

## CURRICULUM VITAE

Name: Veronika Darida

Date of Birth: 7 June 1978

Place of Birth: Budapest

### **PROFESSION:**

Associate Professor, Head of Department

### **WORK ADDRESS:**

ELTE BTK Institute for Art Theory and Media Studies

Department of Aesthetics

H-1088, Budapest, Múzeum krt. 6-8 (Hungary)

Email: darida.veronika@btk.elte.hu

### **EDUCATION, DIPLOMAS:**

2013 Dr. habil. (Philosophical Sciences) Eötvös Loránd University, Budapest.

2009 PhD in Literature/Theatre (*summa cum laude*) Eötvös Loránd University, Budapest

Dissertation title: “Approches phénoménologiques de la représentation théâtrale”

2008 PhD in Philosophy(*summa cum laude*), Université Paris 12, Paris

Dissertation title: “Le sublime et la présence cachée. La théorie de la représentation chez Louis Marin.”

2003-2008: Doctoral School in co-tutorial: Eötvös Lorand University – Université Paris 10, Nanterre

2001-2007: Doctoral School in co-tutorial: Eötvös Loránd University – Université Paris 12, Créteil

2003 MA in Dramaturgy, University of Theatre and Film Arts, Budapest

2003 MA in Comparative Literature, Eötvös Lorand University, Budapest,

2002 MA in Philosophy, Université Paris 12, Paris

2001 MA in Philosophy, Eötvös Loránd University, Budapest

1998-2003: Theatrical Sciences Department, University of Theatre and Film Arts, Budapest

1998-2003: Comparative Literature Department, Eötvös Loránd University, Budapest

1996- 2001:Philosophy Department, Eötvös Loránd University, Budapest

1996-2003: Eötvös József College, Budapest

1992-1996: Eötvös József Secondary School, class specialized in English

## **RESEARCH PROJECTS**

2008-2011 Aesthetical, historical and social concepts of space experience in the 20<sup>th</sup> century (OTKA project), ELTE, Institute for Art Theory and Media Studies

2004-2007 The historical and theoretical aspects of aesthetic representation (NKF project), ELTE, Institute for Art Theory and Media Studies

## **TEACHING EXPERIENCES (ABROAD)**

Guest Lecturer at CIPh (Collège International de Philosophie) Paris:

2013 “Melancholia and Mania”

2012 “Hysterias”

2010 “Utopias of the Theatre”

Guest Lecturer at Universität Wien:

2011 “Contemporary Hungarian Theatre”

## **MEMBERSHIP**

ESA – The European Society of Aesthetic

ASPLF – Association des Sociétés de Philosophie de Langue Français

Performance and Philosophy Working Group

Hungarian Society of Phenomenology

Hungarian Association of Dramaturges

## **LANGUAGES**

Hungarian (mother tongue), French (fluent), English (fluent), Italian (fluent),

Latin (reading knowledge)

## **PUBLICATIONS**

### **BOOKS:**

- *A fenséges és a rejtőzködő jelenlét* (The Sublime and the Presence hidden) L'Harmattan, Budapest, 2009.
- *Művészettapasztalatok – fenomenológiai megközelítések* (Experiences of Art – Phenomenological Approaches), L'Harmattan, Budapest, 2009.
- *Színház-utópiák* (Utopias of the Theatre), Kijárat, Budapest, 2010.
- *Filozófiai vallomások* (Philosophical Confessions), Kijárat, Budapest, 2011.
- *Hisztériák* (Hysterias), Kijárat, Budapest, 2012.
- *Jeles András és a katasztrófa színháza*, (Andras Jeles and the Theatre of Disastre) Kijárat, Budapest, 2014.
- *A nosztalgia művészete/a művészet nosztalgiája* (The Art of Nostalgia/Nostalgia of Art), Kijárat, Budapest, 2015.
- *Eltérő színterek- Nagy József színháza* (Theatre's Heterotopias – Nagy József's Theatre), Kijárat, Budapest, 2017.
- *Filozófusok bábszínháza* (Puppet Theatre of Philosophers), Kijárat, Budapest, 2020.
- *Approches phénoménologiques de la représentation théâtrale*, Éditions Universitaires Européennes, 2010.
- *Le sublime et la présence cachée*, Éditions Universitaires Européennes, 2011.

### **EDITORIAL WORKS (BOOKS):**

#### **SPECTACULUM:**

- *Artaud és a gondolkodás szenvedéstörténete*, Kijárat, Budapest, 2011.
- *Antonin Artaud: Rodezi levelek*, Kijárat, Budapest, 2011.
- *Jean Genet: Töredékek és más írások*, Kijárat, Budapest, 2012.

#### **FRAGMENTUM:**

- *Roland Barthes: Gyásznapló*, Kijárat, Budapest, 2012.
- *Jean-Luc Nancy: Corpus*, Kijárat, Budapest, 2013.
- *George Bataille: Belső tapasztalat*, Kijárat, Budapest 2013.
- *Maurice Blanchot: A túl nem lépés*, Kijárat, Budapest, 2014.

### **TRANSLATIONS (BOOKS)**

Louis Marin: *Fenséges Poussin*, ford. Darida Veronika, Marsó Paula, Kijárat, Budapest, 2009.

*Roland Barthes Roland Barthes-ról*, ford. Darida Veronika, Typotex, Budapest, 2017.

*Giorgio Agamben: Ami Auschwitzból marad*, Kijárat, Budapest, 2019.