu Madox*, de M. Vișniec, regia: Nicolae Scarlat.

1992 – **Piratul Chior**, *Cezar măscăriciul piraților*, de D.R. Popescu, regia: Nicolae Scarlat

1992 – **Baronul Firulet**, *Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino

1992 – **Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul**, de F. Kafka, adaptarea și regia:  
Alison Sinclair (U.K.)

1993 – **Ferdinand**, *Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel

### ***Teatrul Național Tg-Mureș:***

1990 – **Studentul**, *Smerita*, de F.M. Dostoievski, regia: Dan Alexandrescu

1995 – **Willie**, *Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, regia: Traian Penciu

1996 – **Doctorul**, *Ivanca*, L. Blaga, regia: Traian Penciu

1998 – **Un bărbat**, *Învierea*, L. Blaga, regia: Anca Bradu

1998 – **Lenox**, *Macbeth*, de W. Shakespeare, regia: Stefan Iordănescu

1999 – **IlCapitano**, *Pățaniile lui Arlechino*, regia: Mona Chirilă

1999 – **Studentul, Gunoierul**, *Prima poveste a iernii*, de D. Bassotti, regia: Tudor Chirilă

1999 – **Geo**, *Pink Body*, de R. Macrinici, regia: Cristian Theodor Popescu

### ***Teatrul „Ariel” Tg-Mureș:***

2001 – **Iane**, *Casa Străină*, de Dea Loher, regia: Aleksandar Ivanovski

## SPECTACOLE REALIZATE CA REGIZOR:

- 1999 – *Pescărușul Jonathan Livingstone*, de R. Bach, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2000 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul pentru copii „Vasile Alecsandri”, Bacău
- 2001 – *Un tramvai numit dorință*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2002 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Trilogia de la Belgrad*, de B. Srblianovici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Baby Sitter*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Două femei pentru o fantomă*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Provocarea*, de K. Asimakopoulos, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2004 – *Un caz clinic*, de D. Buzzati, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2005 – *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți*, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2006 – *Zidul*, de Z. Ghițulescu, Centrul de Studii și Creații Teatrale, Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2007 – *Vassa Jeleznova*, de M. Gorki, Teatrul Național, Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2007 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul de Artă Dramatică, Deva
- 2007 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu
- 2008 – *Nunta lui Figaro*, de P. A. C. de Beaumarchais, Teatrul „Jean Bart”, Tulcea
- 2008 – *Oamenii cavernelor*, de W. Saroyan, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2008 – *Regele Cerb*, de C. Gozzi, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2009 – *O familie îndoliată*, de B. Nusic, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2010 – *Cabaret*, de J. Masteroff, J. Druten, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2011 – *Frank al cincilea*, de Fr. Durrenmatt, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2012 – *Profu`*, de J. P. Dopagne, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2013 – *Revizorul*, de N. V. Gogol, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2014 – *Operele complete ale lui Shakespeare*, A. Long, J. Winfeld, D. Singer, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2017 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2017 – *Menajeria de sticlă*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2018 – *Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

**2019** – *Noi doi cu Leon*, de N. Simon, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

**2021-** *Ascensiunea lui Arturo Ui poate fi oprită*, de Bertolt Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

#### **ACTIVITATE MANAGERIALĂ:**

**2005** - *Festivalul International „Sighișoara Medievală”* - Director Artistic al Festivalului

**2006** – *Festivalul International „Sighișoara Medievală”* - Director Artistic al Festivalului

**2008** - *Festivalul International „Sighișoara Medievală”* - Director Artistic al Festivalului

#### **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:**

**1992** – în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

**1993** – în calitate de actor *Ferdinand, Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel, Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

**2004-** *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc*, Univ. Hiperion, București,

Regia spectacolului – ***Baby Sitter***, de R. de Obaldia.

**2005** - *Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”*, regia spectacolului –

***Nu puneți dragostea la încercare***, de B. Locatelli.

**2006-** *Festivalul Interetnic de Teatru*, ediția a III-a, Târgu-Mureș, regia spectacolului ***Larry Thompson sau tragedia unei tinereți***, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

**2007** - *Festivalul Internațional de Teatru Liber*, Sibiu, regia spectacolului –

***Trilogia de la Belgrad***, de B. Srblianovici.

**2007** – *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”*, Carei, regia spectacolului – ***Hangița*** de C. Goldoni

**2008** - *Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”*, Carei, regia spectacolului – Oamenii ***cavernelor***, de W. Saroyan

**2008** - *Festivalul Internațional de Teatru, de la Istanbul*, Regia spectacolului –

***Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia***, de M. Vișniec.

**2008** - *Festivalul International „Sighișoara Medievală”* - **Director Artistic Festivalului**

**2009** - Festivalul Internațional de Teatru Studentesc U. A. T. Tg-Mureș  
Regia spectacolului – **Oamenii cavernelor**, de W. Obaldia

**2009** – Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –  
**O familie îndoliată**, de B. Nusic

**2015** - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, regia spectacolului –  
**Operele complete ale lui Shakespeare**, de A. Long, J. Winfeld, D. Singer

**2017** - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, regia spectacolului –  
**Menajeria de sticlă**, de T. Williams

**2018** - Festivalul Internațional de Teatru București, Teatrul Nottara, regia spectacolului –  
**Ah! Ce zile frumoase**, de S. Beckett

**2018** - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului -  
**Inșir`te mărgărite**, de V. Eftimiu

**2008** - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului –  
**Ah! Ce zile frumoase**, de S. Beckett

#### **PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI DE TEATRU NAȚIONALE:**

**1992** – în calitate de actor: *Baronul Firulet, Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino, Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

**1992** – în calitate de actor: *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo, regia: Nicolae Scarlat, Festivalul Național de Comedie „Constantin Tănase”, Vaslui

**1993**- în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

**2003** – Festivalul de Teatru „STUDENT FEST”, Timișoara  
Regia spectacolului – **Trilogia de la Belgrad**, de B. Srblianovici

**2003**–Festivalul de Teatru Studentesc „PRIMULROL”, Iași  
Regia spectacolului–**Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**, de M. Vișniec

**2004**–Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș  
Regia spectacolului–**Provocarea**, de K. Asimakopulos

**2005**–Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș  
Regia spectacolului–**Un caz clinic**, de D. Buzzati

**2005**–Teatru de Mâine în Spațiul de Ieri Pentru Publicul de azi, Sighișoara

Program cultural Elvețian în România – Ministerul Culturii și Cercetării

Regia spectacolului–**Groapa cu nisip**, de E. Albee

**2006**–Festivalul Național de Umor, Blaj

Regia spectacolului–**Larry Thompson sau tragedia unei tinereți**, de D. Kovacevici

**2007**–Festivalul Național de teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu

Regia spectacolului–**Vassa Jeleznova**, de M.Gorki

**2008**- Festivalul Național de teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu, regia spectacolului– *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu

**2019** – Festivalul National de Comedie – Brașov,

Regia spectacolului **Noi doi cu Leon** de Neil Simon

#### **MEMBRU ÎN JURIUL FESTIVALURILOR ȘI CONCURSURILOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:**

**2004**–Festivalul Național studentesc de Umor, Tg-Mureș – *Membru*

**2006**–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, etapa județeană, Sighișoara – *Președinte*

**2007**–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2009**–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2011**–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara - *Președinte*

**2012**–Olimpiada Națională de Teatru, Iași – *Membru*

**2012**–Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

**2012**–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2013** – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2013** –Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

**2014** – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2014** – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

**2014** – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*

**2014** – Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara – *Membru*

**2015** – Festivalul National de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*

**2015** – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

**2015** – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*

- 2016** – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
- 2016** – Festivalul National de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*
- 2016** – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2016** – Olimpiada Națională de Teatru, București – *Membru*
- 2017** – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2017** – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
- 2017** – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
- 2018** – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
- 2018** – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2018** – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
- 2019** – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
- 2019** – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*

#### **PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:**

**2013** - „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”

Tema: „*Modelând caractere, formezi competențe*”. Parteneriatul Educațional Regional, prezentarea de tehnici și metode practice de realizare scenică a spectacolelor de teatru medieval, Sighișoara

**2014** - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?” Tema:

„*Dezvoltarea personalității umane din perspectiva artei actorului*”, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș

**2014** - „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”

Tema: *Modelând caractere, formezi competențe*. Parteneriatul Educațional Regional, Sighișoara

**2014** - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?” Tema:

„*Metode și tehnici în dezvoltarea psihologiei creației artistice*”, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș

**2018 – 2019** „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.



- Modulul 1 – *Improvizație Scenică, Dezvoltarea imaginației și a memoriei.*
- Modulul 2 – *Realizarea unui fragment dintr-o piesă de teatru.*
- 

**2018 – 2019** „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Cunoaștere și autocunoaștere prin dialog.*
- Modulul 2 – *Semnificația gestului prin metodele artei actorului.*
- 

**2019 – 2020** „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Dezvoltarea imaginației prin joc, dezvoltarea memoriei prin observație continuă.*
- Modulul 2 – *Exerciții de identificare a unui personaj prin intermediul fabelei.*
- 

**2019 – 2020** „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Realizarea unui discurs. Dialogul colectiv.*
- Modulul 2 – *Importanța comunicării la distanță. Optimizarea comunicării individuale în situații de criză.*
- 

**2019**–Suport de Curs: „*Dialog civic pentru integrarea nediscriminării în educație*” în cadrul proiectului finanțat prin Programul Operațional Capacitatea Administrativă 2014-2020, „*Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România*”. Beneficiar Asociația ARESEL, partener Universitatea de Arte Tg-Mureș. Desfășurat în perioada ianuarie-iulie 2019

#### **PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI:**

**2012** - Olimpiada Națională de Teatru, Iași, *Work-shop de Improvizație scenică*

**2014** - Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara, *Work-shop de Improvizație scenică*

**2016** - Olimpiada Națională de Teatru, București, *Work-shop de Improvizație scenică*

**2017** - Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

**2018** – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

**2019** – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

**2019** – ITECH Club România în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tg-Mureș, Tabără de vară pentru elevi, *Workshop de teatru – Carlo Gozzi*

**2020** – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – Legende medievale*

#### **LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE:**

**2007** – Carte „*Dramaturgia universală în creația scenică*”, Editura UAT, Tg-Mureș

**2021** – Carte „Actorul – poezia cunoașterii umane”, Editura Artes, Iași

**2021** – Carte „Reflexul comunicării prin oglinda artei actorului”, Editura Artes, Iași

**2020** – Articol: comedia ororii sau oroarea de comedie, Revista *Cercetări Teatrale* a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, Nr. 1 (2020), p.75-77.,ISSN 2668-9952, ISSN-L 2668-9952

#### **PREMII ȘI DISTINCȚII:**

**2002** – Premiul de Excelență – Festivalul Național de Teatru Studentesc – Iași cu piesa – „**Trilogie din Belgrad**” de Bliana Srblijanovici

**2004** – Nominalizare pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru – Tg. Mureș pentru spectacolul - „**Provocarea**” de Kostas Asimakopulos

**2008** – Nominalizat pentru cel mai bun spectacol străin – Festivalul Teatrelor din Sud-Est-ul Europei – Istanbul, Turcia cu spectacolul „**Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**” de Matei Vișniec – Teatrul Elvira Godeanu Tg. Jiu

**2008** – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru Elvira Godeanu pentru spectacolul „**Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**” de Matei Vișniec.

**2012** – Distincție de Gratitudine Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.

A6 poz. 1

**2013** – Distincție de Excelență Festivalul Național „Video Art”

**2013** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.

A6 poz. 1

**2014** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.

A6 poz. 1

**2015** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al MEN.

A6 poz. 1

**2016** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Film –Suceava

**2016** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara

**2017** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava

**2017** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila

**2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara

**2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila

**2018** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava

**2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara

**2019** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” Suceava

**2019** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu”-Brăila

Data: 25 octombrie 2021

Conf. univ. dr. habil. RADU SILVIU OLĂREANU