



---

# Alexandru BOUREANU

---

## **CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR**

**Actor și regizor de teatru / Manager cultural**

Din 2001 - Membru *UNITER* (Uniunea teatrală din România)  
Din 2010 - Membru în comitetul *Convenției Teatrale Europene*

### **Activitate conducere:**

Manager general – instituții publice de spectacol (peste 3 ani experiență – Teatrul 'Jean Bart' Tulcea)  
Director departament Arte (*Universitatea din Craiova*)  
Director Artistic – Teatrul Național 'Marin Sorescu' Craiova

### **Cursuri:**

*Arta actorului, Ateliere de creație, Managementul creației artistice; Tehnică și producție de teatru.*

Conducătorul masteratului co-tutelizat de *Arta Actorului (Lettres modernes – option Théâtre, Université de Bourgogne, Franța)*.

### **Profesor invitat:**

Ecole de la Comedie de St. Etienne, Franța (2008)  
Université de Bourgogne, Franța (2011, 2012, 2003)  
Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (an univ. 2013-2014)

### **Consultant artistic și managerial:**

Activitate de cercetare teatrală și creație artistică; Repertoriu dramatic; Ingineria proiectului cultural; Consiliere economică și proiectare bugetară (*Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova*).

### **Management cultural:**

Misiuni de audit; Consiliere în instituțiile publice de cultură; Evaluator AFCN (2013); Recrutare și evaluare personal de conducere (Ministerul Culturii, Consilii Județene).

## LISTA LUCRĂRI:

### CĂRȚI (unic autor):

- 1. REPERE ÎN MANAGEMENTUL TEATRULUI INDEPENDENT**, Ed. Sitech, Craiova, 2010 (ISBN 978-606-11-0013-2) recunoscută CNCSIS
- 2. STUDII PRIVIND STATUTUL ARTISTULUI**, Ed. Universitaria, Craiova 2012 (ISBN 978-606-14-0472-8)
- 3. BAZELE MANAGEMENTULUI ÎN COMPANIA DE TEATRU: Strategii și tehnici pentru producția teatrală**, Ed. Universitaria, Craiova 2012 (ISBN 978-606-14-0475-9), Acreditată CNCS cat. B - *Artele spectacolului*

### **ALTE CĂRȚI:**

1. *Tina Pools - cele 24 ore în căutarea fericirii* de Marie Henry, (traducator din limba franceză), editura UNITEXT, 2013, ISBN 978-973-8129-60-3
2. *Teatrul rusesc de azi*, (Coordonator proiect-traducere din lb. Rusă), editura UNITEXT, 2013, ISBN 978-973-8129-61-0

### **STUDII și ARTICOLE:**

#### **Autor unic:**

1. Studiu: *A Study about the Performing Arts Determinations*, în revista REVART, pp. 105-111, nr. 2/2012, Timișoara, on [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com).
2. Articol: *The Status of the European Artist - is it still necessary ?*, în revista REVART, pp. 93-101, nr. 1/2012, Timișoara, on [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com).
3. Articol: *On the Psychology of the Artistic Vocal Vibration*, în *International Journal of Human Voice*, pp. 49-54, vol. 1/2012, Iași
4. Studiu: *Datorii uitate ale regiei: Jacques Copeau și Cartelul*, în *Analele Universității din Craiova – anul II*, nr. 4, pp. 48-62, Craiova, 2011, ISSN 2068-4754
5. Studiu: *Aspecte ale statutului artistului - repere economice în societatea culturală actuală*, în revista *Colocvii Teatrale*, pp. 55-60, nr. 12/2011, Iași, ISSN 973-85188-6-5, on [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com).
6. Studiu: *Necesitatea statutului artistului în România*, în *Analele Universității din Craiova – Seria Arte*, anul I, nr. 2, pp. 63-71, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754
7. Studiu: *Aspecte ale muncii de creație ale artistului*, în *Analele Universității din Craiova – Seria Arte*, anul I, nr. 1, pp. 104-114, Craiova, 2010, ISSN 2068-4754
8. Studiu: *Semnificația valorii artistice pe piața culturală*, în revista *Colocvii Teatrale*, pp. 4-13, nr.11/2010, Iași, ISSN 973-85188-6-5, on [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com).
9. Studiu: *Analysis of the particularities of theatre and of the artistic management complexity*, *Analele Universității din Craiova*, seria Științe Economice, Craiova, 2008, pp.1894-2003, revistă cotate CNCSIS B+, ISSN 1223-365 X, on [www.ceeol.com](http://www.ceeol.com).
10. Articol: *Declan Donnelland: Un model de artist al secolului nostru*, în *SpectActor*, nr. 7/2008, pp. 25-31, Craiova, ISSN 1842 – 3930
11. Articol: *Gânduri despre curaj... Festivalul Internațional de Teatru "Cehov" ed. A VII-a Moscova, Rusia*, în *SpectActor*, nr. 4/2007, pp.13-18, Craiova, ISSN 1842 – 3930
12. Articol: *Teatrul Independent – o alternativă*, în *Mozaicul*, anul IX, nr.11-12 (97-98), Craiova, 2006, p.29, ISSN: 1454-2293
13. Articol: *Noțiuni de management în teatrul românesc*, în *Teatrul Încotro?*, Ed. Victor, București, 2004, pp. 23- 34, INBN 973-8128-27-7
14. Studiu: *Paricularități ale managementului teatral*, în *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, pp. 68-78, Ed. Spirit Românesc, Craiova, 2003, ISBN 973-8205-42-5
15. Articol: *Art and Culture as Vehicles for Business Advertising*, în *UNESCO/Keizo Obushi, Research Fellowship Programme: Resultat Achieved*, Japan Funds-in-Trust Project, Paris 2003, pp. 46-47, ISSN 1682-1653

#### **Coautor:**

- Boureanu, Alexandru & Cârstea Gheorghe; Articol: *Le multisystème des compagnies de théâtre en Europe*, *Analele Universității din Oradea*, seria Științe Economice, Tom XVII, pp.114-119, revistă cotate CNCSIS B+, poziția 665, ISSN-1582-5450
- Călinoiu, Georgeta & Boureanu, Alexandru: *La vorbă despre Wooster Group*, în *SpectActor*, nr. 3/2010, pp.9-14, Craiova, ISSN 1842 – 3930

#### **În curs de apariție:**

1. Articol: *La creación teatral en la prospectiva del estatuto del artista, în Mexic*
2. Studiu: *The Artist - Added Value to our Society, în USA*

3. Studiu: Former les comédiens et les professeurs de langue à l'enseignement du FLE par la pratique théâtrale, în Canada

**Participări la manifestări științifice:**

- Colocviul internațional FLE, Puerto Rico, SUA, feb. 2014
- Colocviul internațional *L'insulte dans le théâtre contemporain Européen*, Universitatea Bourgogne, Franța, mai 2013
- Colocviul internațional *De la Caragiale la Vișniec: teatru și rezistență culturală*, Craiova, mai 2012
- Simpozionul internațional interdisciplinar VOCEA UMANĂ, Iași, mai 2011
- ASSE International Conference on British and American Studies *Only connect ...*, Vlore, Albania, iun. 2011
- Simpozionului Național de Studii și Cercetări Teatrale: *Succes, Creativitate și Valoare în Lumea Teatrului Contemporan*, Iași, nov. 2009
- Colocviul Internațional de Neoavangardă: *Avangarda - mișcare artistică și socială*, Iași, iun. 2008
- Simpozionului Internațional *Integrarea europeană – noi provocări pentru economia României*, Oradea, iunie 2008
- Conferința Internațională *Competitivitate și stabilitate în economia bazată pe cunoaștere*, Craiova, mai 2008
- Colocviul Internațional *Hyperion: „Teatrul încotro?”*, apr. 2004, București
- Simpozionul Științific Internațional *Probleme socio-economice în perioada de tranziție*, Craiova, mai 2003

**GRANT CNCISIS - Director de proiect (2010-2012)**

**COD PROIECT PD\_113/2010 - Bursă postdoctorală**

**TITLUL: STUDII PRIVIND STATUTUL ARTISTULUI ÎNTRE INSTITUTIONAL ȘI INDEPENDENȚĂ ÎN NOUL CONTEXT EUROPEAN**

**Sumă: 326.786,00 lei**

**DIPLOME ȘI PREMII:**

---

2008 -	<b>Premiul de Creație Artistică Colectivă</b> , Festivalul Internațional de Neoavangardă, Iași ed. II-a, pentru spectacolul « <b>Țara lui Gufi</b> » de Matei Vișniec
2005-	<b>Bursă a Guvernului Francez</b> , programul « Université internationale culture », lansat de Maison des Cultures du Monde. Management cultural.
2003-	<b>Diplomă de Excelență</b> pentru regia spectacolului « <b>Cel care a dat colțu</b> » de René de Obaldia, Festivalul Național de Teatru de Studio – Pitești.
2001-	Laureat al <b>Bursei Keizo Obuchi</b> , acordată de UNESCO– Cercetare în domeniul sociologiei culturii / Conservatorul din Lausanne – Elveția /un an universitar.
2000-	<b>Bursă a Guvernului Român</b> , oferită prin M.E.N. la <i>Academia de Artă Teatrală din Sankt Petersburg</i> – un semestru universitar.
1999-	<b>Premiul I</b> al Festivalul Național de Umor „Ion Cănașvoiu” - Târgu Jiu.
1994-	<b>Premiul « ANTAR »</b> pe anul 1994 pentru recitalul „ <b>Broasca Țestoasă</b> ” – la Festivalul TRAGOS Tulcea

Teatru amatori : 6 premii de regie și 8 premii I, la festivaluri de gen naționale și internaționale.

## CREAȚII ARTISTICE:

---

### ROLURI în teatru:

- ◆ **ACTOR** în « Regii pețitori » de D.R.Popescu (R: **Mircea Cornișteanu**, T.N.Craiova)
- ◆ **GEORGES** în « Când vine barza » de A.Roussen (R: **Vasile Mălinescu**, Teatrul „V.I.Popa” -Bârlad)
- ◆ **HLESTACOV** în « Revizorul » de N.Gogol (R: **Tudor Mărăscu**, T.D.”Ovidiu” -Constanța)
- ◆ **LUCULLUS** în spectacolul « Timon din Atena » de W. Shakespeare (R: **Mihai Măniuțiu**, T.N.Craiova)
- ◆ **MIM** în spectacolul « Slugă la doi stăpâni » de Carlo Goldoni (R: **Vlad Mugur**, T.N.Craiova)
- ◆ **PAJUL** din « Îmblânzirea scorpiei » de W. Shakespeare (R: **Dorin Mihăilescu**, Teatrul „V.I.Popa”)
- ◆ **REGIZORUL** din « Occident express » de M.Vișniec (R: **Alex Boureanu**, Teatrul Național „Marin Sorescu”)
- ◆ **SOLOMON** în spectacolul « Cavalerul avar » de A.S.Pușkin (R: **G.R.Trostyanețki**, Academia de Teatru din Sankt Petersburg, Rusia)
- ◆ **URSULEȚUL** în « Cocoșelul neascultător » de Ion Lucian (R: **V. Mălinescu** - Teatrul „V.I.Popa” -Bârlad)
- ◆ **VIOLONCELIST** din trupa de actori în « Hamlet » de W. Shakespeare (R: **Tompa Gabor** T.N.Craiova)

### REGIA ARTISTICĂ a spectacole montate în teatru:

---

- « **Sapă, sapă... cârțiță bătrână** » de Aldo Nicolaj  
P: 17.12.2013 Teatrul „Jean Bart” Tulcea
- « **Colonia îngerilor** » de Ștefan Caraman  
P: 17.05.2013 Atheneum Dijon – Franța
- « **Stop the tempo** » de Geanina Cărbunariu  
P: 15.05.2013 Atheneum Dijon – Franța
- « **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte** » după Petre Ispirescu  
P: 19.01.2012 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Stele pe cerul dimineții** » de Alexandr Galin  
P: 10.11.2010 Teatrul „Jean Bart” Tulcea și Studioul de Teatru „Sf.Andrei”- Universitatea din Craiova
- « **Detectiv pe portativ** » de Geo I. Călinescu  
P: 18.12.2010- Teatrul „Jean Bart” Tulcea
- « **Occident Express** » de Matei Vișniec  
P: 27.05.2009 Gara Regală „Băneasa” în cadrul Proiectului european **Teatru Orient Express**
- « **Înșir-te mărgărite** » de Victor Eftimiu  
P: 06.02.2009 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Călușul** » de Eric Emmanuel Schmitt  
P: 30.11.2008 Cafe Teatru PLAY -Craiova
- « **Țara lui Gufi** » de Matei Vișniec  
P: 30.01.2008 Aula „Al.Buia”- Universitatea din Craiova
- « **Cameristele** » de Jean Genet  
P: 15.01.2008 Aula „Al.Buia”- Universitatea din Craiova
- « **Miroase a pradă** » de Michelle Lowe  
P: 27.09.2007 Cafe Teatru PLAY -Craiova
- « **Cânta Maică-mea în far** » de Gilles Granuillet  
P: 20.06.2007 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Zig și More** » de Marine Auriole  
P: 05.11.2006 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova
- « **Ma Mère qui chantait sur un phare** » de Gilles Granuillet  
P: 19.03.2006 Cité Internationale Universitaire – La troupe MPF- Paris
- « **Povestea prostiei** » după Ion Creangă, de Bogdan Ulmu, Muzica: Marius Țeicu  
P: 25.02.2004 Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea, P: 21.09.2007 Teatrul Național „Marin Sorescu” Craiova și  
P: 03.06.2008 Teatrul Municipal Deva

- « **Cântăreața cheală** » de Eugen Ionescu  
P: 13.02.2005 Studioul de Teatru „Sf.Andrei”- Universitatea din Craiova
  - « **Cel care a dat colțu’** » de René de Obaldia  
P: 03.05.2003 Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea
  - « **Simfonii de doamne pentru domni** » - creație originală (spectacol teatru-dans)  
P: 03.03.2003 Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea
  - « **Detectiv pe portativ** » de Geo Iancu Călinescu  
P: 13.10.2002 Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea
  - « **Valsul câinilor** » de Leonid Andreev  
P: 25.10.2001 Teatrul “Anton Pann” Rm. Vâlcea
  - « **Le Défunct – Defunctu’** », de René de Obaldia (Producător: Tin-Art și T.N.C.)  
P: 2001- La Sala studio “Marin Sorescu” a T.N.C.
  - « **Șarpele casei** » de D.Velea (spectacol de păpuși)  
P: 15.09.1999- Teatrul Dramatic „I.D.Sârbu” Petroșani
- Paricipări la peste 25 de festivaluri naționale și internaționale printre care: **Teatru Studio Pitești Teatru Imagine Tg. Mureș, Craiova Shakespeare International, Gyula Shakespeare International, EuroArt Iași, Neoavangardă Iași, Ici et Demain - Paris, Pledez pentru tine(ri) - Piatra Neamț, Orient Experss Stuttgart, Teatru Național, București, Teatru “100, 1000, un milion de povești” București...**