



## Curriculum vitae Europass

### Date personale

**Csizmadia Imola**

B-dul Pandurilor nr.23/17  
Tîrgu Mureș, Romania  
Mobil: 0770210225

imolart@yahoo.com

**Naționalitate**  
**Data nașterii**

Maghiară  
20.05.1984



### Membru de Comisii

2019 - KAB (Academia Maghiară de Știință, filiala din Cluj) – Membru  
Comisiei de Specialitate, Târgu-Mureș

### Experiența profesională Funcții didactice

2014 - Asistent universitar drd., C.D.A. Universitatea de Arte din Târgu-  
Mureș

### Cursuri predate

estetica teatrului, desen artistic, istoria artei

### Activitate artistică - Teatru

2014 - Frédéric Beigbeder: *Dragostea durează trei ani*, Teatrul Național  
Târgu-Mureș – Trupa Liviu Rebreanu, scenografie

2012 - Madaras Orsolya: *Borbála*, Teatrul Național Târgu-Mureș,  
scenografia și costume

2011 - Kilyén László: *Stație între trecut și prezent*, scenografie

2011 - Expoziție personală de scenografie – Festivalul Internațional de Teatru  
pentru Studenți Spot, Carei (Romania)

2011 - Bagossy László: *Zâna care vede-n întuneric*, Teatrul Național Târgu-  
Mureș – Trupa Tompa Miklós, scenografie și costume

2010 - Jaroslav Hašek: *Švejk*, Teatrul Național Târgu-Mureș – Trupa Tompa  
Miklós, scenografie și costume

2008 - Jaroslav Hašek: *Švejk*, Teatrul Național din Oradea, scenografie și  
costume

	<b>Workshop-uri:</b>
	2011 - Participare la workshop-ul de „LIGHT DESIGN”, condus de Bányai Tamás. Workshop organizat de Universitatea de Arte Târgu-Mureș
	2012 - Participare la workshop-ul de „Dramaturgie contemporană”, organizat de Universitatea de Arte Târgu-Mureș, TEATRUL 74 și Facultatea de Teatru și Televiziune din Cluj-Napoca
<b>Activitate artistică</b>	2011-2018 Conducătoarea taberei - Tabăra de creație „Irsai Zsolt”
<b>Artă plastică</b>	2015 - Ilustrații artistice: - <i>Primii 25 de ani al trupei de teatru Gruppen-Hecc</i> , editată de Székely Szabó Zoltán, Editura S.C. Alamo Impex, Târgu-Mureș,
	2015 - Székely Szabó Zoltán: <i>Színházasság</i> , Editura Juventus, Târgu-Mureș, 2015
<b>Studii efectuate</b>	2014 - Student doctorand - Universitatea de Arte, Târgu-Mureș
Perioada	2014-2015 - Programul de studii DPPD – Nivel I-II (Departamentul pentru pregătirea personalului didactic)
Perioada	2011-2013 - Masterat în Teatologie și Impresariat artistic - Universitatea de Arte, Târgu-Mureș
Perioada	2008-2011 - Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Arte Decorative și Design, profilul Arte Plastice Decorative și Design, specializare Scenografie
Perioada	2005-2008 - Universitatea de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru, Specializarea Teatologie
Perioada	1999 -2003 - Liceul de Artă, Târgu-Mureș, Specializare – Arte plastice, pictură
<b>Conferințe științifice</b>	2015 <i>“Treceri de frontiere performative”</i> (Conferința Școlii Doctorale – Universitatea de Arte Târgu-Mureș, 3.0)
	2016 <i>„Viziuni legate de spațiul contemporan. Încadrarea spectacolului în practica teatrală contemporană”</i> (Conferința Școlii Doctorale – Universitatea de Arte Târgu-Mureș, 4.0)
	2017 <i>„Întredeschiderea cadrelor: Spațiul reprezentației ca o constelație deschisă”</i> (Conferința Școlii Doctorale – Universitatea de Arte Târgu-Mureș 5.0)

- 2017 „Teatru fără imagini”  
(Conferința Internațională Academică organizată de Școala Doctorală – Universitatea de Arte Târgu-Mureș)
- 2019 „Întredeschiderea cadrelor. Spațiul reprezentăției ca o constelație deschisă”  
(Out of the Frame - Forum și Conferință Internațională de Teatru, Asociația Teatrală Shoshin, Cluj-Napoca)
- 2020 „Interpretări ambientale imagistice ale teatrului”  
(Conferința atelier organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș de Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului)
- 2020 „Încadrarea spectacolului în practica teatrală contemporană”  
(Conferința organizată de Muzeul Actorului „Gizi Bajor” din Budapesta, în cadrul evenimentului serie supranumit Universitatea Liberă de Științe Teatrale György Székely, dedicat mediatizării cercetărilor științifice demarate de doctoranzi)
- 2021 „Efectul «sferei fenomenologice» care înconjoară spectatorul asupra receptării spectacolului”  
(Conferința atelier organizată la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș de Filiala din Cluj a Academiei Maghiare de Științe, Comisia de Știința Teatrului)

## Publicații

Csizmadia Imola: „Teatru fără imagini”, Symbolon, Revistă de Științe Teatrale, XVIII. an, Ediție specială, ISSN 1582-327X, ISSN (Online) 2344-4460, UArtPress, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, 151-161.

Csizmadia Imola: „Întredeschiderea cadrelor. Spațiul reprezentăției ca o constelație deschisă”, Játéktér, 2019/vara, anul VIII., nr.2, ISSN 2285-7850, Publicat de Asociația Spațiu de Joc Cluj-Napoca, 52-59.

## Burse

Perioada Instituția gazdă	2014-2015	Universitatea de Teatru și Film, Budapesta (Program Erasmus - mobilitate de studiu)
Perioada Instituția gazdă	2015-2016	Universitatea de Teatru și Film, Budapesta (Program Erasmus - mobilitate de studiu)
Perioada Instituția gazdă	2017-2018	Biblioteca Națională de Limbi Străine și Colecția de Muzică, Budapesta (Program Erasmus + - mobilitate profesională)

## Limbi străine

română, engleză, italiană