



Curriculum vitae
Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Novák Ildikó**
Nume anterior **Cojic (Kozsik)**

Adresă(e)
Adresa de domiciliu
actual

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri)

Naționalitate(-tăți) maghiară

Data nașterii 11.05.1962

Sex F

Locul de muncă vizat / **Domeniul**
ocupational Universitatea Babeș Bolyai, Cluj
Învățământ superior

Experiența
profesională

Perioada 2012- prezent

Funcția sau postul ocupat Cadru didactic asociat (lector universitar, conferențiar universitar)

Activități și responsabilități principale Educație artistico-plastică

Numele și adresa angajatorului Universitatea Babeș Bolyai, Cluj,
(Extensia din Tîrgu Mureș, Extensia din Tîrgu Secuiesc, Extensia din Odorheiu Secuiesc)

Tipul activității sau Departamentul pentru pregătirea personalului didactic
sectorul de activitate

Locul de muncă vizat/ Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș

Domeniul ocupațional Cadru didactic/Învățăământ superior

Perioada 01.10. 2016- prezent

Funcția sau postul Conferențiar universitar, Dr.

ocupat Învățăământ artistic

Activități și
responsabilități
principale

Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș,
str. Köteles Sámuel nr.6, 540057, Tîrgu Mureș

Numele și adresa
angajatorului

artele spectacolului, teatru, arta animației

Tipul activității sau 01.10.2011- 01.10.2016
sectorul de activitate

Lector universitar, Dr.

Perioada Învățăământ artistic

Funcția sau postul

ocupat Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș,

Activități și str. Köteles Sámuel nr.6, 540057, Tîrgu Mureș

responsabilități
principale

artele spectacolului, teatru, arta animației

Numele și adresa
angajatorului

01.02.2011- 01.10.2011

asistent universitar, Dr.

Tipul activității sau
sectorul de activitate

Învățăământ artistic

Perioada

Funcția sau postul

ocupat Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș,

str. Köteles Sámuel nr.6, 540057, Tîrgu Mureș

Activități și

responsabilități
principale

artele spectacolului, teatru, arta animației

Numele și adresa
angajatorului

01.02.2008- 01.02.2011

Preparator universitar, drd.

Învățăământ artistic

Tipul activității sau
sectorul de activitate

Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș,

Perioada str. Köteles Sámuel nr.6, 540057, Tîrgu Mureș

Funcția sau postul

ocupat artele spectacolului, teatru, arta animației

Activități și

responsabilități
principale

01.10.2006- 01.02.2008

Cadru didactic asociat, drd.

Învățăământ artistic

Numele și adresa
angajatorului

Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș,

str. Köteles Sámuel nr.6, 540057, Tîrgu Mureș

Tipul activității sau
sectorul de activitate

artele spectacolului, teatru, arta animației

Perioada

Funcția sau postul

ocupat Tamacisza Serv.Srl.

2

Activități și Str. Târgului nr. 2, 540069, Tîrgu Mureș

responsabilități
principale

Spectacole de teatru

Numele și adresa angajatorului 01.10.2001 - 01.02.2008

Educație și formare

Perioada	01.10.2006-06.10. 2010
Calificarea / diploma obținută	PhD, doctor în domeniul teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie teatrală, estetica teatrului, analiza spectacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Școala Doctorală a Universității de Arte din Tîrgu Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Acreditat de ARACIS/Grad de încredere ridicat Accreditare internațională/ Grad de încredere ridicat
Perioada	01.10.2002- 20.07.2006 Licențiată în arte/Teatrologie
Calificarea / diploma obținută	Istoria teatrului universal, istoria teatrului românesc, istoria teatrului maghiar, estetica teatrului, teatrologie, improvizație scenică (arta actorului), marketingul instituțiilor de artă, laborator de scriere, lb. engleză, filmologie, analiza de spectacol
Disciplinele principale studiate /competențe profesionale dobândite	Universitatea de Artă Teatrală, Facultatea de Teatru, artele spectacolului/teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Acreditat de ARACIS/ Nivel de încredere ridicată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) maghiară

Limba(i) străină(e) cunoscută(e) Română, engleză

Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	Înțelegere		Vorbire		Scriere
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Engleza	B2	B2	B2	B2	B2

Română

C1

C1

C1

C1

C1

Competențe și
abilități sociale

- Abilități bune de comunicare, capacitate bună de adaptare la condiții multiculturale

Competențe și
aptitudini
organizatorice

- Abilități organizatorice bune

Competențe și
aptitudini tehnice

-

Competențe și
aptitudini de utilizare
a calculatorului

Microsoft Word, Power Point

Competențe și
aptitudini artistice

Actorie, scenografie, proiectare și confecționat păpuși, interpretare scenică și mânăuire papusi cu diferite tehnici de construcție, regie de teatru de animație

Alte competențe și
aptitudini

Permis(e) de
conducere

-

**Informații
suplimentare**

Anexe

Lista de activități profesionale

Participări la conferințe

2021-2021- Test-hatalom-intézmény. A színházi nyilvánosság szerkezetváltozásai. Online konferencia, Kisebbség és a bábszínház intézménye Marosvásárhelyen az ötvenes években. Kolozsvári Akadémiai Bizottság, Színháztudományi Szakbizottság, Marosvásárhely

2020 – Conferința Atelier *Készlett, Legatura dintre arta plastica si teatrul de papusi in creatia lui Haller József*. Comisia Academica din Cluj, Comisia de Stiinte Teatrale, Tîrgu Mures

2019 – Conferința Atelier *Philter, Kovács Ildikó: Ubu rege (Übű király) 1980*. Fundatia Theatron Alapítvány, Academia Maghiara de Stiinte, Budapest, Ungaria

2019 – *Trădătorie și inovație. 70 de ani de papuserie*-Sesiune de Conferințe, *Statuie sau papusa? Introspectie in universul teatral al lui Haller József*. OSZMI Budapest, Teatrul Szigligeti, Oradea

2018 – Conferința *Philter, Nagy Kopeczky Kálmán: A szegény ördög.(Dracul sarman)*. Teatrul Tamási Áron Sfântu Gheorghe, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Sfântu Gheorghe

2018 – Conferința-Atelier, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Comisia Academica Cluj, Comisia de Stiinte Teatrale, Tîrgu Mures

2017 - *When Theatre Meets Devising or Collective Creation, Hierarchy or Democracy in a creative-learning process?*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2017 – Conferința *Philter, Kovács Ildikó Karyóné, avagy a vénasszony szerelme* (Kovács Ildikó, Karyóné, sau iubirea babei), Academia Maghiară de Științe, Budapest

2017 – Conferința *Philter, Antal Pál A kék madár (Antal Pál Pasărea albastră)*, Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, Tîrgu Mureș

2016 – *The Vanishing Point in Theatre, The Energy of „Human” and „nonhuman” relations on the Puppet theatre stage*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2015 - *From Secret to Confession, Secrecy, Confession, Matter*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2014 – *Shakespeare own or foreign, Text and visual context. Shakespeare adaptations on the Puppet theatre stage*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2012 – *Media în teatru- Teatrul în media, Sikertörténetek és rémtörténetek; a média hatása a kortárs bábtörténeti trendek alakulásában (Povești de succes și povești de groază; influența mediei în trendurile contemporane ale artei animației)*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2011 – *Dramaturgie scenică, A vizuális dramaturgia elemei a bábszínhádon (Elementele dramaturgiei vizuale pe scena teatrului de animație)*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2008 – *Dramaturgie interculturală, Hatalom, ideológia és interkulturalitás a 20. sz. Bábszínhádon (Putere, ideologie și interculturalitate pe scena teatrului de păpuși din sec,20.)*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2007 – *Scriere-rol și identitate, Új „szerep”, új „identitás” („Rol” nou, „identitate” nouă)*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

2006 – *Teatru și instituție, Nonkonformizmus és intézmény (Nonconformism și instituție)*, Conferința Internațională de Studii Teatrale, Tîrgu Mureș

Lista de publicații:

Carte:

1. Novák Ildikó: *Fejezetek a marosvásárhelyi Állami Bábszínház történetéből (1949-1975),(Capitole din istoria Teatrului de Păpuși de Stat din Tîrgu Mures (1949-1975))*, (2011), Editura Mentor, Editura UartPress, Tîrgu Mures , ISBN 978-973-599-523-2 , ISBN 978-606-8325-02-6 p.316

coautor:

1. Ungvári Zrínyi Ildikó, Kricsfalusi Beatrix (redactori) *Test-hatalom-intézmény, A színházi nyilvánosság szerkezetváltozásai Erdélyben. (Corp-putere-institutie. Schimbari structurale ale sferei publice teatrale din*

Transilvania). Bucuresti-Tirgu Mures, Editura Eikon - UArtPress, ISBN 978-606-49-1509-3, ISBN 978-606-8325-34-7, p.334 (Novák Ildikó: p.155-180).

2. Jákfalvi Magdolna, Kékesi Kun Árpád, Ungvári Zrínyi Ildikó (redactori.): *Erdélyi színháztörténet. Philter - elemzések.* (Istorie de teatru transilvanean. Analize Phither), (2019), Eikon - UArtPress Kiadó, Bukarest, Marosvásárhely, ISBN 978-606-49-0118-7, ISBN 978-606-8325-25-5, p.535. (coautor: Novák Ildikó: p.128-139, p.249-272, p.372-384).

Publicatii in reviste:

1. Novák Ildikó: *Reflexiók, szabadon Mészöly nyomában, belső tereken.* (*Reflexii libere (pe urmele lui Mészöly in spatii interioare)*). Revista Literara Látó, 2021.6.XXXI.. ISSN 1220-5982, p.84-94.
2. Novák Ildikó: *Struktúraváltás a 20. századi bábművészetben.*(*Schimbare de structura in arta animatiei din sec.20*). Revista Játéktér 2020/toamna. An. 9. Nr. 3. ISSN 2285-7850, p.28-39.
3. Novák Ildikó: *Az az igazság, hogy csodálatos dolog a tánc. Beszélgetés Selyem Ildikóval, a MME nyugalmazott mozgásművész-tanárával.* (*Adevarul este, ca dansul este un lucru minunat. Interviu cu fosta profesora de miscare scenica al UAT*). Revista Játéktér. 2019/Iarna. An.8. Nr. 4. ISSN 2285-7850, p. 16-22.
4. Novák Ildikó: *Antal Pál, Óh, Rómeó, óh, Júlia.* (*Oh Romeo, oh Julia*), 1995. www.philther.hu, 2019.
5. Novák Ildikó: *Antal Pál, A kék madár.* (*Pasarea albastra*), 1982. www.philther.hu, 2019.
6. Novák Ildikó: *Kovács Ildikó, Ubu rege (Übü király), 1980.* www.philther.hu, 2019.
7. Novák Ildikó: *Kovács Ildikó, Karnyóné, vagyis a vénasszony szerelme (Vaduva Karnyo, adica dragostea babei), 1975.* www.philther.hu, 2019.
8. Novák Ildikó: *Bátorsághapszula romáknak és nem-romáknak. Beszélgetés Moca Rudolffal.*(*Capsula de curaj pentru romi si neromi. Interviu cu Rudolf Moca*). Revista Játéktér. 2018/Iarna. An. 7. Nr. 4. ISSN 2285-7850, p.74-80.
9. Novák Ildikó: *„A színház egy mágikus művészet”- Memento Cristina Pepino (1951-2013).*(*„Teatrul este o arta magica”- Memento Cristina Pepino (1951-2013)*). Art Limes 2016.2. Báb-Tár XXI., ISSN 1785 3222, p. 29-33
10. Novák Ildikó: *Bábos alternatívák Erdélyben. Magánkezdeményezések, magyar vándorbábosok a 20.-21. században.*(*Alternative păpusăresti în Transilvania. Initiative private, păpusari maghiari ambulanti în sec.20., 21.*). Játéktér, 2015 /iarna, 4. evf./Nr. 4.,ISSN 2285-7850, p. 49-56
11. Novák Ildikó: *Az idő lenyomatai. A román népi bábjáték hőse, Vasilache.*(*Urmele timpului. Vasilache, eroul jocului papusaresc popular romanesc*), Art Limes 2014.2. Báb-Tár XVII., ISSN 1785 3222, p.79- 94.
12. Kozsik Ildikó, *Text and visual context. Shakespeare adaptations on the Puppet Theatre Stage.* Symbolon, 2014. Vol. XV, no. 27, p. 53–60.
13. Novák Ildikó: *A bábjáték - elméleti megközelítések, (Arta păpusărească - prin prisma teoriei).* Symbolon, 2009/1, X.,16 sz., ISSN-1582-327X, p.158-165
14. Novák Ildikó: *Hatalom, ideológia és interkulturalitás a 20. sz. bábszínpadon,*(*Putere, ideologie si interculturalitate*). Symbolon, IX., 15 sz., 2008/2, IX, ISSN-1582-327X, p. 26 - 52
15. Novák Ildikó: *Nonkonformizmus és intézmény, (Nonconformism si institutie).* Symbolon, 2006/2, VII.,11 sz., ISSN1582-327X, p.109-118

Traduceri:

1. Visniec, Matei: *A hóember, aki találkozni akart a nappal.*(*Omul de zapada, care a vrut sa intalneasca soarele*). (Trad. Novák Ildikó), Revista Játéktér/iarna, An. 9. Nr. 4. ISSN 2285-7850, p.88-99.
2. Eliade, Mircea: *Kötelek és marionettek.* (*Franghii si marionete*). (Trad. Novák Ildikó), Revista Játéktér/Toamna, An. 9. Nr 3. ISSN 2285-7850, p.40-48.
3. Niculescu, Margareta: *A kísérletezés tapasztalata.* (*The experiment of experimentation*). (Trad. Novák Ildikó), Revista Art Limes. 2019.1. Báb-Tár.XXXI, Tatabánya, ISSN-1785- 3222, p.71-83.
4. Doina Papp: *Animáció, 21. századi horizontok - 12 ImPuls – nemzetközi kortárs animációs színházi fesztivál,*(*Animatia, orizonturi din sec. 21. - 12 ImPuls-Festival international al teatrului de animatie contemporan*). București, 19-28 noiembrie 2016. (Trad. Novák Ildikó), Art Limes. XXV. Báb-Tár. 2017.1. ISSN-1785- 3222, p. 99-107.
5. Tamara Constantinescu: *Művésznek lenni elsősorban szabadságot jelent.* Interjú Cristian Pepino egyetemi professzorral (*A fi artist, inseamna in primul rand a fi liber. Interviu cu profesorul universitar Cristian Pepino*). (Trad. Novák Ildikó), Art Limes. 2016.3. Báb-Tár. XXII., ISSN-1785- 3222, p. 51-71.

6. Cristian Pepino: *Maeterlincktől Argheziig. Rövid betekintés az animációs előadás elméletének történetébe.*(*De la Maeterlinck la Arghezi. Scurta incursiune in istoria spectacolului de animatie*). (Trad. Novák Ildikó), Art Limes. 2016.3. Báb-Tár. XXII., ISSN-1785- 3222, p.71-91.

7. Cristian Pepino: *Szobor, báb, objektum. (Statuie, păpusă, obiect).* (Trad.Novák Ildikó), Játéktér, 2015/iarna, 4/Nr. 4, ISSN 2285-7850, p. 44-49.

8. Anca Doina Ciobotaru: *Az animációs színház – mágia és művészet között.*(*Teatrul de animatie - între magie si artă*). (Trad. Novák Ildikó), Art Limes 2015.1., Báb-Tár.XVIII., ISSN-1785- 3222, p. 31-35.

Burse:

1.01.05. 2020 – 30.10.2020 - *Philter* - Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania, Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), Conducător de proiect Lect.univ.Dr. Boros Kinga (grant colectiv)

2. 01.05.2020.- 30.10. 2020 - *Test-intézmény-hatalom (Corp-institutie-putere)-Schimbarile structurale ale teatrului din Transilvania* – Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), Cercetare Internaționala de Istoria Teatrului (grant colectiv), Cond. de proiect Prof.univ.dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó

3. 01.06.2019 – 30.11. 2019 - *Philter - Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania, Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), conducător de proiect Lect.univ.Dr. Boros Kinga (grant colectiv) (.)*

4. 2019.03. 10- 2019.03. 17., Bursa Erasmus, University of South Wales, Cardiff, UK

5. 11.03. 2018 –17.03. 2018., Bursa Erasmus, University of South Wales, Cardiff, UK

6. 01.09. 2017 - 31.03. 2018., *Philter* - Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania, Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), conducător de proiect Prof.univ.dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó, (

7.17.02.2017. – 22.02.2017., Bursa Erasmus, University of South Wales, Cardiff, UK

8. 1.10.2016. - 31.03.2017., *Philter* - Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania, Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), conducător de proiect prof.univ.habil.Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó (grant colectiv)

9. 1.10.2015.- 31.03.2016., *Philter* - Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania, Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), conducător de proiect prof.univ.habil.Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó (grant colectiv)

10. 20.04.2015. – 30. 04.2015., Bursa Erasmus, University of South Wales, Cardiff, UK

11. 22.09.2014. – 30. 09. 2014., Bursa Erasmus, Universitatea de Teatru si Film din Budapesta, Ungaria

12. 20.09.2012. – 30. 09.2012., Bursa Erasmus, Academia de Dans din Budapesta, Ungaria

Activitate artistică

2021- *Baba-ablak (Geam-bebelusi)*, adaptare de text,vszenografia si regia Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tirgu Mures, Teatrul Studio 2.1. (11 febr.)

2020 – *Omerta – Hallgatások könyve (Cartea tacerilor)*, fragmente din romanul cu acelasi titlu de Tompa Andrea, regia Novák Ildikó, redactor Tompa Enikő, asistenta tehnica Kacsó Tibor, Scena Radio, Studioul de Radio Tirgu Mures (2 febr.)

2019 – *Jin Jang*, spectacol de animatie nonverbala, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tirgu Mures, Teatrul Studio 2.1. (8 martie)

2019 – *A hóember, aki találkozni akart a nappal (Omul de zapada, care a vrut sa intalneasca soarele)*. de Matei Visniec (Trad. Novák Ildikó), regia Adela Moldovan, Teatrul de Papusi *Kövér Béla* Bábszínház, Szeged, Ungaria (10 febr.)

2019 – *Vízvilág (Lumea apelor)*, spectacol de animatie nonverbala, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tirgu Mures, Teatrul Studio 2.1. (4 febr.)

2017 – *A walesi bárdok (Barzii din Wales)*, adaptare de text dupa Arany János, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tirgu Mures, Studio 2.1

2017 - *As You like It*, de William Shakespeare, regia Burák Ádám, design Amakubukuro Brown, costume Móricz Ágnes, design si executare păpusă Novák Ildikó, video treaser Guido Benedicto, CoIN Theatre Company, London, UK

2017 - *Gomolyka es Huncitusz varazsló (Gomolyka si vrajitorul Huncitusz)*, regia Kozsik Novák Ildikó, text de Kovács István, scenografie, papusi Lukács Ildikó, muzica Kozsik Szabolcs, Teatrul Municipal Csíki Játékszín, Miercurea Ciuc

2017 - *Apa, mesélj Mazsolát! (Tată, povesteste-mi despre Mazsola!)* (reluare), regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2016 - *Apa, mesélj Mazsolát! (Tată, povesteste-mi despre Mazsola!)*, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2015 - *Papírmese (Poveste de hârtie)*, spectacol nonverbal de animatie, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2015 - *Vásári játékok (Jocuri de bâlci)*, spectacol de păpusi de bâlci, dramaturgia si regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2014 - *Mankurt legenda (Legenda mankurtului)*, spectacol nonverbal de animatie, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2014 - *Narator, Bernády* (monodramă), de Orbán Márton, adaptare radio Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mures

2014 - *A szívem hoztam el (Mi/am adus inima)*, teatru radiofonic, regia si interpretare Kozsik Ildikó, redactor Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mures

2013 - *Borbála*, de Madaras Orsolya, teatru radiofonic, regia Kozsik Ildikó, redactor Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mures

2013 - *Ha én felnőttné volnék (Dacă as fi adult)*, alegere din poezii pentru copii (Janikovszky Éva, László Noémi, Ingrid Sjöstrand, Siv Widerberger, Ágai Ágnes, Kiss Ottó) si regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1.

2012 - *Muzicantii din Bremen*, adaptare după fratii Grimm si regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1

2012 - *Nastere, dragoste, moarte*, spectacol nonverbal de animatie, regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1

2011 - *Pöttöm indián (Micutul indian)*, (concert), regia Kozsik Ildikó, coregrafia Selyem Ildikó, scenografia Lukács Ildikó, Asociaia Papilio, Tîrgu Mures

2011 - *Szegény Dzsóni és Árnika*, recital Lukács Emőke, regia Kozsik Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2011 - *Kívül égek, belül fázom (Afară ard, înghet înăuntru)*, recital Dénes Emőke, regia Kozsik Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1

2011 - *Gomolyka* de Kovács István, regia Kovács István, consilier artistic Kozsik Ildikó, Studio 2.1

1997 – 2015 activitate artistică la Trupa Tamacisza din Tîrgu Mures:

Spectacole pentru copii:

2011 – Rolul Povestitor, *Mesetarisznya* (Traista cu povesti), Trupa Tamacisza, regia Kozsik József

2009 – *Terembura bolondóra (Ceasul nebunatic)*, regia Kozsik József, scenografie Kozsik Ildikó

2008 – Rolul Regele, Nebunul, Fetita, *Vacogó, reszkető, királyfelmelegítő (Încălzirea regelui)*, adaptare după povestea lui Móra Ferenc Regele friguros, cu poeziile lui Utassy József, Donászy Magda, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Tarbay Ede de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

2007 – Rolul Krumplici, *Cartof si Cartofior* (reluare), text după Méhes György de Kozsik József, regia Kozsik József 2006 – Rolul Ákombákomi, *Zbenguială Ákombákomi* (reluare), alegere de text Kozsik Ildikó, regia Kozsik József 2005 – Rolul Krumplici, *Cartof si Cartofior* (reluare), text după Méhes György de Kozsik József, regia Kozsik József 2004 – Rolul Regele, Nebunul, Fetita, *Vacogó, reszkető, királyfelmelegítő (Încălzirea regelui)*, adaptare după povestea lui Móra Ferenc Regele friguros, cu poeziile lui Utassy József, Donászy Magda, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Tarbay Ede de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

2003 – Rolul Ákombákomi, *Ugrabugra Ákombákomi (Zbenguială Akombakomi)*, alegere din poeziile lui Kányádi Sándor, Móra Ferenc, Zelk Zoltán, Móricz Zsigmond, Illyés Gyula de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József

2002 - Rolul Ügyi, *Kuli Kuli Kulimász* – alegere din poeziile lui Kovács András Ferenc și Mészely József, regia Kozsik József, text ales de Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

2001 - Rolul Csili, *Csili- csali ez a játék (Jocul este Csili/Csali)*, alegere din poeziile pt. copii ale lui Weöres Sándor, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

1999 – Rolul Regele, Nebunul, Fetita, *Vacogó, reszkető, királyfelmelegítő (Încălzirea regelui)*, adaptare după povestea lui Móra Ferenc Regele friguros, cu poeziile lui Utassy József, Donászy Magda, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Tarbay Ede de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

1998 – Rolul Krumplici, *Krumplici és Pityóka (Cartof si Cartofior)*, adaptare după Méhes György de Kozsik József, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó

1997 - Rolul Ákombákomi, *Ugrabugra Ákombákomi (Zbenguială Akombakomi)*, alegere din poeziile lui Kányádi Sándor, Móra Ferenc, Zelk Zoltán, Móricz Zsigmond, Illyés Gyula de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József

Spectacole de teatru de poezie pt. adulti

- 2014 – *Mesaj*, (interpretare), alegere din poeziile si proza lui Wass Albert, regia Kozsik József
- 2012 - *Borbála*, de Madaras Orsolya, regia Fazakas Mátyás, scenografia Csizmadia Imola, consilier artistic Kozsik Ildikó, Trupa Tamacisza (spectacol finanțat de AFCN)
- 2011 - *A Sors Kereke (Roata sorii)*, de Madaras Orsolya, regia Fazakas Mátyás, consilier artistic Kozsik Ildikó, Asociația Divers și Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș (spectacol finanțat de AFCN)
- 2008 – *Vándorcsillag (Stea călătoare)*, alegere din poeziile Bartalis János regia Kozsik József
- 2008 - *Bálint vitéz fohászi....*, (*Suspinele cavalerului Bálint*)... (reluare), (interpretare) alegere din lirica lui Balassi Bálint, regia Kozsik József
- 2007 – *Levél helyett (În loc de scrisoare)*, text ales și scenografia Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș
- 2007 – *Hattyúdal (Cântec de lebădă)*, alegere din poeziile literaturii maghiare și universale, alegere de și text, regie și interpretare Kozsik Ildikó
- 2005 - *Bálint vitéz fohászi....*, (*Suspinele cavalerului Bálint....*), (reluare) (interpretare), alegere din lirica lui Balassi Bálint, regia Kozsik József
- 2005 - *Mi-am adus inima*, (interpretare), spectacol reluat, regia Kozsik József, alegere din poeziile lui József Attila, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș
- 2004 - *Balade de aur*, (reluare) alegere din baladele lui Arany János, 2004 - *Bálint vitéz fohászi*, (*Suspinele cavalerului Bálint....*), alegere din poeziile lui Balassi Bálint, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș 2003 – *În loc de scrisoare*, text ales și scenografia Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș
- 2002 - *Balade de Aur*, alegere din baladele lui Arany János, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș 1998 – *Mi-am adus inima*, alegere din lirica lui József Attila, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș
- Roluri interpretate la Teatrul pentru Copii și Tineret Ariel din Tîrgu Mureș între 1990 – 2001:**
- 2001 - Rolurile Flamingo, Libelula, de Barabás Olga după L. Carroll: *Alice în Tara Minunilor*, regia Barabás Olga, scenografia Bartha József
- 2000 - Rolul Sancho Panza, text de Kovács István după Cervantes: *Don Quijote*, regia Szabó K. István, scenografia Horváth Ödön
- 2000 - Rolul Doica, Jan Romanowsky: *Printesa Majolenka*, regia și scenografia Haller József
- 1999 – Rolul Rinocerul, Helwig Krug: *Marea competiție*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1999 – Roluri colective, Antal Pál: *Faust*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1998 - Rolul Supi, Ruth Byers: *Tigrisorul purpuriu*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1998 – Rolul Brutarul, Pethő Sándor: *Doi clowni tristi*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1997 - Rolul Paprika Jancsi, Jan Vilkowski, Kemény Henrik: *Saltimbancul*, regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön
- 1996 – Rolul Lidi mama, Urbán Gyula: *Tuturor soarecilor le place cascavalul*, regia Demeter Zsuzsa, scenografia Lovassy László
- 1995 – Rolul Porcisorul, A.A. Milne: *Winnie the Pooh*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1995 – Rolul Dormilă, Frații Grimm: *Albă ca Zăpada*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1994 – Rolurile Doica, Diavol, etc., Antal Pál: *Oh Romeo, Oh Júlia*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1994 – Rolul Soricelul, Haller István: *Péterke și Diavolul*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1994 – Rolul Ariciul, Vulpea, N.Gherneth. S.Marsak: *Jocuri*, regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön
- 1994 – Rolul Sufletul Laptelui, Bunica, M. Maeterlinck: *Pasărea Albastră*; regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1993 - Rolul Printesa, José Géral: *Aventurile lui Plum-Plum*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1992 – Rolul Vulpea, A. de Saint Exupéry: *Micul Prinț* (reluare), regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1992 - Rolul Ursulețul, G. Matveeva: *Galosul fermecat*, regia Antal Pál, scenografia László Ildikó
- 1992 – Rolul Mama, Bocitoare, Fazekas Mihály: *Lúdas Matyi*; regia Antal Pál, scenografia Müller Katalin
- 1991- Rolurile Băietel, Cocos, Soarece, Lup, Méhes György: *În urma balonului pierdut*, regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön
- 1991- Rolul Mama Iepure, Móra Ferenc: *Csilicsali Csalavári Csalavér*, regia Antal Pál, scenografia Haller József 1991- Rolul Iepure, Hunyadi András: *Regele Kacor*, regia Antal Pál, scenografia Haller József
- 1990 – Rolul Sufletul Laptelui, M. Maeterlinck: *Pasărea Albastră* (reluare); regia Antal Pál, scenografia Haller József

Participări la festivaluri

2021- Festivalul Studentesc UNSCENE, Miercurea Ciuc, RO (11 iun.)

2019 - Festivalul International Puck de Papusi si Marionete, Cluj, RO
 2019 - Fux Feszt, Festivalul Teatrelor de Păpuși Profesioniște din Transilvania, RO
 2018- Festivalul International Puck de Papusi si Marionete, Cluj, RO
 2018- Gaudeamus Theatrum, Intalnirea Scolilor de Teatru, Hradec Kralove, Cehia
 2017- Fux Feszt, Festivalul Teatrelor de Păpuși Profesioniște din Transilvania, RO
 2017- Festivalul Lurkó, Miercurea Ciuc, RO
 2017- Festivalul International de Teatru de Umbre Karakulit, Pécs, Ungaria
 2016- Festivalul Studentesc Teatrul de Animatie, UNAGE Iasi, RO
 2015- Fux Feszt, Festivalul Teatrelor Profesioniște din Transilvania, Oradea, RO
 2015- Festivalul Lurkó, Miercurea Ciuc, RO
 2014 –Întâlnirea teatrelor de Păpuși din Ungaria, Kecskemet, Ungaria
 2014 –VII. Bienala din Kaposvár ASSITEJ al Teatrelor pentru Copii si Tineret, Ungaria
 2013 - Fux Feszt, Festivalul Teatrelor de Păpuși Profesioniște Maghiare din Transilvania, Oradea
 2013 – VII-a ediție a Festivalului Internațional de Teatru pentru Studenți SPOT, Carei, RO
 2013 – Festivalul Lurkó, Miercurea Ciuc, RO
 2013 – Szín-Tár. Intâlnirea Scolilor de Teatru, Kecskemét, Ungaria
 2012 - Festivalul International de Animatie "Bucurii pentru copii. Spectacole de colectie", Bucuresti, RO
 2012 - Concurs de Artă Păpușărească "Azi student, mâine actor", Botosani, RO
 2012 – Festivalul International „Euromarionete”, Arad, RO
 2011 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete Puck, Cluj Napoca, RO
 2011 - Sf. Gheorghe, Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, RO
 2010 - Sf. Gheorghe, Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, RO
 2009 - Sf. Gheorghe, Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, RO
 2008 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Cluj Napoca, RO
 2002 - Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, Cluj Napoca, RO
 2001 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 2001 - Întâlnirea Păpușarilor Maghiari din România, Cluj Napoca, RO
 2000 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare Kisvárdá, Ungaria
 1999 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Constanța, RO
 1999 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1999 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Mistelbach, Austria
 1999 - Festivalul Kolibri, Budapesta, Ungaria
 1998 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1997 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1996 - Festivalul Shakespeare, Craiova, RO
 1996 - Festivalul Shakespeare, Piatra Neamț, RO
 1996 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete Unima, Budapesta, Ungaria
 1996 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1995 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Galați, RO
 1995 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1995 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Győr, Ungaria
 1994 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1993 - Festivalul Teatrelor Maghiare de Peste Hotare, Kisvárdá, Ungaria
 1993 - Semaine Internationale en Pays Neuchatelois, Neuchatel, Elveția
 1993 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Constanța, RO
 1992 - Festival Internațional de Păpuși pentru Adulți, Pécs, Ungaria,
 1992 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Constanța, RO
 1991 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Constanța, RO
 1991- Festival International de la Marionette, Charleville Mezieres, Franța
 1990 - Festivalul Internațional de Păpuși și Marionete, Constanța, RO

Tabere de creatie:

2009 – Întâlnire ITT-OTT, Lake Hope, Ohio (coord.progr. pt. copii, Prelegerea *Marele povestitor*, *Benedek Elek*. Organizator MBK (Grupul de Prieteni Maghiari), Statele Unite ale Americii, 15. – 22. aug.

2007 - Întâlnire ITT-OTT, Lake Hope, Ohio, (coord.progr. pt. copii, recital *Cântec de lebedă, În loc de scrisoare*, recital în Minneapolis, Statul Minnesota), Organizator MBK (Grupul de Prieteni Maghiari), Statele Unite ale Americii, 11.-18. aug.

2006 – Tabără de creație, Răcăciuni, jud. Bacău, (program pt. copii, confecționat păpuși),

2006 - Întâlnire ITT-OTT, Lake Hope, Ohio, (coord.progr. pt. copii), Organizator MBK (Grupul de Prieteni Maghiari), Statele Unite ale Americii, aug. 12.-19.

2005 - Întâlnire ITT-OTT, Lake Hope, Ohio, (coord.progr. pt. copii, recital *Mi/am adus inima*), Organizator MBK (Grupul de Prieteni Maghiari), Statele Unite ale Americii, aug.13.-20.

2003 – Întâlnire ITT-OTT, Lake Hope, Ohio, (coordonator program pt. copii, *Balade de Aur*, recital din baladele lui Arany Janos), organizator MBK (Grupul de Prieteni Maghiari),statele Unite ale Americii , 16.-23. aug.

2002 - Tabără de poezie, Cristuru Secuiesc (tehnica vorbirii, interpretare de poezie)

2001 - Tabără de poezie, Cristuru Secuiesc (tehnica vorbirii, interpretare de poezie)

2000 –Tabără de poezie, Cristuru Secuiesc (tehnica vorbirii, interpretare de poezie)

Activitate civică:

2011 - 2021- presedinte Asociatia Culturală Tamacisza

2007 –2011 – membru fondator, vicepresedinte, Asociatia Culturală Tamacisza

1997 – 2015 –membru fondator coasociat, Trupa Tamacisza (SERV. SRL.)

Organizatii profesionale:

2015 - 3 nov. – Membru al Corpului Extern al Academiei Maghiare de Stiinte

2014 – membru fondator al Comisiei Profesionale de Stiinte Teatrale din Tîrgu Mures al Comisiei Academice din Cluj (KAB)

2010 - UNIMA

2000 – membru fondator al Asociatiei pentru Poezia Maghiară

Premii:

2014 – *Membru Etern* al trupei Teatrului pentru Copii si Tineret *Ariel*, Tîrgu Mures

2013 - Premiul *Ex libris pentru Arta Maghiară*, Tîrgu Mureș, 12 iulie.

2012 – *Premiul special pentru experiment in arta animatiei*, Concursul de Arta Păpusărească „Azi student, ș mâine actor", Botosani , 19 octombrie, (Spectacolul *Nastere, dragoste, moarte*)