

CURRICULUM VITÆ

Dr. BALÁSI András (PhD)

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele: BALÁSI András.

Data și locul nașterii: 13 03 1967, Târgu-Mureș, România.

Naționalitatea: maghiară.

Cetățenia: română.

Adresă: 540520-Târgu-Mureș, str. Păltiniș nr.9, România.

Contact: telefon: 0040(0)742955349, e-mail: balasi.andras1@gmail.com

STUDII EFECTUATE

- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, calificativ: Magna cum Laude.
- 2003-2006: doctorand la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2001: Licențiat în arte, specializarea teatrologie, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (schimbare de nume din 2009 din Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș¹), șef promoție.

TITLURI ȘTIINȚIFICE/ARTISTICE

- 2015: membru UNITER, Uniunea Teatrală din România.
- 2009: membru al Corpului Extern al Academiei Maghiare de Științe,
- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, calificativ: Magna cum Laude.
- 2003: membru în Uniunea Scriitorilor din România.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Funcții de conducere:

- Din 02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- Din 10 02 2012-02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

¹ Valabil pentru toate datele enumerate.

- Din 12 10 2012 până în 10 02 2012: prorector interimar – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Funcții didactice:

- 2016-: profesor universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2012-2016 : conferențiar universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2007-2012: lector universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2004-2006: asistent universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2003-2004: preparator universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2002-2003: cadru didactic asociat, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Cursuri predate în anul universitar 2016-2017

- Teatrul universal și artele spectacolului – licența (actorie, regie, păpuși-marionete).
- Analiza textului dramatic/Spectacologie – licență (actorie, regie, păpuși-marionete, scenografie-eveniment artistic).
- Structuri dramatice – masterat (Arta aplicată a animației).
- Structuri dramatice clasice – masterat (Arta regizorului, Teatrologie-Impresariat artistic).
- Elaborarea textului de spectacol – masterat (Arta regizorului, Teatrologie. Impresariat artistic).

Alte activități:

- 2015: membru în curatorii Fundației Studium-Prospero, Tg.-Mureș
- 2007: membru în curatorii Fundației Studium, Tg.-Mureș.
- 2004: membru în curatorii Fundației Prospero, Tg.-Mureș, coordonator și director proiecte,
- 2003-2004: jurnalism politic și de investigație, Revista Európai Idő
- 2000-: jurnalism cultural: Revista Zsöllye, Budapesta; Revista Okean, București; Revista Székelyföld (Miercurea-Ciuc), Népujság, Târgu-Mureș, Új Magyar Szó, București, Revista Látó, Târgu-Mureș, [Prin contracte].
- 2003: membru al Centrului de Cercetare Științifică (acreditat de CNCSIS) în cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș,
- 2003: membru în consiliul de acordare a burselor în învățământ, Fundația Școala, Cluj.

LIMBI STRĂINE

- Maghiară: limba maternă.
- Română: nivel de traducător.
- Engleză: calificativul *foarte bine*, examen la Universitatea Petru Maior, Tg-Mureș.
- Franceză: satisfăcător.

ALTELE

- Certificat de operator PC, nivel superior.
- Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Cărți de specialitate publicate:

- 2016 – BALÁSI András: *Analiză de spectacol*, curs universitar, Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2016, 140 pg, ISBN: 978-606-8325-21-7.
- 2011 – *Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, 1954-1962, vol. I.* Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2011, 318 pg, ISBN: 978-973-88712-7-4, 978-973-88712-9-8.
- 2009 - András BALÁSI: *Drama istorică: Shakespeare în creația scenică a ultimelor decenii, secolul XX*, cu o postfață de prof. univ. dr. Mihaela Tonitza-Iordache, la Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, 2009, 210 pg, ISBN: 978-973-88712-2-9.
- 2008 - BALÁSI András: *Don Juan imája* (szövegelemzések, esszék) (Rugăciunea lui Don Juan, analize de text, eseuri), Editura UAT. Târgu-Mureș, 2008, 112 pg, ISBN: 978-973-88712-0-5.

Studii de specialitate publicate în reviste și volume de studii:

- *Dramale regale*, în volumul Shakespeare400, publicat de Jocurile Libere de la Szeged, 2016, editat de către directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás. pp. 43-55.
- *În oglina generației Z*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 1/2016. (în curs de publicare, cu acordul redactorului șef, prof. univ. habil. dr. CRIȘAN Sorin-Ion), 2016.
- *Analiza spectacolului Don Juan de Barabás Olga, 1997*, pe platforma PHILTHER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof.dr.habil JÁKFALVI Magdolna, prof.dr.habil KÉKESI KUN Árpád, www.philther.hu, 2016.
- *Oglinzi șterse*, Revista de Științe Teatrale „Theatron”², Ungaria, 1/2012. Editura Theatron, Universitatea Károli Gáspár, 2012, Budapesta, Ungaria, pp, 32-41.

² *Theatron* is a Hungarian-language journal in theatre studies supported by the Section of Linguistics and Literary Scholarship of the Hungarian Academy of Sciences (MTA). *Theatron* belongs to „Category A” amongst Hungarian periodicals, which refers to „a prominent periodical in its field compared to international standards”.

- *Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, 1954-1962, vol. I.* Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte Tg.-Mureș, UartPress, 2011, 318 pg, ISBN: 978-973-88712-7-4, 978-973-88712-9-8, pp, 103-113.
 - *Oral History*, Revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2011/21, pp, 13-19. www.ceeol.ro³
 - *Un rol și un text uitat: Regele Ioan*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2008/15, pp, 131-120. www.ceeol.ro
 - *Spectacolul între trăire și posibilitatea reconstrucției*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2007/13, pp.43-50. www.ceeol.ro
 - *În reflectare amplificată*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2006/12, pp. 48-56.
 - *Oglinzi inexistente*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", 2005/9-, pp. 224-228.. www.ceeol.ro
 - *William Shakespeare: Regele Ioan. Marionete sângeroase. Analiza textului*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2004/8, pp. 156-165. www.ceeol.ro
 - *Pot să aleg aici?*, publicat în Revista literară „Látó”, nr 2004/8-9, pp. 91-100. www.lato.ro
 - *Minciună pioasă. Analiza dramei lui János Székely*, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr 2003/2, pp. 158-164, www.ceeol.ro
 - *Oglinda fermecată. Analiza dramai lui János Székely* (limba maghiară), publicat în revista de științe teatrale "Symbolon" numărul 2003/1, pp.113-124. www.ceeol.ro
 - *Rugăciunea lui Don Juan*, publicat în Revista Literară „Látó”, numărul 9/2002, pp. 42-51. (www.lato.ro).
 - *Mă consider norocos*, publicat în Revista Székelyföld/Scena turnantă, cu regizorul Kovács Levente, profesor emerit, anul 3, numărul 12, pp. 56-63, 1999,
- Comunicări și conferințe științifice:**
- 2016: Participare la Conferința de studii Teatrale Shakespeare400, organizat de Jocurile Libere de la Szeged, directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás cu tema: *Dramele istorice ale lui Shakespeare.*
 - 2016: Participare la Conferința Internațională de Științe Media din Târgu-Mureș, Universitatea de Arte Târgu-Mureș cu tema: *Generația Z și media.*
 - 2012: Participare la Conferința Internațională de Științe Media din Târgu-Mureș, Universitatea de Arte Târgu-Mureș cu tema: *Rolul media în educarea publicului de teatru.*

³ **Bază de date** Arts & Humanities, www.ceeol.com, c/o Questa.Soft GmbH, Offenbacher Landstrasse 368, D — 60599 Frankfurt am Main, GERMANY.

- 2011: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Arte Târgu-Mureș, cu tema: *Elaborarea textului de spectacol: Madách Imre: Tragedia omului.*
 - 2011: Participare la Conferință Internațională organizată de Catedra de Teoria Teatrului, Univ. de Arte Tg-Mureș: *Archivarea și scrierea istoriei teatrului.*
 - 2010: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Istoriile Institutului de Teatru din Târgu-Mureș, 1946-1962. Comunicarea între Teatrul Secuiesc din Târgu Mureș și Institut.*
 - 2008: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Tragedia omului: referințe despre un spectacol și proiect intercultural.*
 - 2007: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Regele Ioan. Un text uitat?.*
 - 2006: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Spectacolul între experiența personală și posibilitatea reconstrucției..*
 - 2005: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Lipsa criticii și revistelor teatrale în viața teatrală maghiară din România..*
 - 2004: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Marionete sângeroase: Regele Ioan.*
 - 2003: Participare la Conferința Internațională de Studii Teatrale din Târgu-Mureș în organizarea Centrului de Cercetare Științifică din cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș, cu tema: *Miniciună pioasă. Analiza dramei lui János Székely.*
- Proiecte de cercetare-creație pe bază de contract**
- 2015: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): platforma PHILTER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof. dr. habil UNGVÁRI ZRÍNYI Ildikó, membru, finanțator: Academia Maghiară de Științe, Ungaria.
 - 2009--2010: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): *Istoriile Institutului de Teatru din Târgu-Mureș, 1946-1962*, membru, finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ungaria

- 2010: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului *Guppi*, Atelier Academic, Teatrul Studio”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2007: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului *Nóra*, Atelier Academic, Teatrul Studio”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș.
- 2006: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului *Isten Ágnese*, Atelier Academic, Teatrul Studio”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma 3980 EURO, Nr. Contract: HF207/2007).
- 2003=2004: Grant de cercetare "Sapientia" (pe bază de concurs), LÁZOK János-ALBERT Mária-BALÁSI András-HORVÁTH Bea, cu titlul: *Teatrul Secuiesc din Târgu-Mureș. Istorie și bază de date*. Lucrare realizată pe baza contractului de cercetare încheiat cu Institutul Programelor de Cercetare, Fundației Sapientia, Cluj, 800 pg., 2004.
- 2003: Bursă de cercetare în vederea finalizării tezei de doctorat, Fundația Bolyai, Budapesta.

ACTIVITATEA ARTISTICĂ

Teatru:

- 2010: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului *Guppi* text de Vasily Sigarev, regia: Harsányi Zsolt, premieră: Tg-Mures, mai 24, 2010, spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică).
- 2009: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului *A csúnya* text de Marius von mayenburg, regia: Anca Bradu, premieră: Tg-Mures, aprilie 24, 2009, spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică).
- 2002: La Teatrul Național Târgu-Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului *Örömállam* text de Gábor Görgey, regia: Cristian Ioan, premieră: Târgu-Mureș, noiembrie, 2002.
- 2001: La Teatrul Național Târgu-Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului *Az ember tragédiája* text de Imre Madách, regia: Anca Bradu, premieră: Budapesta, noiembrie, 2001.

- 1999: La Teatrul pentru Copii și Tineret “Ariel” din Târgu-Mureș traducerea textului cu titlul “Crăiasa Zăpezii” scris în limba română de regizoarea Mona Chirilă pe baza poveștii cu același titlu de Hans Cristian Andersen, regia: Mona Chirilă, premiera: Târgu-Mureș, ianuarie, 2000.
 - **Beletristică:**
- 2004: Balási András: *Mintha égi hinta*, („Leagăn divin”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-665-059-6) 2004, 100 pg.
- 2002: Balási András: *Végül* (“În cele din urmă”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-8079-74-8) 2002, 110 pg.
- 1996: Balási András: *Válasz a győztesnek* (“Răspuns învingătorului”) poezii, la editura “Pallas-Akadémia”, Miercurea-Ciuc (ISBN 973 97554 5 3) 1996, 200 pg.
- Prezent în mai multe volume de antologie.

MANAGEMENT PROIECTE ACADEMICE ȘI ARTISTICE

- 2016: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, , „Proiect pentru finanțarea activităților și dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2015: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, , „Proiect pentru finanțarea activităților și dotărilor UAT” (33.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2014: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, , „Proiect pentru finanțarea activităților și dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2013: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, , „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2012: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, , „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (9.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2010: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia Szülöföld (prin concurs), Ungaria), „Organizarea Conferinței Stiințifice în Cadrul UAT”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. (suma: 2000 EURO).
- 2009: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 12.000 EURO).
- 2008: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, (prin concurs), titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 12.000 EURO, Nr. Contract: 4779/2008).

- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea laboratoarelor de papuși și marionete”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 6.400 EURO, Nr. Contract: 702/36/2007).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea carte de specialitate”, (prin concurs), beneficiar: Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 1.600 EURO, Nr. Contract: 706/26/2007).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea bibliotecii cu cărți noi de specialitate”, (prin concurs), beneficiar: Biblioteca Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 1.400 EURO, Nr. Contract: 706/26/2007).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fundatia Szülöföld, Fundația EuroTrans, România, titlul proiectului „Realizarea spectacolului de păpuși *Piroska és a farkas*”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 2.000 EURO, Nr. Contract: 4760/07).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului *Sok húhó semmiért*, Teatrul Studio”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 3.400 EURO, Nr. Contract: 1317/2583/2007).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Szülöföld, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 11.100 EURO, Nr. Contract: RO 08 10/2008).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Ministerul Culturii din Ungaria, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului *Georges Dandin*, Teatrul Studio”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 3.200 EURO, Nr. 5567/2007).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de studii teatrale *Symbolon*”, beneficiar: (prin concurs), Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 200 EURO, Nr. Contract: 2227/387/2006).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu studio multimedia”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 12.000 EURO, Nr. Contract: 2220/458/2007).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu elemente de scenă mobile și pianino”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 8.000 EURO, Nr. Contract: 2218/457/2006).

- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea a trei cărți de specialitate la editura universității, autori: Maria Albert, Ildiko Ungvari Zrinyi, Cojar Ion, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 6.000 EURO, Nr. Contract: 2216/456/2006).
- 2005: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 7.600 EURO, Nr. Contract:2214/454/2007).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de Studii Teatrale Symbolon”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 200 EURO, Nr. Contract: 2213/453/2006).
- 2004: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma. 7.000 EURO, Nr. Contract: 2111/450/2004).
- 2003-2006: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Apaczai, titlul proiectului: Construirea și amenajarea Căminului UAT, (prin concurs), (Suma: 194.000 EURO)

15 02 2017,
Târgu-Mureș

BALÁSI András
Semnătura