

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Bács, Miklós

Adresă(e)

Str.Jupiter nr.3, Bl. OS5, Sc. 3, Et. 3, Ap. 28, Cluj-Napoca, cod poștal 400492, Romania

Telefon(oane)

+40 264524396

Mobil: +40 723970339

Fax(uri)

E-mail(uri)

bacsmik@yahoo.com

Naționalitate(-tăți)

Română

Data nașterii

27.09.1964

Sex

Masculin

Domeniul ocupațional

Educație, Artă teatrală

Experiența profesională

Perioada

2016-2018

Funcția sau postul ocupat

Director Gala Hop UNITER

Activități și responsabilități principale

Organizatorice, artistice

Numele și adresa angajatorului

UNITER

Tipul activității sau sectorul de activitate

Artă teatrală

Perioada

2016- prezent

Funcția sau postul ocupat

Profesor universitar

Activități și responsabilități principale

Activități educaționale și de cercetare, actorie

Numele și adresa angajatorului

Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084

Tipul activității sau sectorul de activitate

Educație

Perioada

2013- prezent

Funcția sau postul ocupat

Conducător de doctorat

Activități și responsabilități principale

Cercetare

Numele și adresa angajatorului	Institutul de studii doctorale, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	2008- 2016
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, actorie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Actorie, Educație
Perioada	1991- 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. M. Kogăliceanu nr. 1, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
Perioada	1988 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretarea caracterelor dramatice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat, str Emil Isac nr. 26-28, Cluj-Napoca, cod.400023
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic
Educație și formare	
Perioada	2013
Calificarea / diploma obținută	Atestat de Abilitare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației Naționale, CNATDCU
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Perioada	2002-2007
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, pedagogie teatrală, psihodramă, psihoterapie
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca Universitatea de Artă Teatrală Tg-Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale
Perioada	1984-1988
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretarea caracterelor dramatice, istoria teatrului universal, arta expresiei vocale a actorului, arta expresiei corporale a actorului, filosofie, improvizație scenică, dramaturgie, estetică, arta actorului de film și tv., sociologia culturii, organizarea producției teatrale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Teatru Szentgyörgyi István Tg-Mureș
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare
Aptitudini și competențe personale	

Limba(i) maternă(e)	maghiară									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)										
Autoevaluare										
Nivel european (*)										
Limba										
Limba										
Competențe și abilități sociale	<p>Spirit de echipă ce derivă din specificul meseriei mele de actor și pedagog (conducător de an), capacitate de comunicare dobândită prin colaborarea cu diferite colective de creație (orchestre filarmonice, trupe de teatru, radio tv și film etc) și participarea la ședințe de psihodramă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (festivaluri, workshop-uri, spectacole, filmări, manifestări culturale, instituții de învățământ superior etc) și prin apartenența mea la două culturi (maghiară și română)</p>									
Competențe și aptitudini organizatorice	<p>Experiență în managementul de proiecte culturale și de cercetare (proiectului Competente în comunicare – performantă în educație, ID 63169.- 2012), capacitatea de leader obținută prin organizarea și participarea la conferințe, simpozioane și ateliere de creație naționale și internaționale (trainer, Școala de vară de la Gărzana, Universitatea de vară Siena), aptitudini complexe de coordonare a diferitelor grupări profesionale, dobândite prin organizarea de festivaluri de specialitate (director Gala Hop UNITER, director Galactoria-Cluj al cărui fondator sunt), capacitatea de a îndruma un proces de cercetare/creație obținută prin conducerea de lucrări de licență și disertații masterale</p>									
Competențe și aptitudini tehnice	<p>Capacitatea de a folosi aparatura pentru eclairaj și sunet dobândită în cadrul proceselor de creație a spectacolelor din cadrul Universității</p>									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<p>Operare pe calculator; pachet Office foarte bine, CAD, grafica, internet, comunicatii, baze de date la nivel de utilizator</p>									
Competențe și aptitudini artistice	<p>Abilități regizorale și scenografice dobândite prin punerea în scenă a spectacolelor de absolvență, cunoștințe muzicale obținute din mediul familial</p>									
Alte competențe și aptitudini	<p>Capacitate de expertiză în domeniul artistic și educațional dobândită prin participarea la comisii doctorale și prin activitatea de evaluator CNCISIS, ARACIS</p>									
Permis(e) de conducere	<p>Dețin permis de conducere din 1990, categoria B</p>									

Informații suplimentare

Director Gala Hop/UNITER 2016- 2018
Membru UNITER din 1990
Membru al Consiliului Artistic al Teatrului Maghiar de Stat Cluj din 1990
Membru al Senatului UNITER 2010-2014, 2018-2022
Membru International University Theatre Association – IUTA-2011
Membru Panel 5 Comisia de specialitate Artele spectacolului din cadrul CNATDCU 2011
Evaluator ARACIS
Starea civilă căsătorit, un copil

Premii si nominalizări:

2018 Premiul pentru cel mai bun actor in rol principal la Festivalul International de Teatru FestIn pe Bulevard

2017 Premiul Virgil Flonda, FITS

2017 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER

2016 Premiul UNITER

2013 Diploma Universității Babeș-Bolyai cu urmare a obținerii Atestatului de abilitare și a calității de conducător de doctorat, Cluj

2013 Premiul Amza Pellea pentru Excelență în pedagogie teatrală, Gala Hop, Costinești

2013 Premiul Excellentia, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj

2008 Premiul Reprezentativității Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj

2007 Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Comediei Românești FestCo, ediția V, București

2003 Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj

1994 Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, rol Mr. Martin, *Cântăreța cheală*, Eugène Ionescu, regia Tompa Gábor, Chișinău, Moldova

Premii colective:

2018 Premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul International de Teatru FestIn pe Bulevard

2009 Marele premiu pentru cel mai bun spectacol, *Noaptea Walpurgiei* de Venedikt Erofeev, regia Mihai Maniuciu „Festivalul de Dramaturgie Contemporană”, Brașov

2009 Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru MOT”, Skopje, Macedonia

2008 Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto”, ediția XV, Ljubljana, Slovenia

2005 Premiul Uniter, Cel mai bun spectacol al stagiunii, *Woyczek* de Georg Buchner, regia Mihai Mănuțiu

1998 Premiul publicului, *Tragedia umana* de Imre Madách, regia Csiszár Imre, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kiszvárd, Ungaria

1996 Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al stagiunii, *Gemenii vențieni* de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugur

1994 Premiul pentru cel mai bun spectacol *Impostorul* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kiszvárd, Ungaria

1993 Premiul pentru cel mai bun spectacol străin al stagiunii Marea Britanie, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor

1994 Premiul pentru cel mai bun spectacol *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu”, Chișinău, Moldova

1993 Premiul cel mare *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festival „Internațional de Teatru Scurt”, Oradea, România

1992 Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, *Colocviul Teatral Sf.Gheorghe*, România

1989 Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol, *Neînțelegera* de A. Camus, regia Tompa Gábor

Turnee:

Marea Britanie, Rusia, Finlanda, Portugalia, Germania, Franța, Slovacia, Slovenia, Croația, Polonia, Ungaria, Moldova, Irlanda, Italia, Columbia, Turcia, Macedonia, Luxemburg, Spania, Coreea de Sud, etc

I. Publicații:

Cărți:

2012 *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-973-595-597-3

2007 „Mască” și „Rol” - identități și diferențe, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-094-5

2007 *Marele Mascat*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-121-8

Articole:

2017 „Masca are eternitatea asigurată”, *Caietele Masca*, nr.2., *Teatrul Masca 2017*

2010 „The dramatic play and the psychodrama session”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

2009 „Színész és figura közös identitása, „Suzuki” állati energiája”, *Színház*, an. 42, nr. 3, Budapesta, ISSN 0039-8136

2008 „Pirandello și dramaturgia secolului XX”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

2008 „Fishing bowl” teatral – recenzie, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica*, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

2007 „Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului”, *Studia Dramatica Universitatea Babeş-Bolyai*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

2007 „Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică” a lui Suzuki”, *Symbolon*, nr.13, Târgu-Mures, ISSN 1582-327X

2006 „Conceptul de rol la Moreno”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica*, nr.1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

2006 „Conceptul de „mască” la Pirandello”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica*, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799

II. Participare la proiecte de cercetare dezvoltare:

2012/2013 *Competențe în comunicare Performanță în educație*, program cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, ID 63169.- 2012 trainer, modul Ară dramatică, Cluj-Napoca

2011/2012 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore cu atelierul *Compoziția în arta actorului*, Târgu-Mureș

2010/2011 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore, cu atelierul *Opțiunea individuală în situația dramatică*, Târgu-Mureș

2010/2012 *L'isola della pedagogia*, proiect internațional finanțat de Fondazione di Venezia și Milano Teatro Scuola Paulo Grassi, Veneția, Italia

2008 *Psihodrama ca instrument de cercetare a spontaneității actorului*, finanțat de Universitatea Babeş Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

III. Roluri - Teatrul Maghiar de Stat Cluj:

2018/2019 *Lulu* de F. Wedekind, rol: Dr. Schöning, regia: Eszenyi Eniko

2018/2019 *Mercenari – Atingerea tandră a lui Corneliu Seghedi*, de Mona Bozdog-Ioana Paun, rol: Corneliu Seghedi, regia Ioana Paun

2017/2018 *Burghezul gentilom* de J.P.Moliere, rol: Monsieur Jourdain, regia: Mihai Maniutiu

2017/2018 *Ilegitim* de Adrian Sitaru si Alina Grigore, rol: dr. Victor Horvath, regia: Adrian Sitaru
2016/2017 *Rosmersholm* de H.Ibsen, rol: Profesor Kroll, regia: Andrij Zholdak
2016/2017 *În adâncuri* de M.Gorki, rol: Satin, regia: Yuri Kordonsky
2015/2016 *America* dramatizare după romanul omonim de Franz Kafka, rol: Edward Jacob, regia: Michal Docekal
2015/2016 *Iulius Caesar* de William Shakespeare, rol: Marc Antoniu, regia Silviu Purcărete
2015/2016 *Civilizatorul* de Madách Imre, rol: Stroom, regia Kövesdy István
2013/2014 *L-am servit pe regele Angliei* de Bohumil Hrabal, rol: Domnul Sroubek, regia: Michal Docekal
2012/2013 *Leonida Gem Session după Conu Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, rol: Safta, Rusz Peter, regia: Tompa Gábor
2010/2011 *Lysistrata* de Aristofan, rol: Drakes, regia Dominique Serrand
2009/2010 *Funeralii de iarnă* de Hanoch Levin, rol: Baraguncele, regia Eli Malka
2008/2009 *Moartea lui Danton* de G. Buchner rol: Robespierre regizor: Mihai Mănuțiu
2008/2009 *Richard al III-lea* de W.Shakespeare, rol: Regele Eduard Al Iv-Lea, Cardinalul, regia: Tompa Gábor
2007/2008 *Gianni Schicchi* de G. Puccini, rol: Amantio Di Nicolao, regia: Silviu Purcarete
2005/2006 *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, rol: Caragiale Zoe Trahanache, regia: Tompa Gábor
2004/2005 *Woyzeck* de Georg Büchner, rol: Capitanul, regia: Mihai Măniuțiu
2004/2005 *Piațeta* de Carlo Goldoni, rol: Catte Panchiana, regia: Mona Chirilă
2003/2004 *Cumnata lui Pantagruel*, după Rabelais, rol: XXX, regia: Silviu Purcărete
2002/2003 *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, rol: Iancu Pampon, regia Mona Chirilă
2001/2002 *Dybbuk* de S. Anski, rol: Messulah, regia: David Zinder
2000/2001 *Nunta însângerată* de F.G. Lorca, rol: Personajul Misterios, regia: Mona Chirilă
1999/2000 *Căsătoria* de N.V.Gogol rol: Jevakin regia: Mona Chirilă
1999/2000 *Mizantropul* de Moliere, rol: Oronte, regia: Tompa Gábor
1998/1999 *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht - Kurt Weil, rol: Mackie Sis, regia: Kövesdy István
1997/1998 *Troilus și Cressida* de W. Shakespeare, rol: Paris, regia: Tompa Gábor
1997/1998 *Puricele în ureche* de Georges Feydeau, Camille Chandebise, regia: Kövesdy István
1996/1997 *Doi gemeni vențieni* de Carlo Goldoni, rol: Lelio, regia: Vlad Mugar
1996/1997 *Ivanov* de A.P. Cehov, rol: Borkin, regia Kövesdy István
1995/1996 *Opereta* de Witold Gombrowicz, rol: Conte Charme, regia Tompa Gábor
1994/1995 *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* de Tom Stoppard, rol: Claudius, regia Kovesdy Istvan
1994/1995 *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, rol: Philibert du Croisy, regia: Tompa Gábor
1993/1994 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád
1992/1993 *A nagyratörő* de Márton László, rol: Ibrahim, regia Parászka Miklós
1992/1993 *Castelul ardelean* de Hunyady Sandor, rol: Șef de cabinet, regia Dehel Gábor
1992/1993 *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, rol: Flute, regia Tompa Gábor
1992/1993 *Di. Doctor* de Molnár Ferenc, rol: Dragonul, regia Mózes István
1992/1993 *Neînțelegera* de Albert Camus, rol: Jan, regia Tompa Gábor
1992/1993 *Pisti a vérzivatarban* de Örkény István, rol: A Tevékeny Pisti, regia Vincze János
1992/1993 *Bab Berci* de Lázár Ervin, rol: Pálincás Gyurka regia Mózes István
1991/1992 *Diavolul* de Molnár Ferenc, rol: László, regia Szabó Ágnes
1991/1992 *De ce trece tot ce e frumos*, cabaret, rol: XXX, regia Csiky Andras
1991/1992 *Dragonul* de Jevgenyi Svarc, rol: Dragonul, regia Boczárdi László
1991/1992 *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, rol: Mr. Martin, regia Tompa Gábor
1990/1991 *Bánk Bán* de Katona József, rol: Ottó, regia Árkosi Árpád
1990/1991 *Bomboanele Hercules*, cabaret, rol: XXX regia Laszlo Gero
1990/1991 *Naftalina* de Heltai Jenő, rol: Laboda Péter, regia Tompa Gábor
1990/1991 *Cum vă place* de W. Shakespeare, rol: Olivér, regia Tompa Gábor
1990/1991 *Liliomfi* de Szigligeti Ede, rol: Ifj. Schwartz, regia Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor
1989/1990 *Loțjiitorul lui Caligula* de Székely János, rol: Próbus, regia Tompa Gábor
1989/1990 *Dreptatea sfruntată* de Müller Péter, rol: August de Frillet, regia Parászka Miklós
1988/1989 *Cadou de Revelion*, cabaret, rol: XXX, regia Tompa Gábor

1988/1989 *În stație* de Cao Hsing-Cien, rol: Tânărul Necioplit, regia Tompa Gábor
1988/1989 *Fii omului cu inima de piatră* de Jókai Mór, rol: Baradlay Richárd, regia Dehel Gábor

IV. Roluri - alte instituții:

2017 *Faust* de J.W.Goethe, rol: Faust, regia: Silviu Purcărete, Teatrul Național Sibiu
2009 *Noaptea Valpurgiei* de Venedikt Erofeev, rol Borenka, regia Mihai Maniuitu, Teatrul Național Cluj
2008 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile ,traducere proprie, Filarmonica Constanța
2008 *Povestea soldatului*, de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Bacău
2006 *Regele Lear* de W .Shakespeare, rol: Ducele Cornwall, regia Tompa Gábor, Teatrul Național Cluj
2005 *Ioana pe rug*, de Paul Claudel, A. Honneger, rol: Filarmonica Craiova
2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Cluj-Napoca
2004 *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Constanța
2003 *Apocalipsa*, Muk Bence, Primă audiție mondială, Radiodifuziunea Română, București
2001 *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, fonoteca de aur, Radiodifuziunea Română, București
2000 *Mantaua după Gogol*, rol: Woland regia Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj
2000 *Doi gemeni venețieni*, de C. Goldoni, rol Lelio, regia Vlad Mugur, Teatrul Nottara, București
1999 *Tov. Frankenstein*, rol Milițianul regia Mihai Măniuțiu Weimar, transis de PRO 7- Germania
1997 *Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, rol: Prolog Radiodifuziunea Română București

V. Roluri - Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“:

1987/1988 *Amadeus* de Peter Schaffer, rol: Mozart, regia Kincses Elemér
1987/1988 *Omul, bestia și virtutea* de Luigi Pirandello, rol: Paolino, regia Kovács Levente
1987 *Iona* de Marin Sorescu, U.A.T., Târgu-Mureș

VI. Roluri - Film și Televiziune:

2019 *Le chant de la couleuvre* rol :Operatorul ,regia Pascal Gallet
2011 *Dincolo de muntele meu*, rol: Primar, regia Cristian Pascariu
2006 *Transylvania*, rol: Homme Ivre Hongrois, regia Tony Gatliff
2005 *Lac Noir* - compoziție mediatică , rol: El, regia Pascal Gallet, Paris, Franța
2001 *Mizantropul* de Molière, rol: Oronte, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria
1999 *Lassú virus*, rol: Medicul regia Kacsó A.,Ungaria
1997 *Opereta* de W. Gombrovitz, rol:Contele Charme, regia Tompa Gábor, TVR1 transmisie directă
1995 *Cabala bigoților* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, rol: Du Croisy
1995 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria
1994 *Kanári* de Kosztolanyi Dezso, rol:Tatăl regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria
1990 *În Stație* de Chao Hsing Cien, rol:Tanarul Necioplit regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

VII. Teatru radiofonic:

2004 *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, rol: Leontes, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic
2000 *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj

VIII: Regie și asistentă de regie:

2019 *Coroana*, scenariu colectiv pe texte de W. Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
2019 *Un'Anima!* spectacol de commedia dell arte, UBB Cluj Napoca
2018 *Noapte buna, Billy*, dramatizare după romanul Mintile lui Billy Milligan de Daniel Keyes, UBB Cluj-Napoca
2018 *24 August*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2017 *Rocky Horror Picture Show* music-hall de Richard O'Brien, UBB Cluj-Napoca

2016 A3 după W Shakespeare, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2016 *Vremea Pulcineilor* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2015 *Solo Goya* spectacol nonverbal, UBB, Cluj-Napoca
2014 *Sweet Charity*, music-hall de Neil Simon, muzica Cy Coleman, UBB, Cluj-Napoca
2013 *William Shakespeare- Studii*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2013 *1642* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2012 *Părinți și Copii*, dramatizare după romanul *Peyton Place* de Grace Metalious, UBB, Cluj-Napoca
2012 *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Gulliver*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca
2011 *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca
2010 *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2009 *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca
2008 *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca
2008 *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club
2007 *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca
2007 *Ea după Eugen Ionescu*, UBB Cluj-Napoca
2007 *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca
2006 *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca
2005 *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca
2005 *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj -Napoca
2004 *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj
2004 *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca
2004 *Bine mamă, darăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca
2000 *Neînțelegerea* de Albert Camus, UBB Cluj-Napoca
2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, UBB Cluj-Napoca
1997 *Idiotul* dramatizare după F.M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca

IX. Participarea la festivaluri:

a) Festivaluri Naționale:

2018 Festivalul Teatrului Național Cluj Intalnirile de la Cluj
2017 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București
2016 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București
2013 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București
2012 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București
2009 „Festivalul de Dramaturgie Contemporană“, Brasov
2009 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București
2008 „Festivalul de Teatru Piatra-Neamț“, ediția XXIII, Piatra Neamț
2008 „Festivalul Național de Comedie“, ediția XX, Galați
2008 „Festivalul de Teatru Profesionist Iași Face Euro-Art“, ediția II, Iași
2008 „Festivalul Studentesc de teatru contemporan ContemporaniS“, prima ediție, Iași
2007 „Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot“, Carei
2007 „Festivalul Național de Teatru I.L. Caragiale“, București
2007 „Festivalul de Teatru Piatra-Neamț“, ediția XXII
2007 „Festivalul Comediei Românești Festco“, București
2006 „Festivalul Dramaturgiei Românești“, Timisoara
2006 „Festivalul Teatral Interetnic“, Târgu-Mureș
2005 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București
2003 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București
2002 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București
2000 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București
1997 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București

1996 „Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale“, București
1992 „Colocviul Teatral“, Sfântu- Gheorghe
1992 „Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale“, București

b) Festivaluri Internaționale:

2019 Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2018 Festivalul Internațional de Teatru Interferente, Cluj
2018 FestIn pe Bulevard, Bucuresti, Romania
2018 Festivalul Internațional Multicultural Tranzit Fest Satu Mare
2018 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2017 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2017 SPAF, Seoul South Korea
2017 MITEM, Budapesta, Ungaria
2017 POSZT, Pécs, Ungaria
2017 Festival Internacional de Teatro Clasico Almagro, 40 edicion, Spain
2016 Festivalul Internațional Craiova Muzicala, editie 43 cu *Povestea soldatului, Igor Stravinsky*, Filarmonica Banatul
2013 „Festivalul Internațional Fest(in) pe Bulevard“, București, România
2013 „Festivalul Internațional de Teatru Scurt“, Oradea, România
2012 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România
2011 „Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette“, Luxemburg
2011 „CoMPAS11“, Seoul, Coreea de Sud
2011 „Festivalul Internațional Studentesc Universtudent“, Sibiu, România
2010 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România
2009 „Festivalul Internațional de Teatru MOT“, Skopje, Macedonia
2009 „Festivalul Internațional Shakespeare“, ediția XIII, Gdansk, Polonia
2009 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2009 „Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra“, ediția IX, Trabzon, Turcia
2009 „Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru“, ediția XXVII, Lodz, Polonia
2008 „Festivalul Internațional Studentesc al Universității de Stat Gerasimov“, VGIK ediția XXVIII, Moscova, Rusia
2008 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, ediția XVII Cluj-Napoca, Romania,
2008 „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto“, ediția XV, Ljubljana, Slovenia
2008 „Festivalul Internațional Shakespeare“, ediția IV, Gyula, Ungaria,
2008 „Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival“, Italia
2008 „Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului“, ediția XXXIV, Constanța,
2008 „Festivalul Multicultural Internațional *Fără bariere*“, Satu Mare,
2008 „Festivalul Internațional de Teatru Studentesc MaiFest“, ediția I , Cluj-Napoca, România
2008 „Festivalul Primăverii“, Budapesta, Ungaria
2008 „Festivalul Internațional Studentesc de Teatru și Media Test 8!“, Zagreb, Croația
2007 „Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*“, Cluj-Napoca, România
2006 „Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Pécs, Ungaria
2006 „Festivalul Internațional de Teatru Atelire“, Satu-Mare, România
2005 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Roma, Italia
2005 „Festivalul Ibero-american de Teatru“, Bogota, Columbia
2005 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2004 „Festivalul Coup de chauff“, Cognac, Franța,
2004 „Festivalul Uniunii Teatrelor Europene“, Porto, Potugalia
2003 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
2003 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
2001 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
2000 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
1998 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
1997 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárdá, Ungaria
1997 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România

- 1997 „Festivalul Internațional Gombrovitz“, Radom, Polonia
- 1996 „Festivalul Național de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Debrecin, Ungaria
- 1996 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárd, Ungaria
- 1996 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
- 1995 „Festivalul Bomba“, Nurmes, Finlanda
- 1994 „Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu“, Chisinau, Moldova
- 1994 „Festivalul Internațional de Teatru“, Sibiu, România
- 1994 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárd, Ungaria
- 1993 „Festivalul de Teatru Godollo“, Ungaria
- 1993 „Festivalul Internațional de Teatru Scurt“, Oradea, România
- 1993 „Festivalul Internațional de Teatru Contemporan“, Brașov, România
- 1992 „Festivalul Național de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T.“, Szeged, Ungaria
- 1992 „Festivalul Internațional de Teatru Imagine“, Satu Mare, România
- 1991 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárd, Ungaria
- 1991 „Festivalul de Teatru LIFT“, Londra, Marea Britanie
- 1990 „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță“, Kisvárd, Ungaria

X. Organizarea de festivaluri:(director)

- 2018 Gala Hop UNITER ediția XXI
- 2017 Gala Hop UNITER ediția XX
- 2017 „Galactoria“, ediția a XIV-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2016 Gala Hop UNITER ediția XIX
- 2014 „Galactoria“, ediția a XI-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2011 „Galactoria“, ediția a VIII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2008 „Galactoria“, ediția a V-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2004 „Galactoria“, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai“, Cluj - Napoca

XI. Participări la conferințe și sesiuni științifice:

- 2010 *Conferința Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune*, ediția III, cu atelierul *Speech Acts - Forța ilocuționară în actele de vorbire*, Cluj-Napoca, România
- 2010 *Congresul Internațional al Asociației Teatrelor Universitare (IUTA)*, De Montfort University Leicester, Marea Britanie
- 2009 *Conferința internațională de studii teatrale*, ediția a X a *Provocarea absurdului Ionescu ieri și azi*, cu lucrarea *Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, Universitatea de Artă teatrală Târgu-Mureș, România
- 2009 *Simpozionul Medicinile Traditionale in contextul Medicinii Integrative*, ediția I, *Teatrul: sursă de sănătate și boală*, UMF Cluj-Napoca, România
- 2008 *Conferința Națională de Psihodramă De la izvor la izvor*, ediția I, cu atelierul Bartók: *Cantata profana: Numai din izvor*, Cluj-Napoca, Romania
- 2007 *Conferința internațională de studii teatrale*, ediția VIII, *Rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*, cu lucrarea *Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: „energia animalică”*, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România
- 2005 *Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru*, Catedra UNESCO-ITI, Sinaia, România

XII. Membru juri:

- 2019 Festivalul Internațional de Monodrama *Bacau Fest- Mododrame*
- 2018 *IDFest Bacau*
- 2017 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2016 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a VII-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2016 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2012 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a III-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2010 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* Facultății de Teatru și Televiziune, membru al juriului *UBB Cluj-Napoca*,

România

- 2009 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților FTT, UBB, Cluj-Napoca*, membru al juriului
- 2008 *Competiția Internațională a Facultăților de Actorie*, membru al juriului ediția IV, VGİK, Moscova, Rusia
- 2008 *Festivalului Pledez pentru tine(ri)*, membru al juriului Piatra-Neamt, Romania
- 2008 *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, ediția I, membru al *Comisiei Centrale de Evaluare* la etapa finală, Cluj-Napoca, România

XIII. Organizare, conducere de workshop-uri:

- 2018 Masterclass *Athlet of the Heart*, nov.12-17, Academy of Arts Novi Sad, Serbia
- 2018 Masterclass *Emotia scenica*, martie 22-25, Universitatea de Arte Tg Mures
- 2018 Masterclass *IDFest* Bacau
- 2017 Masterclass pentru Formatori, *Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis*, Alexandria
- 2016, *Playing Identities, Performing Heritage*, ERASMUS Intensive Programmes, Killowatt Festival, Sansepolcro Italia
- 2016 *Festivalul de teatru clasic*, Teatrul de Stat Arad
- 2015 *Școala de vară Găârâna*, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 *Școala de vară Găârâna*, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *ImageWork* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2013 Organizator workshop *Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)* susținut de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria Facultatea de teatru și Televiziune, UBB, Cluj
- 2013 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *Athletes of the heart* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2012 *Masca teatrală- experimentând alteritatea*, conducător workshop la Teatrul Național Tg-Mureș în cadrul evenimentului „50 de ani de interculturalitate”,
- 2011 *Elemente de compoziție în arta actorului* Universtudent ediția VI, conducător workshop în cadrul Festivalului Sibiu
- 2010 Masterclass *Speech Acts 2* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “, ediția a X- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009 Masterclass *Speech Acts* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “ ediția a IX- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009 Masterclass *ReActing*, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru *Leon Schiller*, Lodz, Polonia
- 2008 Masterclass *Imagework*, Institutul Cinematografic de Stat Gerasimov (VGİK), Moscova, Federația Rusă
- 2008 Organizator workshop de limbaj corporal *Embodied practice - syntonics* susținut de Judith Peavy, Canada
- 2008 Conducător workshop național *Valențele tragi-comice ale grotescului în piesa „Familia Tót”* de Örkény István, Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați, Romania
- 2004 Conducător workshop internațional *Noțiuni de stil în teatrul antic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania
- 2004 Conducător workshop internațional *Masca personajului scenic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania

XIV. Participare workshop-uri:

- 2018 Alexander technique condus de John Hunter, Cluj Romania
- 2018 Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2013 Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2012 Masterclass condus de Eugenio Barba, Cluj, România
- 2011 Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
- 2010 Workshop condus de Anatoli Vasiliev, Veneția, Italia
- 2009 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj, Romania
- 2009 Workshop condus de Yoshi Oida, Cluj, Romania
- 2009 Audient workshop *În căutarea teatrului existențial*, condus de prof.dr. David Esrig, Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania
- 2009 Workshop condus de Marcia Karp, *The Authentic Self*, Societatea de Psihodrama Jacob Levi Moreno, Cluj-Napoca, Romania
- 2006 Workshop condus de Robert Cohen, Cluj-Napoca, România
- 2004 Workshop condus de Silviu Purcărete, Chatillon, Franța
- 2003 Workshop condus de David Zinder, Cluj-Napoca, România

XV. Activități organizatorice:

2016-2018 director Gala Hop

2010-2014 membru Senat UNITER

2011-2012 membru comisia de specialitate CNATDCU

2009-2010 Membru panel experți pentru elaborarea criteriilor de evaluare a calității cercetării și creației în universități ENEC, în cadrul proiectului „Doctoratul în Școli de Excelență” WP2, UEFISCSU

2009 expert ARACIS

2004 Fondatorul „Galei Absolvenților Facultății de Teatru și Televiziune”, UBB, **GALACTORIA**, Cluj-Napoca

1991 Se numără printre inițiatorii, reînființării studiilor academice teatrale la Cluj-Napoca