

## **Curriculum Vitae**

Nume: Michailov

Prenume: Mihaela

## **STUDII**

Doctor în domeniul Teatru, UNATC „I.L.Caragiale” București, 2013

Doctorand UNATC „I.L.Caragiale” București, 2008-2013

Master Antropologie, SNSPA București, 2012-prezent

Master Scriere Dramatică, UNATC „I.L.Caragiale”, 2006-2008

Studii aprofundate de Literatură Comparată, Universitatea București, 2000-2001

Facultatea de Litere, Universitatea București, specializarea română-engleză, 1996-2000

Liceul Teoretic „Mihai Viteazul”, Ploiești, secția limbi străine, 1992-1996

## **SPECIALIZĂRI**

### **Burse și rezidențe**

Bursă de dramaturgie acordată de către dramAcum pentru dezvoltarea piesei *Mi-e frică*, regia Radu Apostol, 2006

Rezidență de critică de dans în cadrul Impuls Dans Viena, 2008

Rezidență de dramaturgie acordată de către Teatrul „Royal Court”, Londra, 2009

Rezidență de literatură acordată de Recollets, Paris, 2015

Rezidență de scriere dramatică oferită de Short Theatre Festival, Roma, 2018

Rezidență de creație teatrală oferită de Școala de vară, Telciu, în cadrul căruia am coordonat spectacolul Școală, școală nu muri, realizat cu un grup de 9 copii din Telciu, 2018

## **EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ**

Cercetător la UNATC „I.L.Caragiale”, București, 2008-prezent

Cercetător la Institutul de Istoria Artei „G.Oprescu”, 2005-2008

Secretar literar, Teatrul Bulandra, 2001-2005

## **Activitate Pedagogică**

Lector Universitar la UNATC „I.L.Caragiale, București, 2015-prezent

Coordonatoare a Numărului 21/2021 - revista „Concept”, editată de UNATC „I.L.Caragiale”, București

## **Presă scrisă**

Coordonator al trimestrialului *Gazeta de artă politică*, 2013-2016

Rubrică permanentă la *Scena.ro*, 2010-prezent

Rubrică permanentă de teatru la *Suplimentul de cultură*, 2007-2010

Rubrică de teatru la cotidianul *România liberă*, 2006-2008

Coordonator „Arte” la revista *a(L)titudini*, 2006-2011

Redactor la săptămânalul *Observator Cultural*, 2002-2005

Redactor la revista de teatru lunară *OKEAN*, 2000-2003

Editor coordonator al suplimentului teatral *Canava*, editat de Teatrul Odeon, 2004-prezent

Colaborator MAN.IN.FEST, 2004-2011

Colaborator *LAI*, supliment de cultură al ziarului *Cotidianul*, 2001-2002

## **Televiziune**

Rubrică de teatru și dans săptămânală în cadrul *Matinalului* de la TVR1, 2007

Rubrică de teatru și dans săptămânală în cadrul emisiunii *Cafeaua cu sare*, realizată de Dana Deac, Antena 3, 2006-2005

## **Ateliere susținute și proiecte coordonate**

Mentor scriere dramatică în cadrul proiectul „Artă. Adolescență. Violență” - sesiuni de feedback cu adolescente și adolescente din trupe de teatru de liceu, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2021

Atelier de scriere dramatică pentru eleve și elevi de la 3 licee bucureștene, inițiat de Asociația Control N, aprilie 2021

Atelier de lecturi performative cu eleve și elevi, realizat în cadrul proiectului „Lectura ocupă școala”, februarie 2020

Mentor Academia de Dans și Performance CNDB – o analiză a fenomenului performance-ului contemporan, Centrul Național al Dansului, 2020

Atelier de scriere creativă în cadrul Școlii de Vară de la Telciu, 2019

Atelier de lecturi performative cu eleve și elevi, realizat în cadrul proiectului „Cartea ca joc”, martie 2019-octombrie 2019

Atelier de dramaturgie cu adolescente, realizat în cadrul Teen Fest, Teatrul Excelsior, 2018

Atelier de dramaturgie cu absolvenți și studenți la facultățile de teatru din țară, în cadrul proiectului „Școala de Teatru Politic”

Atelier de dramaturgie cu studenți ai Masteratului de scriere dramatică, Teatrul Parkaue, 2016

Atelier de dramaturgie cu adolescente și adolescenți la Alexandria și Turnu Măgurele, pentru elaborarea spectacolului **Maskar (Între)**, 2015

Atelier de dramaturgie în cadrul proiectului de intervenție culturală „Școala de Vară” de la Azuga, 2012, 2013

Atelier de jocuri și scriere dramatică în cadrul proiectului *Copiii migrației*, 2012

Atelier de dramaturgie în cadrul Festivalului Național de Teatru Tânăr „Ideo Ideis”, 2010-2017

Atelier de povești personale în cadrul proiectului *Vârsta4*, Căminul de vârstnici „Moses Rosen”, 2009-prezent

Atelier de dramaturgie în cadrul proiectului *Construiește-ți comunitatea!*, Bistrița, 2007

Atelier de dramaturgie în cadrul Festivalului „Povești pentru copii și părinți”, Alba Iulia, 2006-2007

## **PROIECTE COORDONATE**

Co-inițitoare a „Platformei de Artă Educațională”, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2021

Co-inițitoare a proiectului „Literatură și Feminism”, derulat de Asociația Quantic, 2020

Co-inițitoare a stagiunii „STEP – Stagiunea de Teatru Educațional Participativ”, derulată de Asociația ADO, 2020

Co-inițitoare a proiectului „Teatrul Destinațiilor Necunoscute”, derulat de Asociația ADO, 2020

Co-inițitoare a Platformei de Artă Educațională, Centrul Replika, 2020

Co-inițitoare a proiectului „DFERIT” - proiect de teatru centrat pe problematica mamelor ai căror copii suferă de tulburări din spectrul autist, 2019

Co-inițitoare a Platformei de Artă Educațională, Centrul Replika, 2019

Co-inițitoare a Platformei de Artă Educațională, Centrul Replika, 2018

Co-inițitoare a Platformei de Artă Educațională, Centrul Replika, 2017

Co-inițitoare a Platformei de Artă Educațională, Centrul Replika, 2016

Director executiv al programului *Teatrul de Consum*, Teatrul LUNI de la Green Hours, București, 2003-2004; *Teatrul de Consum* a primit premiul „Evenimentul independent al anului”, premiu acordat de către CIAC și ProHelvetia

## **DRAMATURG**

### **Piese publicate în străinătate**

*Sales Gosses, Solitaire Intempetifs*, 2016

*Cherche mon pays sur google*, Maison Antoine Vitez, Paris, 2012

*La Famille Offline*, Maison Antoine Vitez, Paris, 2010

*Le Complexe Roumanie*, Maison Antoine Vitez, Paris, 2009

*Complexul România*, UNITEXT, București, 2007

### **Texte montate**

*GEN, ROZ*, regia Luiza Mihăilescu, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2021

*Capete înfierbântate (co-autor David Schwartz)*, regia David Schwartz, Centrul de Teatru Educațional, 2021

*Dragă Germania*, regia Radu Apostol, în cadrul proiectului „365 de zile în Germania”, inițiat de Asociația ARPAS

*Work. No Travel*, regia Bobi Pricop, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2020

*Toată liniștea din lume*, co-autor Radu Apostol, regia Radu Apostol, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2019

*Limite*, co-autor Radu Apostol, regia Radu Apostol, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2019

*Eliza visează*, regia și coregrafia Florin Fieroiu, Teatrul „Ion Creangă”, București, 2018

*Altă istorie nu se putea scrie*, regia David Schwartz, Macaz Bar Teatru Coop, 2018

*N-a fost războiul nostru*, regia David Schwartz, Macaz Bar Teatru Coop, 2018

*Răzvrățiții*, regia David Schwartz, Macaz Teatru Bar Coop, 2018

*WANDA* (co-scenarist), regia Radu Apostol, Teatrul pentru Copii și Tineret, Gong, Sibiu, 2018

*Familia fără zahăr*, regia Radu Apostol, Centrul de Teatru Educațional Replika și Teatrul Mic, 2017

*Pe Ce Stăm*, regia Radu Apostol, Centrul de Teatru Educațional Replika, 2017

*La Petite Soldate*, regia Anne Herold, Théo Théâtre, Paris, 2017

*MASKAR (ÎNTRE)*, regia Radu Apostol, Centrul de Teatru Educațional Replika, producție ADO, REPER 21, T.E.T.A, 2016

*Fetița-soldat*, regia Silvia Roman, Teatrul Național București, 2016

*Față de drepturi*, regia Radu Apostol, producție Asociația Culturală Replika, 2015

*Amintiri din epoca de școală*, regia Radu Apostol, producție ADO și Teatrul de Comedie, București, 2014, spectacol jucat în cadrul mai multor festivaluri de la Alexandria, Cluj, Râmnicu-Vâlcea, Timișoara. Marele Premiu în cadrul FNTI, 2015

*Fetița-soldat*, regia Adi Tamaș, Teatrul pentru Tineret Piatra-Neamț, 2015

*Profu de religie*, regia Bobi Pricop, Teatrul Național „Marin Sorescu”, Craiova, 2013, spectacol selecționat în cadrul Neue Stücke aus Europa Wiesbaden, unde a obținut premiul al doilea

*Familia Offline*, regia Radu Apostol, Teatrul Foarte Mic București, 2013. Textul a fost prezentat în 2012 în cadrul Festivalului „Eastern European Playwrights, Women Write the New”, New York și în 2013 la Badisches Theater Karlsruhe

*Sub Pământ*, regia David Schwartz, spațiul Sub Rahova, București, 2012

Co-autor al spectacolelor *Post-Scriptum* (2013), *O istorie fizică* (2012), *Vârsta Obiectelor* (2011), *Moses STORIES* (2010), spectacole realizate la Căminul de vârstnici „Moses Rosen”.

*Copii răi*, regia Alexandru Mihăescu, Teatrul LUNI, Green Hours, București, 2011. Text montat de Compania Theatre du Centaure, Luxemburg, 2020 și prezentat în cadrul Festivalului de Teatru de la Avignon Off, 7-26 iulie 2021  
Textul a fost reprezentat ca spectacol-lectură la în cadrul Festivalului de Teatru de la Avignon 2014, la La Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon, la Théâtre de la Manufacture, Centre Dramatique National de Nancy-Lorraine, la Confluences - Lieu d'engagement artistique, Paris, și în cadrul „Colloque international «Théâtre et Jeunesse : formes

esthétiques d'un engagement», à l'Université d'Artois, «Mihaela Michailov, un élan politique pour le théâtre jeune public en Roumanie: échange entre Sandrine Le Pors et Alexandra Lazarescou (auteure et traductrice de « *Sales Gosses* » de Mihaela Michailov. Fragmente din text au fost publicate în volumul *Étonnantes écritures européennes pour la jeunesse*, éditions Théâtrales

*Google țara mea*, regia Alexandra Badea, Teatrul Foarte Mic, București, 2010. Piesa a fost prezentată în următoarele festivaluri și spații culturale: Centre culturel „Theo Argence de Saint-Priest”, Festival „Transversales, Nuit des auteurs”; Scène Nationale du Petit-Quevilly, Festival „Corps de Textes Europe”; Maison d'Europe et d'Orient, Paris, Festival „L'Europe des Théâtres”, „Mousson d'été à l'Abbaye des Prémontrés (Maison Européenne des Écritures Contemporaines”. Piesa a obținut premiul doi în cadrul „Eurodram” – rețeaua europeană a traducerilor teatrale.

*Capete înfierbântate*, în cadrul proiectului *13-15 iunie 1990*, regia David Schwartz, Centrul de Introspecție Vizuală, București, 2010. Spectacolul a fost prezentat în cadrul unor festivaluri de teatru din Alexandria, Cluj, Iași, Petroșani, Târgu-Mureș, Timișoara. În 2012 a fost invitat la HAU, Berlin, în cadrul festivalului „Many Years After...”

*Cum traversează Barbie criza mondială*, regia Alexandra Badea, Teatrul Național „Mihai Eminescu”, Timișoara, 2009. Textul a fost prezentat în 2010 în cadrul Festivalului „actOral”, Marsilia

*Faceți loc!*, regia David Schwartz, Teatrul LUNI de la Green Hours, București, 2009

*Interzis sub 18 ani*, regia Ioana Păun, Teatrul Foarte Mic, București, 2008

*Afară!*, regia David Schwartz, spectacol jucat în aer liber în cadrul proiectului *Construiește-ți comunitatea!*, Rahova, 2007

## STUDII ȘI CĂRȚI PUBLICATE

Autoare a textului *Revoluția rotunjimii din zori*, în volumul *Lumile noastre posibile*, editura Hecate, 2021

Autoare a textului *Trecutul ca o suprafață subversivă de emancipare*, în publicația *Dance me to the end...*, editată de Centrul Național al Dansului, București, 2020

Autoare a textului *Lentoarea din buricele degetelor*, CUTRA, 2020

Autoare a studiului *Împotriva revenirii la normalitate în teatru*, în volumul „*Un virus pe scena lumii*” (coordonat de Oltița Cântec), editura Timpul, Iași 2020

Coordonatoare a volumului *Teatru feminist intersecțional*, editat în cadrul volumului *Literatură și feminism*, 2020

Coordonatoare a volumului *Teatru Politic 2009-2017*, alături de David Schwartz, Editura Tact, 2019

*Evacuate the Area: Zero Space în European Dance since 1989*, Routledge, 2014

*Familia Offline. Spectacol de teatru educațional* (co-autor), București 2013

*Familia Offline. Spectacol de Teatru Educațional*, București, 2013

*Teatrul educațional. Jocuri și exerciții* (co-autor), București 2013

*Corpul radical în spectacolul contemporan*, Teză de Doctorat, București, 2013

*Teatrul intervenției în cotidian* în volumul *Das rumänische Theater nach 1989. Seine Beziehungen zum deutschsprachigen Raum (Teatrul românesc după 1989. Relațiile sale culturale cu spațiul de expresie germană)*, volum editat de Alina Mazilu, Medana Weident, Irina Wolf, Editura Frank & Timme, Berlin, 2011

*Victor Rebengiuc. Omul și actorul* (în colaborare cu Simona Chițan) Editura Humanitas, București, 2008

Prefață la *5 divane ad hoc* de Miruna Runcan și C.C.Buricea-Mlinarcic, Editura LiterNet, 2007

Prefață la *Livada de vișini – teatrul nostru. Jurnal de spectator* de George Banu, Editura LiterNet, 2004

*Regele și nebunul*, în volumul colectiv *Metamorfoze text-imagie*, Editura Universității București, 2002

## COMUNICĂRI ȘI CONFERINȚE LA MANIFESTĂRI NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

*Educația artistică și culturală a publicului adolescent*, în cadrul Congresului Educației, București, 2013

*Zero Space. Romanian Dance*, Lublin, Polonia, 2012

*Teatrul și comunitatea*, Festivalul Național de Teatru, București, 2009

*Romanian Theatre after 1989*, Tokyo, 2009



*Contemporary Romanina Dance*, ImPulsTanz, Viena, 2008

*Le Théâtre Roumain apres 1989*, Festivalul de la Avignon, 2007, în cadrul întâlnirii susținute de către Relais Culture Europe

## **MEMBRĂ ÎN JURII**

Juriul concursului „Shakespeare for a Day”, 2021

Juriul concursului „Cea mai bună piesă a anului”, UNITER, 2021

Juriul „One World Romania”, 2021

Juriul de preselecție al Galei HOP, 2014

Concursul de Dramaturgie Inspired, București, 2009-prezent

Festivalul Național al Deținuților, București, 2008

Festivalul Comediei Românești, București, 2008

Juriul de selecție pentru proiectele ICR, București, 2008

Prix Jardin d'Europe, Viena, 2008

Pledez pentru Tine(ri), Piatra Neamț, 2008-2007

Gala UNITER, București, 2005

## **MEMBRĂ ÎN UNIUNI DE CREAȚIE**

AICT – secția română, 2007-prezent

## **PREMII ȘI DISTINCȚII**

Premiul CNDB pentru contribuția la construcția dansului, în cadrul Galei Premiilor Centrului Național al Dansului, 2018

Nominalizare la premiul de dramaturgie acordat de către Ambasada Irlandei pentru piesa *Sub Pământ*, 2012

Nominalizare la premiul acordat de către Forumul Cultural Austriac pentru piesa *Familia Offline*, 2012

Premiul UNITER pentru cea mai bună piesă a anului - *Complexul România*, 2007