



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **LEMNARU DANIELA**
Adresă(e) **0744613375, str. N.Balcescu, nr.6, ap.8, loc. Tg. Mures, Romania**
Telefon(oane) **0728613375** Mobil: **0744613375**
Fax(uri)
E-mail(uri) **daniela.lemnaru@yahoo.com**
Naționalitate(-tăți) **Română**
Data nașterii **03-08-1970**
Sex **Feminin**

Locul de muncă vizat /
Domeniul ocupațional **Conferențiar universitar în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș
Artele spectacolului de teatru- învățământ universitar vocațional**

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat **2001-2017- cadru didactic al Universității de Arte din Târgu-Mureș (2001-2004- preparator universitar; 2004-2006- asistent universitar; 2006-2011- lector universitar; 2012-prezent- conf. univ.)
2012-prezent- Director al Departamentului de Teatru și Arte Vizuale**

Activități și responsabilități principale **În calitate de Director de Departament am coordonat activitățile didactice și de creație ale departamentului:**
- Întocmirea statelor de funcțiuni și de personal didactic
- Întocmirea orarului
- Planificarea examenelor
- Organizarea manifestărilor artistice (având și calitatea de membru în Comisia pentru programe artistice)
- Organizarea reprezentațiilor studenților în turnee, festivaluri
- Organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și propuneri pentru comisiile de concurs
- Prezidarea ședințelor de Departament și elaborarea unui proiect privind strategia de promovare a universității
- Întocmire ROF (2016)
- Realizarea de proiecte și programe în domeniul creației și cercetării teatrale cu instituții de profil din țară și străinătate
- Colaborarea la realizarea dosarelor de evaluare și acreditate a universității a diferitelor programe de studii
- Colaborarea la realizarea procesului de evaluare instituțională
- Colaborarea la întocmirea dosarului în vederea începerii unei noi specializări la nivelul studiilor masterale- Arta actorului de teatru muzical (2017)
- Participarea la sesiuni de comunicări în domeniul învățământului artistic
- Organizarea concursurilor pentru obținerea gradului I și II în învățământul preuniversitar

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ,str. Koteleș Samuel, nr.6, loc. Târgu-Mureș

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artele spectacolului de teatru, specializarea arta actorului de teatru, predare și formare.

Educație și formare

Perioada

2014- stagiul de cercetare și documentare în domeniul Teatrului muzical, Academia Centrală de Dramă, Beijing, China, 7-21 dec.
2013- participant la Sesiunea de formare profesională „Etica și integritatea în universități”, POSDRU, București, 28-29 martie
2007-2009, Masterand în Regia spectacolului contemporan, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș
2002-2006, Doctorand în domeniul Teatru, UNATC „I.L.Caragiale”, București
1993-1997, student al Universității de Arte, Târgu-Mureș
1985-1989, Liceul ind. Cuza-Vodă, Huși

Calificarea / diploma obținută

Regizor, Arta regizorului în teatrul contemporan
Doctor în domeniul Teatru
Actor
Diplomă de bacalaureat

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite

Disciplinele studiate în ciclul studiilor (licență, masterat, doctorat) au fost axate pe teoria și practica teatrală, pe studiul fenomenului teatral în vastitatea și complexitatea sa, acestea având rolul de a-mi oferi cadrul necesar pentru formarea mea ca actor, regizor și pedagog în învățământul universitar. Disciplinele au un caracter specific acestui tip de formare vocațională: Arta actorului, Arta regizorului, Istoria culturii și civilizației, Estetică, Istoria teatrului românesc și universal, Dans scenic, Improvizație etc.

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

Universitatea de Arte , Târgu-Mureș, învățământ de stat, la zi
Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București, învățământ de stat, la fără frecvență
Universitatea de Arte, Târgu-Mureș învățământ de stat, la zi
Liceul industrial Cuza-Vodă, Huși, învățământ de stat

Nivelul în clasificarea națională sau internațională

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Româna

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european ()*

Franceza

Engleza

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
Foarte bine	Foarte bine	Bine	Bine		Bine
Bine	Bine	Bine	-		-

() Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale

Un bun organizator, adaptabil ușor, cu o comunicabilitate flexibilă, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate

Competențe și aptitudini organizatorice	Abilități de coordonare a resurselor umane datorate programelor și proiectelor artistice în care am fost implicată în calitate de Director al Departamentului de Teatru și Arte Vizuale și membru în Comisia pentru Programe artistice (coordonator al programelor de practică artistică a studenților universității în teatrele din țară- Teatrul Regina Maria-Oradea, Teatrul Național- Tg.Mureș, Teatrul 74 ș.a., coordonarea realizării proiectelor de creație teatrală a studenților, selectarea repertoriului pentru Teatrul Studio, coordonarea deplasărilor la festivaluri de profil)
Competențe și aptitudini tehnice	Sciere, încadrare, paginare etc.Noțiuni uzuale și de bază în folosirea calculatorului (explorare programe Word, Power Point, Excel)
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	
Competențe și aptitudini artistice	Actor, regizor (prin diplomele obținute, menționate într-o rubrică anterioară) Aptitudini literare- realizarea de scenarii dramatice, adaptări scenice Abilități de realizare scenografică
Alte competențe și aptitudini	Prezentare de spectacole (Festivalul național de romanețe Crizantema de aur- Târgoviște, edițiile 2005 și 2006, spectacolul pentru copii Tip-top Piticot, Sala Palatului Culturii - Târgu-Mureș, 1996-1997), evaluator în cadrul programului Promocult – promovarea dramaturgiei românești în țară și în UE – București, Ministerul Culturii, 2006. Îndrumător la disciplina opțională „Arta dramatică”, la Colegiul Național UNIREA, Târgu-Mureș, între 1999-2000. Colaborator la „Daniel Center”, Centru Britanic de limbă engleză, Târgu-Mureș, între 1999-2000.
Permis(e) de conducere	Permis de conducere, categoria B.

ROLURI INTERPRETATE ÎN SPECTACOLE PUBLICE

ADMINISTRATOAREA, ASISTENTA SOCIALĂ- „Întoarcerea acasă”, de Miha Mazzini, Teatrul Studio, regia Oana Leahu, Târgu-Mureș, spectacol lectură în cadrul Proiectului european PopDrama-2016

ZAMFIRA- „Gaițele”, de Al.Kirițescu, regia Daniela Lemnar, Teatrul Studio, Târgu-Mureș, 2011

GEESCHE- „Cofee?...Tee?...Me?”, adaptare după R.W.Fassbinder și A.P.Cehov, regia Alina Hiristea, Teatrul Mihai Popescu, Târgoviște, 2007

SOȚIA- „Edmond”, de David Mamet, regia Cristi Juncu, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2006

ANNA- „Ispita”, de Patrik Marber, regia Dan Țopa, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2005

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia Radu Olăreanu, Sala Studio, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 2003

DOMNIȚA- „Domnița nebănuitelor trepte”, regia Dan Glasu, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

LOLA- „Cazul Popescu”, de M.Ștefănescu, regia Călin Florian, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

CHYNTIA- „Totul în grădină”, de E.Albee, regia C-tin Anatol, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998

Figuratie- „Cher amour”, de V.Haim, regia Dan Glasu, Teatrul National, Targu-Mures, 1998

ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia C-tin Doljan, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1997

MAMA- „Invitație la castel”, de Jean Anouilh, regia C-tin Doljan, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 1997

ROLURI INTERPRETATE IN CEI PATRU ANI DE STUDII

ZITA- „O noapte furtunoasa”, de I.L.Caragiale

REGINA- „Ruy Blas”, de Victor Hugo

MICAELA- „Labirintul”, de F.Arrabal

FIOKLA- „Casatoria”, de Gogol

LADY MACBETH- „Macbeth”, de W.Shakespeare

CAROL- „Orfeu in infern”, de T. Williams

INES- „Cu usile inchise”, de J.P.Sartre

MAMA- „Invitatie la castel”, de J.Anouilh

EMILIA- „Othello”, de W.Shakespeare

MASA- „Trei surori”, de A.P.Cehov

MARTHA- „Neintelegerea”, de A.Camus si altele.

ASISTENT REGIE LA

„Casa Bernardei Alba”, de F.G.Lorca, regia Marius Oltean, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2004

„Unchiul Vanea”, de A.P.Cehov, regia C-tin Doljan, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2001

REGIA SPECTACOLELOR

2017- Spectacolul „DRAGOSTE ÎN PATRU TABLOURI”, de Lukas Barfuss, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș (regia și scenografia)

2015- Spectacolul-recital „A CĂZUT O FRUNZĂ ÎN CALEA TA”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2015 – Spectacolul „FANTASTICII”, de Tom Jones, Teatrul Studio, Univ. Dunărea de Jos, Galați

2015 – Spectacolul-recital „AU ÎNNEBUNIT SALCĂMII...”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DESCULȚ ÎN PARC”, de Neil Simon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI”, de George Ștefan, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „CLINICA”, de Adrian Lustig, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2011- Spectacolul „GAIȚELE”, de A.Kirițescu, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2010- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, DE S.Caraman, Casa Teatrulescu, Craiova

2010- Spectacolul „BANCH SEAT”, de Neil la Butte, spectacol independent

2009- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Ariel, Sala Underground, Târgu-Mureș

2009- Spectacolul „ULTIMA ȘANSĂ”, de Mihail Zadornov, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște

PREMII

Premiul II obținut cu „Liftul”, de D.Solomon, regia Daniela Lemnar, la Festivalul Studențesc de Satiră și Umor, Casa de Cultură a Studenților, Târgu-Mureș, 2016

Premiul pentru rol secundar obținut de Alina Fabri cu spectacolul „Hirtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu, regia Daniela Lemnar, la Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc”, București, 2013

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2017- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dragoste în patru tablouri”, de L.Barfuss

2016- Festivalul Studențesc de Satiră și Umor, Târgu-Mureș, cu „Liftul”, de D.Solomon

2014- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de 2014- Festivalul EXCEPȚIO, Baia-Mare, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2014- Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dacă te naști luni, probabil vei muri într-o vineri”, de G.Ștefan

2013 – Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”

2013- Festivalul de Teatru Gong-Fest, Reșița, cu spectacolul „Iadul este amintirea...” de J.Gardell

2013- Festivalul Culturii și Artei Studențești, Ploiești, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2013- Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc”, București, cu spectacolul „Hirtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu

2012- FITS, cu spectacolul „Iadul este amintirea...” de J.Gardell, Sibiu

2012 – Festivalul Internațional al Școlilor de teatru, Carei, cu spectacolul „Iadul este ...”, de Jonas Gardell

2012 – Festivalul Școlilor de Teatru „ACTUL I, scena 1”, București, cu spectacolul „Ce dracu se întâmplă cu trenul ăsta?”, de Radu Țuculescu

2012- Zilele Dramaturgiei Europene, Târgoviște, cu spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell

2011- Festivalul internațional al școlilor de teatru „CLASS FEST”, Chișinău, cu spectacolul „Gaițele”, de A.Kirițescu, în regia Danielei Lemnar

2006- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Sebeș, cu un recital de poezie din lirica lui Lucian Blaga

2006- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Edmond”, de D.Mamet, regia Cristi Juncu

2005- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Ispita”, de P.Marber, regia Dan Țopa

1998- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Alba-Iulie, cu spectacolul „Domnița nebănuitelor trepte”, regia lui Dan Glasu

1997- Festivalul studențesc „GATA”, București, cu spectacolul „Invitație la castel”, de J.Anouilh, regia C-tin. Doljan

1996- Festivalul de Teatru Medieval, Sighișoara, cu spectacolul „Căsătoria”, de N.Gogol, regia Virgil Mureșan

1993- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, PRO IMPRO, Teatrul Național, Târgu-Mureș

ARTICOLE PUBLICATE

„Pedagogia: vocație sau dobândire?!...Sau despre calitatea de formator a artistului”, rev. Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, nr.2(19), Edit. Gratema Libris, Chișinău, 2013, pg.68-72

„Actorul-element indispensabil în faptul teatral. Transpunerea scenică: empatie, afectivitate, imaginație”, rev. Colocvii teatrale nr.16, Edit. Artes, Iași, 2013, pg.103-111

Cartea „Fascinația căutării. Incursiuni în procesul creației regizorale”, Edit Eikon, Cluj-Napoca, 2012

„Despre text și spectacol. Experiența românească”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2007

„Studiu despre școli și tradiție, stil și manieră”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2006

„Statutul spectatorului și necesitatea dialogului”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg.89-91, 2005/1

„Autonomia Logos- autonomia Melpomena”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg. 134-138, 2004

„Incertitudinea reușitei”, rev. Symbolon, Edit. Univ.de Arte, Târgu-Mureș, pg.182-185, 2003