

PANAITESCU MIHAI



REGIZOR

Experiența profesională

01.08.2016 – prezent

Manager Teatrul de Artă Deva

01.07.2009 – 01.18.2016

Producător delegat cu atribuții de director artistic

Conducere și coordonare activități departamentul artistic

14.03.2005 – 01.07.2009

Teatrul Municipal Deva

Cultura

Director adjunct (artistic)

Conducere și coordonare activități departamentul artistic

15.09.2004 – 14.03.2005

Teatrul de Revistă Deva

Cultura

Director

Management instituție de cultură

01.09.1996 – 15.09.2004

S.C. Tudor Estet Auto

Societate comercială

Director

Management societate comercială

19.09.1990 – 01.09.1996

Direcția Județeană de Drumuri și Poduri Timiș

Societate pe Acțiuni

Inginer, șef formație mecanizare

Conducere și coordonare compartiment de specialitate
16.11.1988 – 19.09.1990
Navrom Constanta
Companie Națională
Ofițer mecanic
Navigație internațională, șef cart

Educație și formare profesională

01.10.2013 – prezent
Universitatea de Arte Târgu-Mureș
Teatru

Studii Universitare de doctorat

Studii postuniversitare
2011 –
Universitatea de Arte Târgu-Mureș

Master of Arts

Masterat – Regia Teatrului Contemporan

Studii postuniversitare
2005 – 2008
Universitatea de Arte Târgu-Mureș

Artele spectacolului

Licență – Regie

Studii universitare
2005 - 2007
Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, Arad

Facultatea de Științe Juridice

Masterat – Administrație Publică în contextul legislației actuale

Studii postuniversitare

1984 – 1988

Institutul de Marină, Constanța

Facultatea de Electro-mecanică

Licență

Studii universitare

Regie, producție și scenografie teatru

regie și scenografie: „Zâna trotuarelor” comedie de Ioan Drăgoi, teatru contemporan

regie și scenografie: „Farsele lui Paturini” Teatru Deva

regie și scenografie: „Macbeth” de W. Shakespeare Tg. Mureș și Castelul Corvineștilor

scenografie: „Nunta lui Figaro” de Pierre Beaumarchais Teatru Deva

regie și scenografie: „Regele Lear” de W. Shakespeare UAT Tg. Mureș

regie și scenografie: „Visul” după Nora Iuga Teatru Deva și Sala Studio Tg. Mureș

regie și scenografie: „Oedip Rege” de Sofocle UAT Tg. Mureș

regie și scenografie: „Delir în doi” de Eugen Ionescu UAT Tg. Mureș

regie și scenografie: „Pelicanul” de Strindberg UAT Tg. Mureș

regie și scenografie: „Sicilianul” de Moliere Teatru Deva, Festivalul Medieval Sighișoara

regie, scenografie și adaptare scenică: „Scufița Roșie” spectacol muzical pentru copii Teatrul de Arta Deva

regie și scenografie: „Burtiplici și Tontonicii” spectacol interactiv cu clovni Teatru de Arta Deva

asistent de regie: „Deliruri” spectacol concert cu Ada Milea și Vava Ștefănescu, regia Mihai Măniuțiu

asistent de regie: „Moartea unui anarhist” de Dario Fo, regia Kemal Basar

regie și scenografie spectacol de strada: „Amorul zugrav” de Moliere festival "Sibiu Baroc update"

regizor secund: „Insula Sclavilor” de Mariveaux „Sibiu Baroc update"

regie și scenografie: „Nastratin Hogeia” de Anton Pann, Teatrul de Arta Deva

regie, scenografie, dramatizare: „Legenda fântânii” Castelul Corvineștilor

regie și scenografie, dramatizare: „Legenda corbului” Castelul Corvineștilor

scenografie: „Soț de vânzare” de Mihail Zadornov Teatrul de Arta Deva regia Marius Oltean

scenografie: „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu adaptare și regie Dan Mirea

regizor secund Festivalul „Crizantema de Aur” Târgoviște

regie și scenografie: „Legenda lui Dracula” colaborare asociația „Castelul din Carpați”

regie și scenografie: „Nastratin Hogeia, Povestea Vorbei” după Anton Pann teatrul ARIEL din Rm. Vâlcea

regie și scenografie: „Micul print” de Antoine de Saint- Exupery Teatrul de Arta Deva

regie: „Ce vrăji a mai făcut șotia mea” de J. Tobias, Teatrul de Arta Deva

scenografie: „Frumoasa și Bestia” regia Dan Mirea, teatrul de Arta Deva

scenografie musical: „Bună seara, iubire” după Oscar Wilde, Teatrul de Arta Deva

regie și scenografie: „Păcală” după Bogdan Radu Ghelu, Teatrul de Arta Deva

regizor secund: „Arta Adulterului” de Pierre Chesnot, Teatrul de Arta Deva

regie și scenografie: „Dorințele sălbatice ale șotului meu aproape m-au înnebunit” de John Tobias la Teatrul Municipal Baia Mare

regie și scenografie: „Năzdrăvăniile lui Păcală” după B. R. Ghelu, spectacol dedicat copiilor Teatrul de Artă Deva

regizor secund: „Gaițele” de Al. Kirițescu, regia Doina Migleczi, Teatrul de Artă Deva

producător: „Misterioasa pariziancă” de J. P. Carriere cu Laura Vasiliu, regia Petrica Nicolae

producător: „Frida” Teatru de Arta Deva, regia Mc. Ranin

producător: „Deșteptarea Primăverii” Teatru de Arta Deva, regia Mc. Ranin

producător: „Inventatorul Iubirii” de Gherasim Luca Teatru de Arta Deva regia Horatiu Mihaiu

producător: „Încornoratul” de Moliere regia Laurean Oniga

producător: „Moartea unui anarhist” de Dario fo, regia Kemal Basar

producător: „Deliruri” spectacol concert cu Ada Milea și Vava Ștefănescu, regia Mihai Maniutiu

producător: „Gaițele” de Al. Kirițescu

scenografie: „Trei surori” de A.P. Cehov Teatrul de Arta Deva

scenografie: „Fata babei și fata moșneagului” de Ion Creanga Teatrul de Arta Deva

scenografie: „Punguța cu doi bani” de Ion Creanga Teatrul de Arta Deva

regie: „Cafeneaua” adaptare după Sam Bobrik și Ron Clark Teatrul de Arta Deva

regie: „Oscar și Tanti Roz” de Erik Emanuel Schmidt Teatrul de Arta Deva

regie: „Fotograful Unirii” de Denis Dinulescu Teatrul de Arta Deva

regie: „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale Teatrul de Arta Deva

regie: „Contract” de Cristina Cozma Teatrul de Arta Deva
regie: „Apartament cu ora” de Ray Cooney, Teatrul Tudor Vianu
regie: opera „Cosi fan tutte” de W. A. Mozart Teatrul de Arta Deva
regie: opera „Tosca” de Giacomo Puccini Castelul Corvinilor
regie și scenografie: „Dorințele sălbatice ale șotului meu aproape m-au înnebunit” de John Tobias la Teatrul National Satiricus I. L. Caragiale Chișinău
regie și scenografie: „Glory of living” de Laurențiu Lungu Teatrul de Arta Deva
regie și scenografie: „Contrat son dernier voeu” de Denis Dinulescu, spectacol in limba franceza Teatrul de Arta Deva
regie și scenografie: „Ce vrăji a mai făcut șoția mea” adaptare după J. Tobias Teatrul Tudor Vianu Giurgiu
scenografie: opera „Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini Opera de Stat Rouse Bulgaria

Engleza citit-scris-vorbit –bine
Franceza citit-scris-vorbit – bine
Regizor, scenograf, actor, grafic-designer, fotograf,
videograf, redactor reviste de artă

Regie, producție si scenografie film

producător: Zilele Filmului polonez la Deva martie 2012
producător: Zilele Filmului rus la Deva noiembrie 2012
producător: Zilele Filmului maghiar la Deva februarie 2013
regie, scenariu si scenografie: docudrama „Venus de Magna Curia” film selecționat la „Chitila Film Festival 2015”
regie film documentar: „Catedrala” Aslo 2015
regie film: drama „Marea cu Sarea” producție independenta de Iulia Dumitru si Mihai Panaitescu
participare cu filmul „Marea cu Sarea” la Festivalul International de film de scurt metraj Dublin 2015

Actorie teatru si film

actorie: senatorul Almaviva din „Nunta lui Figaro” de Beaumarchaise
actorie: negustorul Piscatore din „Farsele lui Paturini”
actorie film: personajul Solga din „Ceva bun de la viața” regia Dan Pita
actorie: Figaro din „Nunta lui Figaro” regia M. C. Ranin „Sibiu Baroc update”
actorie, personaj multiplu: (Ibrahim, Aziz Pasa, Marele Vizir, Ali) in spectacolul „Nastratin Hoge”
actorie: „Lordul și jupuitorul”, „Fram, ursul polar”
actorie: inventatorul, tatăl lui Bell din „Frumoasa și Bestia”
actorie, părintele Chasuble din musicalul „Buna seara iubire” după Oscar Wilde, Teatrul de Arta Deva
actorie: Fraulein în „Gaițele” regia Doina Miglecz
actorie: Codin și bocitoarea sefa in „Pacală” după Bogdan Radu Ghelu

actorie: Jean Francois în „Arta Adulterului” de Pierre Chesnot, regia Marius Olteanu
actorie: popa Titirez în „Nazdravaniile lui Pacala”
actorie: Valentin în „Camera de hotel” de C-tin Cublesan, regia Zoltan Schapira
actorie: doctorul Valentin in filmul „Marea cu sarea” 2015
actorie: Lomov în „Natasha by Cehov” regia Florin Covalciuc
actorie: Bromden din „Zbor deasupra unui cuib de cuci” de Ken Kesey, Teatrul de Vest Reșița
Alexandr Ignatievici Versinin din „Trei surori” de A.P. Cehov, regia C-tin Podu
actorie: Chiriac în „O noapte furtunoasă”
actorie: Ofițerul în „Fotograful Unirii”
actorie: „Florindo” în „Cu fundul în două luntrii” etc.

Expoziții

expoziție de grup: „Însemne fotografice” Sala „Jean Monnet” Deva septembrie 2014
expoziție personală: „Types of Synestezia” Galeria de Arta Alba Iulia octombrie 2014
expoziție personală: „Types of Synestezia” Galeria de Arta Hunedoara octombrie 2014
expoziție personală: „Types of Synestezia” Galeria de Arta Gabrovo, Bulgaria noiembrie 2014
expoziție personală: „Face and Legs” la Galeria de Arta Hunedoara UAP Romania martie 2015
expoziție personală: „Sinestezia” in cadrul „Regalul Artelor” 2015 Baia Mare
expoziție personală: „Nonsense Observation” Viena, Galeria Pygmalion Theatre
expoziție de grup: „Însemne fotografice” Sala „Jean Monnet” Deva septembrie 2016