

CURRICULUM VITÆ

BALÁSI András (PhD)

INFORMAȚII PERSONALE

Numele și prenumele: BALÁSI András.

Data și locul nașterii: 13 03 1967, Târgu-Mureș, România.

Naționalitatea: maghiară.

Cetățenia: română.

Adresă: 540520-Târgu-Mureș, str. Păltiniș nr.9, România.

Contact: telefon: 0040(0)742955349, e-mail: balasi.andras1@gmail.com

STUDII EFECTUATE

- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București, calificativ: Magna cum Laude.
- 2003-2006: doctorand la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2001: Licențiat în arte, specializarea teatrologie, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (schimbare de nume din 2009 din Universitatea de Artă Teatrală din Târgu-Mureș¹), șef promoție.

TITLURI ȘTIINȚIFICE/ARTISTICE

- 2015: membru UNITER, Uniunea Teatrală din România.
- 2009: membru al Corpului Extern al Academiei Maghiare de Științe.
- 2007: titlu științific de doctor în domeniul Teatru, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I.L. Caragiale" București.
- 2003: membru în Uniunea Scriitorilor din România.

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Funcții de conducere:

- Din 02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- Din 10 02 2012-02 10 2016 prorector – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- Din 12 10 2012 până în 10 02 2012: prorector interimar – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

¹ Valabil pentru toate datele enumerate.

Funcții didactice:

- 2016-: profesor universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2012-2016 : conferențiar universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2007-2012: lector universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2004-2006: asistent universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2003-2004: preparator universitar, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
- 2002-2003: cadru didactic asociat, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Alte activități:

- 2015: membru al juriului de concurs „Scenarii de film” din cardul Festivalului Internațional de Film Alter-Native
- 2015-: membru în comitetul director (curator) al Fundației Studium-Prospero, Tg.-Mureș.
- 2007: membru în comitetul director (curator) al Fundației Studium, Tg.-Mureș.
- 2004: membru în comitetul director (curator) al Fundației Prospero, Tg.-Mureș, coordonator și director proiecte.
- 2003-2004: editor, jurnalism politic și de investigație, Revista Európai Idő.
- 2000-: jurnalism cultural: Magyar Napló, Budapesta, Revista Zsöllye, Budapesta; Revista Okean, București; Revista Székelyföld (Miercurea-Ciuc), Népujság, Târgu-Mureș, Új Magyar Szó, București, Revista Látó, Târgu-Mureș, [Prin contracte].
- 2003-: membru al Centrului de Cercetare Științifică (acreditat de CNCSIS) în cadrul Universității de Teatru Târgu-Mureș,
- 2003-: membru în consiliul de acordare a burselor în învățământ, Fundația Școala, Cluj.

LIMBI STRĂINE

- Maghiară: limba maternă.
- Română: nivel de traducător.
- Engleză: calificativul foarte bine, examen la Universitatea Petru Maior, Tg-Mureș.
- Franceză: satisfăcător.

ALTELE

- Certificat de operator PC, nivel superior.
- Absolvent al Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic.

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

Cărți de specialitate publicate:

- 2018 – Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, vol. II. Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2018; ISBN: 978-973-88712-7-4, ISBN: 978-606-8325-24-8.
- 2016 – BALÁSI András: Analiză de spectacol, curs universitar, Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2016, 140 pg, ISBN: 978-606-8325-21-7.
- 2011 – Istoriile Institutului de Teatru „Szetgyörgyi István”, vol. I. Coautor. Autori: ALBERT Mária, BALÁSI András, CSÉP Zoltán, KOVÁCS Levente, LÁZOK János, UNGVÁRI Zrínyi Ildikó. Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, UartPress, 2011, 318 pg, ISBN: 978-973-88712-7-4, 978-973-88712-9-8.
- 2009 – BALÁSI András: Drama istorică: Shakespeare în creația scenică a ultimelor decenii, secolul XX, cu o postfață de prof. univ. dr. Mihaela Tonitza-Iordache, la Editura Universității de Arte din Tg.-Mureș, 2009, 210 pg, ISBN: 978-973-88712-2-9.
- 2008 – BALÁSI András: Don Juan imája (szövegelemzések, esszék) (Rugăciunea lui Don Juan, analize de text, eseuri), Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, 2008, 112 pg, ISBN: 978-973-88712-0-5.

Studii de specialitate publicate în reviste și volume de studii:

- Dramale regale, în volumul Shakespeare400, publicat de Jocurile Libere de la Szeged, 2016, editat de către directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás. pp. 43-55.
- În oglina generației Z, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 30/2016. pp.26-33.
- Analiza spectacolului Don Juan de Barabás Olga, 1997, pe platforma PHILTHER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof.dr.habil JÁKFA LVI Magdolna, prof.dr.habil KÉKESI KUN Árpád, www.philther.hu, 2016.
- Oglinzi șterse, Revista de Științe Teatrale „Theatron”², Ungaria, 1/2012. Editura Theatron, Universitatea Károli Gáspár, 2012, Budapesta, Ungaria, pp, 32-41.
- Oral History, Revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2011/21, pp, 13-19. www.ceeol.ro³
- Un rol și un text uitat: Regele Ioan, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2008/15, pp, 131-120. www.ceeol.ro

² *Theatron* is a Hungarian-language journal in theatre studies supported by the Section of Linguistics and Literary Scholarship of the Hungarian Academy of Sciences (MTA). *Theatron* belongs to „Category A” amongst Hungarian periodicals, which refers to „a prominent periodical in its field compared to international standards”.

³ Bază de date Arts & Humanities, www.ceeol.com, c/o Questa.Soft GmbH, Offenbacher Landstrasse 368, D — 60599 Frankfurt am Main, GERMANY.

- Spectacolul între trăire și posibilitatea reconstrucției, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2007/13, pp.43-50. www.cceol.ro
- În reflectare amplificată, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2006/12, pp. 48-56.
- Oglinzi inexistente, revista de Științe Teatrale "Symbolon", 2005/9-, pp. 224-228.. www.cceol.ro
- William Shakespeare: Regele Ioan. Marionete sângeroase, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr. 2004/8, pp. 156-165. www.cceol.ro
- Pot să aleg aici?, publicat în Revista literară „Látó”, nr 2004/8-9, pp. 91-100. www.lato.ro
- Minciună pioasă. Analiza dramei lui János Székely, revista de Științe Teatrale "Symbolon", nr 2003/2, pp. 158-164, www.cceol.ro
- Oglinda fermecată. Analiza dramei lui János Székely (limba maghiară), publicat în revista de științe teatrale "Symbolon" numărul 2003/1, pp.113-124. www.cceol.ro
- Rugăciunea lui Don Juan, publicat în Revista Literară „Látó”, numărul 9/2002, pp. 42-51. (www.lato.ro).
- Mă consider norocos, publicat în Revista Székelyföld/Scena turnantă, cu regizorul Kovács Levente, profesor emerit, anul 3, numărul 12, pp. 56-63, 1999.

Comunicări și conferințe științifice:

- 2018: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea Istorie și narativă în dramele istorice ale lui Shakespeare (History and Story – Shakespeare’s Historical Plays).
- 2018: Conferința Între discursuri – istoriile teatrului maghiar din Transilvania în organizarea Comitetului Academic din Cluj aparținând Academiei Maghiare de Științe cu prezentarea Oral history – metode de implementare specifice.
- 2017: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Imaginea de sine în media, „Nu mai există decât ceea ce este”.
- 2017: Conferința de Istoria Teatrului – Proiectul Philther-istoria teartului contemporan din Transilvania, cu prezentarea: Spectacologie: Don Juan, 1997.
- 2016: Conferința de studii Tetatrale Shakespeare400, organizat de Jocurile Libere de la Szeged, directorul organizației, Dr. Herczeg Tamás, cu prezentarea: Dramele istorice ale lui Shakespeare.
- 2016: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Generația Z și media.
- 2012: Conferința Internațională de Științe Media cu prezentarea: Rolul media în educarea publicului de teatru.
- 2011: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Elaborarea textului de spectacol: Madách Imre: Tragedia omului.

- 2011: Conferință Internațională de Istoria Teatrului, cu prezentarea Archivarea și scrierea istoriei teatrului.
- 2010: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Istoriile Institutului de Teatru din Târgu-Mureș, 1946-1962. Comunicarea între Teatrul Secuiesc din Târgu Mureș și Institut.
- 2008: Conferința Internațională de Studii Teatrale, cu prezentarea: Tragedia omului: referințe despre un spectacol și proiect intercultural.
- 2007: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Regele Ioan. Un text uitat?.
- 2006: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Spectacolul între experiența personală și posibilitatea reconstrucției..
- 2005: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Lipsa criticii și revistelor teatrale în viața teatrală maghiară din România.
- 2004: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Marionete sângeroase: Regele Ioan.
- 2003: Conferința Internațională de Studii Teatrale cu prezentarea: Miniciună pioasă. Analiza dramei lui János Székely.

Proiecte de cercetare-educație-creație pe bază de contract:

- 2018: Grant educațional (pe bază de concurs): Proiectul UAT's next ? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și european. ID PROIECT: POCU/90/6/19/19/Operatiune aferenta Obiectiv compozit OS. 6.13 si 6.14. Responsabil stagii de practică 2 (pe bază de concurs), 12 luni. Proiect UE, Program Operațional Capital Uman.
- 2015: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): platforma PHILTER platformă digitală dedicată istoriei teatrului, reconstrucției spectacolului, coordonat de prof. dr. habil Ungvári Zrínyi Ildikó, membru, finanțator: Academia Maghiară de Științe, Ungaria.
- 2009--2010: Grant de cercetare internațional (pe bază de concurs): Istoriile Institutului de Teatru din Târgu-Mureș, 1946-1962, membru, finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ungaria
- 2010: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Guppi, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2007: Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fundația Szülőföld, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Nóra, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2006:, Grant de creație artistică (pe bază de concurs), director; finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul

- proiectului „Realizarea spectacolului Isten Ágnese, Atelier Academic, Teatrul Studio”.
- 2003-2004: Grant de cercetare "Sapientia" (pe bază de concurs), LÁZOK János-ALBERT Mária-BALÁSI András-HORVÁTH Bea, cu titlul: Teatrul Secuiesc din Târgu-Mureș. Istorie și bază de date. Lucrare realizată pe baza contractului de cercetare încheiat cu Institutul Programelor de Cercetare, Fundației Sapienția, Cluj, 800 pg., 2004.
 - 2003: Bursă de cercetare în vederea finalizării tezei de doctorat, Fundația Bolyai, Budapesta.

ACTIVITATEA ARTISTICĂ

Teatru:

- 2010: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Guppi text de Vasily Sigarev, regia: Harsányi Zsolt, premieră: Tg-Mures, mai 24, 2010, spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică).
- 2009: La Teatrul Studio al Universității de Arte din Tg Mureș dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului A csúnya text de Marius von mayenburg, regia: Anca Bradu, premieră: Tg-Mures, aprilie 24, 2009, spectacol realizat în cadrul Atelierului Academic (Centrul de Cercetare și Creație Artistică).
- 2002: La Teatrul Național Târgu-Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Öromállam text de Gábor Görgey, regia: Cristian Ioan, premieră: Târgu-Mureș, noiembrie, 2002.
- 2001: La Teatrul Național Târgu-Mureș Compania “Tompa Miklós” invitat ca dramaturg însărcinat cu adaptarea textului și dramaturgia spectacolului Az ember tragédiája text de Imre Madách, regia: Anca Bradu, premieră: Budapesta, noiembrie, 2001.
- 1999: La Teatrul pentru Copii și Tineret “Ariel” din Târgu-Mureș traducerea textului cu titlul “Crăiasa Zăpezii” scris în limba română de regizoarea Mona Chirilă pe baza poveștii cu același titlu de Hans Cristian Andersen, regia: Mona Chirilă, premiera: Târgu-Mureș, ianuarie, 2000.

Beletristică:

- 2004: BALÁSI András: Mintha égi hinta, („Leagăn divin”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-665-059-6) 2004, 100 pg.
- 2002: BALÁSI András: Végül (“În cele din urmă”), poezii, la editura “Pallas-Akadémia” din Miercurea-Ciuc (ISBN 973-8079-74-8) 2002, 110 pg.
- 1996: BALÁSI András: Válasz a győztesnek (“Răspuns învingătorului”) poezii, la editura “Pallas-Akadémia”, Miercurea-Ciuc (ISBN 973 97554 5 3) 1996, 200 pg.

- Prezent în mai multe antologii.

MANAGEMENT PROIECTE ACADEMICE ȘI ARTISTICE (obținute prin concurs)

- 2018: : Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale, artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2017: Director proiect internațional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, realizarea spectacolului în cadrul Atelierului Academic Lángarc, în regia lui Harsányi Zsolt, (4.300 EURO).
- 2017: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea educaționale, artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2016: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale, artistice și a dotărilor UAT” (34.000 EURO), prin Fundația Studium-Prospero.
- 2015: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale, artistice și a dotărilor UAT” (33.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2014: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților educaționale, artistice și a dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2013: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (7.500 EURO), prin Fundația Studium.
- 2012: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia BGA, Ungaria, „Proiect pentru finanțarea activităților artistice și dotărilor UAT” (9.000 EURO), prin Fundația Studium.
- 2010: Director proiect interanțional, finanțator: Fundatia Szülöföld, Ungaria), „Organizarea Conferinței Stiințifice în Cadrul UAT”, beneficiar: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. (suma: 2000 EURO).
- 2009: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 12.000 EURO).
- 2008: Manager proiect interanțional, finanțator: Cabinetul Primului Ministru, Ungaria, (prin concurs), titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 12.000 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea laboratoarelor de papuși și marionete”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 6.400 EURO).

- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea carte de specialitate”, (prin concurs), beneficiar: Editura Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 1.600 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea bibliotecii cu cărți noi de specialitate”, (prin concurs), beneficiar: Biblioteca Universității de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 1.400 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fundatia Szülöföld, Fundația EuroTrans, România, titlul proiectului „Realizarea spectacolului de păpuși Piroksa és a farkas”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 2.000 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Fondul Cultural Maghiar, Ministerul Culturii și Învățământului, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Sok hűhó semmiért, Teatrul Studio”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 3.400 EURO).
- 2007: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Szülöföld, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 11.100 EURO).
- 2007: Manager proiect internațional, finanțator: Ministerul Culturii din Ungaria, Ungaria, titlul proiectului „Realizarea spectacolului Georges Dandin, Teatrul Studio”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 3.200 EURO).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de studii teatrale Symbolon”, beneficiar: (prin concurs), Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 200 EURO).
- 2006: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu studio multimedia”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 12.000 EURO).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Dotarea universității cu elemente de scenă mobile și pianino”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 8.000 EURO).
- 2005: Manager proiect internațional, finanțator Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Editarea a trei cărți de specialitate la editura universității, autori: Maria Albert, Ildiko Ungvari Zrinyi, Cojar Ion, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 6.000 EURO).
- 2005: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma: 7.600 EURO).

- 2005: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Illyes, Ungaria, titlul proiectului „Editarea și finanțarea revistei de Studii Teatrale Symbolon”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (Suma: 200 EURO).
- 2004: Manager proiect interanțional, finanțator: Fundația Apaczai, Ungaria, titlul proiectului „Visiting profesor”, (prin concurs), beneficiar: Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș. (suma. 7.000 EURO).
- 2003-2006: Manager proiect internațional, finanțator: Fundația Apáczi, titlul proiectului: Construirea și amenajarea Căminului UAT, (prin concurs), (Suma: 194.000 EURO)

15 05 2019
Târgu-Mureș,

BALÁSI András
Semnătura