

## CURRICULUM VITAE



NUME, PRENUME: ELENA-BIANCA HOLOBUȚ

Telefon:



Email: biancaholobut@gmail.com



Data nașterii:

Prezent/ PRESENT - Actor freelancer/FREELANCER ACTRESS

- Collaborating as an actress with National Theatre Aureliu Manea Turda, only for Muriel Manea's productions, as following:

Roluri interpretate în producțiile regizate de Muriel Manea, sub direcția Teatrului Național "Aureliu Manea", Turda

- Kate – Despre sexul femeii- câmp de luptă în războiul din Bosnia, de Matei Vișniec, regia Muriel Manea
- Puck - Visul unei nopți de vară, de William Shakespeare, regia Muriel Manea, spectacol selectat în Festivalul Internațional Shakespeare Craiova 2020, ediție amânată din cauza pandemiei de Covid19.
- Doamna cu voal – Și cu violoncelul ce facem? de Matei Vișniec, regia Muriel Manea

15 Mai 2019- 15 noiembrie 2019 - Consultant Artistic Teatrul Dramatic Ion D. Sîrbu Petroșani

2011-2015 – ACTRIȚĂ/ ACTRESS -Teatrul Dramatic I. D. Sîrbu, Petroșani (România)

## **Educație și formare:**

15 Mai 2021 - Prezent: -mobilitate de practică cu bursă ERASMUS, la Academia Internațională de Artele Spectacolului, Versailles

-Doctorand Universitatea de Arte Târgu-Mureș, lucrare de cercetare- Teatrul Laborator- o metodă și un mod de viață /PHD STUDENT AT UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ, RESEARCH IN *Laboratory Theater - a method and a way of life.*

August -Septembrie 2021 - Stagiul Internațional de Commedia dell'arte, condus de maestrul Carlo Boso, Chioggia/Versailles.

31 Aug-20 Sep 2020 – Stagiul Internațional de Commedia dell'arte, condus de maestrul Carlo Boso la Versailles

01/10/2008–30/06/2015 :

- Curs Postuniversitar Managementul Serviciilor în Instituțiile Publice, Universitatea din Petroșani, Petroșani (România)

-Master Artele Spectacolului- Actorie (MA ACTING), Universitatea de Arte Târgu-Mureș, România

-Licențiat Artele Spectacolului-Actorie (BA ACTING, ), Universitatea de Arte Târgu-Mureș, România

## **ROLURI INTERPRETATE PE DURATA EFECTUĂRII STUDIILOR, WORKSHOP-URI / SHOWS MADE WHILE STUDYING, WORKSHOPS**

Shows performed during the practice mobility in France and Italy:

- La Legende De Sigeric, directed by Carlo Boso - Henriette
- La Pazzia di Isabella, scenario of commedia dell'arte, directed by Carlo Boso, pantomime Elena Serra – Zerbinetta, Dottore
- Visul unei nopți de vară, de William Shakespeare, directed by Carlo Boso, pantomime Elena Serra, chant Claire Tudela, Sinda Elatri– Snout, Snug, Starveling, Quince
- – Cap sur l'Amerique, scenario of commedia dell'arte, directed by Carlo Boso - Dottore, Pantalone, Emilia, pantomime Elena Serra

Roluri la clasă: Universitatea de Arte Târgu-Mureș

Anul I de studiu:

Semestrul I:

- Tropicul Cancerului - H.Miller - Mona
- Pânza de păianjen - C.Serghi - Diana
- Varvara și medicul - T. Popescu - Varvara
- Saltelele - Örkény István - Ea
- Climate - A. Mourais - Isabelle

Semestrul II:

- Informații despre șnaps - Luc Tartare - Mama
- Grafitti - Alina Nelega - Dana
- Regina frumuseții din Lenane - Maureen
- Târfa cu respect - J. P. Sartre - Lizzie

Workshop Scott Johnson - Impro - Scott - Visiting Team

Roluri la clasele de regie:

Regele Lear - W.Shakespeare – Goneril - regia Mihai Panaitescu

Anul II de studiu:

Semestrul I

- Trei surori - A. P. Cehov - Natasha
- Pelicanul - A. Strindberg - Elise
- Livada cu vișini - A. P. Cehov - Varia
- Nora - H. Ibsen - Doamna Linde
- Pescărușul - A. P. Cehov - Mașa

Semestrul II:

A douăsprezecea noapte - W. Shakespeare - Viola

Visul unei nopți de vară - W. Shakespeare - Helena

Negustorul din Veneția - W. Shakespeare - Nerissa

Îmblânzirea scorpiei - W. Shakespeare - Bianca

Cidul - P. Corneille - Emilia

Workshop Impro Scott Visiting Team-Scott Johnson

Roluri la clasele de regie:

- Scara pisicii - K. Thuroczy - Soția

- Așteptându-l pe Lefty - Ea

- Oleana - D. Memet.- Ea

Spectacol Piațeta de C. Goldoni - Pulcinella-regia Mona Chirila,Teatrul Studio Tg-Mureș

Spectacol Ușa Închisă-Graham Reid - Doamna McCoy - regia Laurențiu Blaga,Teatrul Studio Tg-Mureș

- Spectacol lectură – Lansare de carte “Opere cumplite Vol I” Florin Piersic Junior, in cadrul Festivalului Internațional de Teatru Alba Iulia 2009;

Spectacol lectură – Lansare de carte “Opere cumplite Vol I” Florin Piersic Junior, Teatru 74 Târgu Mureș

Anul III de studiu

Semestrul I:

Iphigenia in Aulis-Iphigenia

Troienele-Euripide-Hekabe

Delir în doi-E.Ionesco-Ea

Scaunele - E. Ionesco - Bătrâna

Roluri la clasele de regie:

Neînțelegerea – A. Camus - Mama

Pescărușul – A. P. Cehov - Nina

Spectacol Joc fără manual de întrebuințare-Roxana Magdalena Pântice - în cadrul proiectului Practica Teatrală În Regiunile Centru-Nord-Vest

Anul III de studiu

Semestrul II:

Maria - Piticul din grădina de vară - D. R. Popescu

Spectacol- One women show- Fata de mătase artificială - Irmgard Keun, regia Nicoleta Dănilă

#### **Workshop-uri:**

- “Impro Scott visiting team “ Scott Johnson(2009,2010,2011)
- 2010, Vlad Massaci, Statut și relație scenică în spațiul mic, UAT și Teatru 74,Târgu Mures
- 2010, Mihai Mihalcea, Gestul în spațiul mic, UAT și Teatru 74,Târgu Mureș
- 2010, Dan Glasu, Construcția personajului în spațiul mic, UAT și Teatru 74,Târgu Mureș
- 2010, Nicu Mihoc, Monolog, gând și cuvânt, UAT și Teatru 74,Târgu Mureș
- 2010, Cristian Theodor Popescu, Audiția, UAT și Teatru 74, Târgu Mureș

#### **Participări la festivaluri:**

- Festivalul “Contemporanis” Iași cu spectacolul “Trilogia din Belgrad” de Biljana Sbrljanovic – Sanja (2010) , regia Cătălin Mândru;
- Festivalul “Contemporanis” cu spectacolul “Delir in doi” de Eugen Ionescu – Ea(2011) regia Monica Ristea;
- Festivalul “Fără bariere” Satu Mare cu spectacolul “Joc fără manual de întrebuințare” de Roxana Pântice – Bianca (2011), regia Timur Felix Mihancea;
- Festivalul “EuroArt” Iași cu spectacolul“ Joc fără manual de întrebuințare” de Roxana Pantice – Bianca(2011), regia Timur Felix Mihancea;

Festivalul “GalaActoria” Cluj cu spectacolul “Joc fără manual de întrebuințare” de Roxana Pântice – Bianca (2011), regia Timur Felix Mihancea

#### ALTE ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU: OTHER SHOWS MADE WHILE WORKING IN THEATRE

-Pavlina Stavreva- Cu sufletul nu-i de glumit de D. Dinev, regia Sorin Militaru, Teatrul Dramatic I. D. Sîrbu Petroșani

-Stefanie- Piatra- Marius Von Mayenburg, regia Cristian. Th. Popescu, Teatrul Studio Tg-Mureș

- Angajare de clovn - Filippo- regia Muriel Manea - teatrul I. D. Sîrbu
- Aniversarea de Bill Mcilwraith- regia Radu Nichifor- Karen- Teatrul Dramatic I. D. Sîrbu Petroșani

#### PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

Noiembrie 2021 – Colocviu Internațional de Cinema, Teatru și Psihanaliză, Instanțe ale Repetiției, organizat de Forumul Câmpului Lancanian România și Facultatea de Teatru și Film, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Martie 2021 – Colocviu Internațional cu ocazia celebrării Zilei Mondiale ale Comediei Dell'Arte, organizat de Carlo Boso

#### WORKSHOP-URI ȚINUTE:

-Stagiu de Dezvoltare Personală prin tehnici de actorie, pentru copii, adolescenți, adulți, la Academia Internațională Artele Spectacolului Versailles

#### ARTICOLE PUBLICATE:

-REINTERPRETĂRI ALE UNIVERSULUI SHAKESPEARIAN ÎN TERMENII

COMMEDIEI DELL'ARTE - Revista Cercetări Teatrale

-<http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/231/223>