

COSMIN ARDELEANU

București | 0722 623 813 | cosmin.ardeleanu@gmail.com | www.cosminardeleanu.com

EDUCAȚIE

Universitatea de Arte, Târgu-Mureș Lector universitar	2019
Universitatea de Arte, Târgu-Mureș Doctor în artele spectacolului Teza „Recunoașterea principiilor arhitecturale sonore în plastica scenelor de teatru” Calificativul obținut: „Summa cum laude”	2018
Institutul de arhitectură Ion Mincu, București licență	1999

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

Premiul pentru cea mai bună scenografie la Festivalul de Comedie de la Galați, pentru scenografia spectacolului „Avarul” la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploiești, în regia lui Cristi Juncu	2017
Premiul pentru cea mai bună scenografie la Festivalul de Scenografie „Vede Teatru”, Buzău, pentru scenografia spectacolului „Artă” la Teatrul Bulandra, în regia lui Cristi Juncu	2015
Premiul pentru Scenografie la Festivalul de Dramaturgie Contemporană, ediția a XXV-a, Brașov, pentru scenografia spectacolului „Un pic prea intim” la Teatrul Nottara, în regia lui Cristi Juncu	2014
Nominalizare pentru cea mai bună scenografie la Festivalul de Teatru Scurt de la Oradea, pentru scenografia spectacolului „Cancun” la Teatrul Regina Maria din Oradea, regia Theodor-Cristian Popescu	2014

EXPERIENȚĂ DIDACTICĂ

Lector universitar Universitatea de Arte, Târgu-Mureș / Facultatea de Arte / Departamentul de teatru	2018-2021
Cadru didactic asociat Universitatea de Arte, Târgu-Mureș / Facultatea de Arte / Departamentul de teatru	2014-2018
Coordonator atelier extracurricular de creație artistică „Practica spectacolului” cu studenții Universității din Craiova / Departamentul de arte	2019
Coordonator atelier extracurricular de creație scenografică sonoră cu studenți și masteranzi ai programelor naționale de studii Arta actorului, Jurnalism și Comunicare / „Vreau să joc” / Teatru radiofonic „Ileana” / Craiova	2017
Coordonator scenografie, video și grafică pentru spectacolul „Push up 1-3” al studenților la actorie (master) ai Universității de Arte din Târgu-Mureș	2016
Coordonator atelier de creație dedicat studenților la actorie, regie și scenografie ai universităților de teatru din regiunile de centru și N-V (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj): Mijloace multimedia	2013-2014
Tutore proiect didactic extracurricular de practică teatrală pe scene de teatru cu dimensiuni reduse dedicat studenților la actorie, regie, scenografie și scriere dramatică ai universităților de teatru din regiunile de centru și N-V (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj)	2012
Coordonator scenografie și grafică pentru spectacolul „Pisica verde” al studenților la actorie (programul de master) ai Universității de Artă Teatrală și Cinematografică din București	2012

Tutore proiect didactic extracurricular de practică teatrală în spații alternative dedicat studenților la actorie, regie, scenografie și scriere dramatică al universităților de teatru din regiunile de centru și N-V (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj)	2012
Coordonator atelier de creație dedicat studenților la regie și scenografie ai universităților de teatru din regiunile de centru și N-V (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj): „Întâlnirea regizorului cu scenograful”	2011
Tutore proiect didactic extracurricular de practică teatrală în spații alternative dedicat studenților la actorie, regie, scenografie și scriere dramatică al universităților de teatru din regiunile de centru și N-V (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu și Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj)	2011

VOLUME PUBLICATE

<i>Ce se-aude la a doua vedere / O prezentare muzicală a scenografiei de teatru</i> cu o prefață semnată de Marina Constantinescu Craiova, Editura Universitaria, ISBN 978-606-49-0461-4	2020
<i>Primele mele decoruri / Manua de scenografie</i> Craiova, Editura Universitaria, ISBN 978-606-49-0461-4	2021

MEMBRU ÎN JURII

Juriul final al premiilor Uniter	2020
Juriul concursului național „Comedia ține la tine(ri)”	2018
Juriul Galei absolvenților Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică, București	2013

SCENOGRAFIE

<i>A 12-a noapte</i> de William Shakespeare, regia Cristi Juncu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiești	2021
<i>Krum - Ectoplasmă</i> de Hanoch Levin, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Bulandra	2020
<i>Navigatorul</i> de Conor McPherson, regia Cristi Juncu, Teatrul Național Târgu-Mureș	2018
<i>Aventura</i> de Alfredo Sanzol, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț	2018
<i>O lună la țară</i> de I.S. Turgheniev, regia Cristi Juncu, Teatrul Național Craiova	2016
<i>Vârful aisbergului</i> de Antonio Tabares, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Clasic Ioan Slavici, Arad	2016
<i>Avarul</i> de de Molière, regia Cristi Juncu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiești	2016
<i>Push-up 1-3</i> de Roland Schimmelpfennig, regia Theodor-Cristian Popescu, UAT Târgu-Mureș	2016
<i>Artă</i> de Yasmina Reza, regia Szabo Istvan, Teatrul Clasic Ioan Slavici, Arad	2015
<i>Crize</i> de Mihai Ignat, regia Aleksandar Ivanovski, Teatrul Național Târgu-Mureș	2015
<i>Cerc Oglină Transformare</i> , de Annie Baker, regia Cristi Juncu, Teatrul Clasic Ioan Slavici, Arad	2014
<i>Dinte pentru dinte</i> după <i>Zeul carnagiului</i> de Yasmina Reza, regia Cristi Juncu, Teatrul Național Târgu-Mureș	2014
<i>Cancun</i> de Jordi Galceran, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Regina Maria, Oradea	2014
<i>Forma lucrurilor</i> de Neil LaBute, regia Cristi Juncu, Teatrul German Timișoara	2014
<i>Martiri</i> de Marius von Mayenburg, regia Theodor-Cristian Popescu, Teatrul Național Târgu-Mureș	2014
<i>cont(r)ACTe</i> de Mike Bartlett, regia Cristi Juncu, Teatrul Act, București	2013
<i>Un pic prea intim</i> de Rajiv Joseph, regia Cristi Juncu, Teatrul Nottara, București	2013
<i>Trilogia belgrădeană</i> de Bibjana Sbrljanovic, regia Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann, Râmnicu Vâlcea	2013
<i>Școala nevestelor</i> de Molière, regia Cristi Juncu, Teatrul Național Târgu-Mureș	2013
<i>Pisica verde</i> de Elise Wilk, regia Cristi Juncu, UNATC	2012
<i>Scrisori de dragoste către o prințesă chineză</i> de Matei Vișniec, regia Cristi Juncu, Teatrul Național Radu Stanca, Sibiu	2012
<i>Năpasta</i> de Ion Luca Caragiale, regia Cristi Juncu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiești	2012
<i>Aproape</i> de John Cariani, regia Cristi Juncu, Teatrul Anton Pann, Râmnicu Vâlcea	2012
<i>Helter Skelter</i> de Neil LaBute, regia Cristi Juncu, Teatrul Tony Bulandra, Targoviste	2011
<i>Billy din Aran</i> de Martin McDonagh, regia Cristi Juncu, Teatrul Toma Caragiu, Ploiești	2011
<i>XXL (Fat Pig)</i> de Neil LaBute, regia Cristi Juncu, Teatrul Act, București	2011
<i>Omul hazardului</i> de Yasmina Reza, regia Cristi Juncu, Teatrul Nottara, București	2011
<i>Despre iubire la om</i> după Anton Cehov, regia Alexandru Dabija, Teatrul Dramatic Brașov	2010
<i>Casa</i> de Evgeni Griskovet, regia Cristi Juncu, Teatrul Dramatic Brașov	2011
<i>Artă</i> de Yasmina Reza, regia Cristi Juncu, Teatrul Bulandra, București	2010

<i>Pyramus & Thisbe 4 You</i> după William Shakespeare, regia Alexandru Dabija, Teatrul Odeon, București	2009
<i>Furtuna</i> de William Shakespeare, regia Cristi Juncu, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2009
<i>Prețul iubirii</i> după Anton Cehov, regia Alexandru Dabija, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2008
<i>Portugalia</i> de Egressy Zoltan, regia Cristi Juncu, Teatrul <i>Anton Pann</i> , Râmnicu Vâlcea	2008
<i>Yaca Rosemary</i> de Andri Beyeler, regia Cristi Juncu, Teatrul <i>Mihai Popescu</i> , Târgoviște	2007
<i>Butoiul cu pulbere</i> de Dejan Dukovski, regia Cristi Juncu, Teatrul Dramatic Brașov	2007
<i>Vlees Hond</i> de Călin Dan, regia Călin Dan, Teatrul Odeon, București,	2007
<i>Azul de noapte</i> de Maxim Gorki, regia Cristi Juncu, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2007
<i>Esuri despre banalitatea răului</i> după Zilber/Sorokin/Schwaiger, regia Mihai Manișu, Teatrul Metropolis, București	2006
<i>Comedie roșie</i> de Constantin Turturică, regia Alexandru Tocilescu, Teatrul Național București	2006
<i>Orașul</i> de Evgheni Griskoveț, regia Cristi Juncu, Teatrul Act, București	2005
<i>Noises Off</i> de Michael Frayn, regia Sorin Militaru, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2005
<i>Realegerea lui Suțu</i> de Dumitru Crudu, regia Alexandru Berceanu, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț	2004
<i>Noaptea arabă</i> de Roland Schimmelpfennig, regia Cristi Juncu, Teatrul de Stat Oradea	2004
<i>Avarul</i> de Molière, regia Cristi Juncu, Teatrul Tineretului, Piatra Neamț	2004
<i>Audiția</i> de Alexandr Galin, regia Alice Barb, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2004
<i>Morți și vii</i> de Ștefan Caraman, regia Ana Margineanu, Teatrul Odeon, București	2002
<i>O noapte furtunoasă</i> de Ion Luca Caragiale, regia Lucian Sabados, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2002
<i>Petrecere într-un pian cu coadă</i> de Mihai Ispirescu, regia Lucian Sabados, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2001
<i>Casa Zoikăi</i> de Mihail Bulgakov, regia Lucian Sabados, Teatrul <i>Toma Caragiu</i> , Ploiești	2001
<i>PROEZIA</i> de Mihai Eminescu, regia Alexandru Darie, Alexandru Dabija, Mihai Manișu, ProTV	1999-2000
<i>O scrisoare pierdută</i> de Ion Luca Caragiale, după schițele lui Sever Frențiu, regia Alexandru Tocilescu, Teatrul Național București	1998-1999

GRAFICĂ ȘI FOTOGRAFIE

UNITER, Teatrul *Bulandra*, Teatrul Național București, Teatrul Național Târgu-Mureș, Teatrul Național Craiova, Teatrul Metropolis București, Teatrul Odeon București, Teatrul Act, Teatrul *Nottara*, Teatrul *Toma Caragiu* Ploiești, Teatrul *Regina Maria* Oradea, Teatrul *Anton Pann* Râmnicu Vâlcea, Teatrul Tineretului Piatra Neamț, Teatrul Dramatic Brașov, Teatrul German Timișoara, Teatrul Clasic *Ioan Slavici* Arad, Teatrul *Tony Bulandra* Târgoviște

2000-2021