

Catherine MAYAUX
Professeure des Universités (Classe exceptionnelle)
Université de Cergy-Pontoise

Agrégation de Lettres Classiques en 1982

Doctorat d'État ès Lettres (Ancien Régime) à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour en 1991.

Née en 1955, Catherine Mayaux a enseigné la littérature française contemporaine à l'Université de Franche-Comté (1991-2004) où elle a dirigé le Centre Jacques-Petit, EA 3187 « Archives, Manuscrits, Éditions » (1997-2004) et le DEA « Lettres, Humanités, Civilisations » (1999-2004). Depuis 2004, elle enseigne la Littérature française et francophone à l'Université de Cergy-Pontoise où elle est membre de l'UMR 7187 « Lexique, Dictionnaires, Informatique » dont elle dirige un axe consacré à la littérature. Elle a dirigé de 2004 à 2009 le Master « Lettres, Langues, Communication » et l'une de ses 5 spécialités, « Littérature du monde francophone ». Elle a siégé dans les principaux conseils qui régissent la vie universitaire (CUFR 1997-2002 ; CS 2007-2011 ; conseil ED depuis 1997...) et assuré diverses coordinations de formations (Deug, Capes, Maîtrise, Master, Doctorat). Elle a été Vice-Présidente en charge du développement international de l'UCP de 2010 à 2012 et assure aussi depuis 2010 la direction de l'Institut des Études Doctorales qu'elle a contribué à créer. Elle est Directrice éditoriale adjointe aux éditions Honoré Champion depuis 2009. Ses recherches portent sur la littérature française et francophone de la fin du XIX^e au XXI^e siècle, et sont surtout tournées vers la poésie, la poétique, les relations entre littérature et Bible, littérature et Extrême-Orient, littérature et arts.

Principales publications :

- *Les Lettres d'Asie de Saint-John Perse, les récrits d'un poète*, Gallimard, 1994, 298 p.
- *Modernité de Saint-John Perse ?* C. Mayaux dir., PUFC, 2001, 450 p.
- *Saint-John Perse, Bibliographie des grands auteurs français*, C. Camelin et C. Mayaux, Memini, Milan, 2003, 370 p.
- *Lettres de Paul Claudel à Jean Paulhan (1925-1954)*, éd. cr. C. Mayaux, Peter Lang, 2004, 300 p.
- *La réception de Victor Hugo au XX^e siècle*, C. Mayaux dir., L'Âge d'Homme, 2004, 278 p.
- *La Genèse dans la littérature : exégèses et réécritures*, M. Bercot C. Mayaux éd, EUD, 2005, 255 p.
- *Poésie et Liturgie, XIX^e-XX^e siècles*, M. Bercot et C. Mayaux éd., Berne, Peter Lang, 2006, 344 p.
- *Saint-John Perse lecteur-poète, le Lettré du monde occidental*, essai, Peter Lang, 2006, 290 p.
- *France-Japon, Regards croisés. Échanges littéraires et mutations culturelles*, C. Mayaux éd., Peter Lang, 2007, 209 p.
- *Revue internationale Henry Bauchau, L'écriture à l'écoute, N° 1*, 2008, C. Mayaux et M. Watthee-Delmotte dir, PU. Catholique de Louvain ; 2009, N°2, 146 p. ; 2011, N°3, 160 p. ; 2012 N° 4, 205 p. ; 2013 N°5 223 p. ; 2014 N°6, 232 p. ; 2015 N°7 ;
- *Henry Bauchau, écrire pour habiter le monde*, C. Mayaux M. Watthee-Delmotte éd., PUV, 2009, 391 p.
- *Problématique du roman européen, 1960-2007*, C. Mayaux J. Szavai éd., L'Harmattan, 2009, 122 p.
- Barbey d'Aurevilly, *Les œuvres et les hommes*, sous la direction de P. Glaudes et C. Mayaux, Les Belles Lettres, Tome I (volumes I-IV), 2005, 1324 p ; Tome II (vol. V-VIII), 2006, 1244 p. ; Tome III (vol. IX-XII), 2007, 1164 p. ; Tome IV (vol. XIII-XVI), 2009, 1130 p. ; Tome V (vol. XVII-XXI), 2013, 1209 p. ; Tome VI (vol. XXII-XXVI), 2014, 1128 p.
- Édition critique de Paul Claudel, *Sous le rempart d'Athènes* et *Le Livre de Christophe Colomb, Théâtre*, D. Alexandre et M. Autrand dir., « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2011

HCERES

Haut conseil de l'évaluation de la recherche
et de l'enseignement supérieur

- *Saint-John Perse et ses dictionnaires, l'idiolecte d'un poète*, C. Mayaux dir., Honoré Champion, « Lexica », 2013.
- *La Fleur cachée du Nô*, C. Mayaux dir., Honoré Champion, 2015.