



Ioan Iuliu Ardelean

Data nașterii: 06/07/1969 | **Cetățenie:** română | **Număr de telefon:**

(+40) 748957361 (Număr de telefon mobil) | **E-mail:** ioan.ardelean2@gmail.com |

Adresă: Str. Avram Iancu nr. 9 et. 1 ap. 4, jud. Salaj, 455200, Jibou, România
(Acasă)

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/07/2022 - ÎN CURS Târgu Mures, România

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR ÎN DOMENIUL ARTEI TEATRALE DR. UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MURES

Improvizație scenică;
Arte actorului de teatru / Arte regizorului de teatru de animație, opțional;
Atelier de creație teatrală;
Studiul artei actorului: Tehnica prezenței publice;
Interpretarea caracterelor dramatice în condițiile spectacolului public

14/06/1990 - 30/09/1993 Cluj-Napoca, România

ACTOR TEATRU DE PĂPUȘI TEATRUL PUCK CLUJ-NAPOCA

14/02/2018 - ÎN CURS New York, Statele Unite

ACTOR-REGIZOR COLABORATOR ETDC PROJECTS' LAB

Interpretarea de roluri dramatice.
Coordonator asociat - granturi teatrale.
Regia mișcării scenice în producții teatrale.

29/02/2016 - ÎN CURS New York, Statele Unite

ACTOR-REGIZOR COLABORATOR MEDICINE SHOW THEATRE

Regie de spectacole.
Workshop-uri și audiții.
Interpretare de roluri dramatice.

2020 Turda, România

REGIZOR DE TEATRU TEATRUL AURELIU MANEA TURDA

2018 Satu-Mare, România

REGIZOR DE TEATRU TEATRUL DE NORD SATU-MARE

2017 New York, Statele Unite

REGIZOR DE TEATRU TADA THEATRE

2017 New York, Statele Unite

REGIZOR DE TEATRU 13TH REPERTORY THEATRE

2016 New York, Statele Unite

REGIZOR DE TEATRU BARROW GROUP THEATRE

2015 New York, Statele Unite

REGIZOR DE TEATRU AMERICAN THEATRE OF ACTORS

2012 New York, Statele Unite

ASISTENT REGIE MANHATTAN REPERTORY THEATRE

14/06/1997 – 05/09/2003 Satu-Mare, România

ACTOR DE TEATRU TEATRUL DE NORD SATU-MARE

09/04/2002 – 14/06/2003 Arad, România

ACTOR DE TEATRU TEATRUL CLASIC "IOAN SLAVICI"

14/09/1998 – 14/06/2000 Cluj-Napoca, România

ACTOR DE TEATRU TEATRUL NATIONAL CLUJ-NAPOCA

1999 Alba-Iulia, România

ASISTENT REGIZOR PAPUSI TEATRUL PRICHINDEL ALBA-IULIA

1998 Alba-Iulia, România

ASISTENT REGIZOR PAPUSI TEATRUL PRICHINDEL ALBĂ-IULIA

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

13/09/1985 – 14/06/1989 Jibou

TEHNICIAN MECANIC - DIPLOMA DE BACALAUREAT Liceul Industrial Jibou

Adresă Str. Tudor Vladimirescu nr. 7, 455200, Jibou

31/08/1993 – 14/06/1997 Cluj-Napoca, România

ACTOR Universitatea Babes-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teatru

Adresă Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400347, Cluj-Napoca, România

30/09/2009 – 14/06/2013 Târgu Mures, România

DOCTOR ÎN TEATRU Universitatea de Arte Târgu Mures

Adresă Str. Kötalas Sámuel nr. 6, 540057, Târgu Mures, România | **Domeniu de studiu** Teatru | **Nivel CEC** Nivelul 8 CEC |

Lucrare de diplomă Stanislavski si teatrul american de azi

30/09/2016 – 19/06/2018 Târgu Mures, România

REGIZOR Universitatea de Arte Târgu Mures

Adresă Str. Kötalas nr. 6, , 540057, Târgu Mures, România | **Domeniu de studiu** Teatru si Artele Spectacolului |

Nivel CEC Nivelul 7 CEC | **Lucrare de diplomă** Când Lipsește iubirea, adaptare după "Raport la o Academie" de Franz Kafka

30/09/2017 – 14/06/2020 Targu Mures, România

NIVELUL I - DEPARTAMENTUL DE PREGĂTIRE A PERSONALULUI DIDACTIC Universitatea de Arte Targu Mures

Adresă Str. Koteles Samuel nr.6, 540057, Targu Mures, România

30/09/2021 – 29/06/2022 Targu Mures, România

NIVELUL II - DEPARTAMENTUL DE PREGĂTIRE A PERSONALULUI DIDACTIC Universitatea de Arte Targu Mures

Adresă Str. Samuel Koteles nr.6, 540057, Targu Mures, România

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **ROMANA**

Altă limbă (Alte limbi):

	COMPREHENSIUNE		VORBIT		SCRIS
	Comprehenșiune orală	Citit	Exprimare scrisă	Conversație	
ENGLEZA	C2	C2	C2	C2	C2

SPECTACOLE PUSE ÎN SCENĂ

2024 - Ancheta sau Pescărușul după Boris Akunin - Teatrul Studio Tîrgu-Mures

2023 - O scrisoare pierdută sau O întâmplare adevărată după I.L.Caragiale - Teatrul Studio Tîrgu-Mures

2021 - Album de Familie de Fredrik Brattberg - Teatrul Național Aureliu Manea Turda

2021 - Plastic de Marius von Mayenburg - Teatrul Studio Târgu Mureș

2019 - Eterna Întoarcere de Fredrik Brattberg - Teatrul de Nord Satu-Mare

2019 - Sărutămă de Vlad Zografi - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2018 - The women of Paris de Paul K. Smith - TADA Theatre New York

2018 - Shakespeare Mechanics adaptare după Shakespeare - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2018 - War is a racket de Smedley Buttler - Medicine Show Theatre New York

2018 - Dress of Fire de Nina Kethevan - 13th Repertory Theatre New York

2017 - Când lipsește iubirea... adaptare după Franz Kafka - Teatrul Studio Târgu-Mureș

2017 - A slow morning de Maddie Dennis - Barrow Group Theatre New York

2017 - 14 Little Red Huts de Andrei Platonov - Medicine Show Theatre New York

2017 - Nefericitul de Milan Fust - Medicine Show Theatre New York

2016 - Dress of Fire de Nina Kethevan - Abingdon Theatre New York

2016 - Listen to me de Gertrude Stein - Medicine Show Theatre New York

2016 - Bus Ride Home de Robert Liebovits - American Theatre of Actors New York

2016 - Unsprezece adaptare după texte de Sofocle, Shakespeare, Chaplin - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2015 - Valiza adaptare după texte de Shakespeare, Cehov și Matei Visniec - Universitatea de Arte Târgu Mureș

2015 - Bold No Nore - Asistent de producție - New York

2015 - Păpușa Mecanică spectacol de mișcare - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2015 - A fost cândva spectacol de mișcare - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2015 - Copilăria spectacol de mișcare - Universitatea de Arte Târgu-Mureș

2013 - Hurt de Saviana Stănescu - Asistent de regie - Manhattan Repertory Theatre New York

2003 - Capra cu trei iezi de Ion Creangă - Casa de Cultură G.M. Zamfirescu Satu-Mare

2002 - Puiul de Ion Agârbiceanu - Casa de Cultură a studenților Satu-Mare

2000 – Alba ca Zăpada și cei 7 pitici de Fratii Grimm – Asistent de regie – Teatrul Prichindel Alba Iulia

1999 – Micul Print de A. de Saint Exupery – Asistent de regie – Teatrul Prichindel Alba Iulia

1998 – Să râdem cu Caragiale, texte de I. L. Caragiale – I. L. Caragiale Festival Satu-Mare

1998 – Lumea este o fereastră, spectacol performative – Festival Studentesc Satu-Mare

● **ROLURI ÎN TEATRU**

2020 – Artaud - Artaud Marat de Roi Escudero, regia Roi Escudero, Krane Theatre, NYC

2018 – Artaud – 11th Dimension de Roi Escudero, regia Roi Escudero, Flamboyant Theatre, NYC

2016 – Ivan - The Fear Project de Jessica Litwak, regia Joan Kane, LaMaMa Theatre, NYC

2016 – Posthumus Leonatus - Cymbeline de William Shakespeare, regia Joan Kane, C.A.G.E. Theatre Company, NYC

2016 - Orhan - Rochia de foc de Nina Kethevan, regia Ioan Ardelean, Abingdon Theatre, NYC

2016 – Agent - Journey to the sea of Palestine de Bob Kornhiser, regia Bob Kornhiser, Hudson Guild Theatre, NYC

2015 – Tudor - Telegrama de Aldo Nicolaj, regia Joan Kane, Theatre Row, NYC

2014 - Sidney - What do you mean de Bruce A. Kramer, regia Joan Kane, 59E59 Theatre, NYC

2014 – Dr. Phallus - Who the f**k started all this? de Dejan Dukovski, regia Theo Petelov și Tihomir Andonov, Prod. Club Theatre, NYC

2012 - Tormod – More de Maria Tryti Vennerød, regia Joan Kane, Theatre The New City, NYC

2012 – Darko – Hurt de Saviana Stanescu, regia Adrian Roman, Manhattan Rep. Theatre, NYC

2007 – Tăran – Redevelopment de Vaclav Havel, regia Adrian Roman, Miller Theatre, NYC

2004 – Arlechin – Doamnă învârstă pentru rolul soției lui Dostoievski de Eduard Radzinski, regia Oana Leahu, Teatrul de Nord Satu-Mare

2003 – Conte Ricardo – Bădăranii de Carlo Goldoni, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu-Mare

2003 – Harap Alb – Harap Alb de Ion Crangă, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

2003 – Attilio – Telegrama de Aldo Nicolaj, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu-Mare

2002 – Vasile – Amantele trăsните de Geo Iancu Călinescu, regia Oana Leahu, Teatrul Ioan Slavici Arad

2002 – Demetrius – Visul unei nopți de vară de W. Shakespeare, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu-Mare

2002 – Calaf – Turandot de Carlo Gozzi, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu-Mare

2002 – Samuel Beckett – Ultimul Godot de Matei Visniec, regia Ovidiu Caița, Teatrul de Nord Satu-Mare

2002 – Nae Ipingscu – O noapte furtunoasă de I. L. Caragiale, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

2001 – Aleksei Dimitrievici - Ekaterina Ivanovna de Leonid Andreev, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu-Mare

2001 – Condamnat – Penitenciar de C. C. Buricea-Mlinarcic după Leonid Andreev, regia Gelu Badea, Teatrul National Cluj-Napoca

2001 – Catindatul – D’ale Carnavalului de I. L. Caragiale, regia Radu Dinulescu, Teatrul de Nord Satu-Mare

2001 – Domnul Hierlinger Ferdinand – Povestiri din Pădurea Vieneză de Ödön von Horváth, Teatrul National Cluj-Napoca

2000 – Nada – Starea de asediu de Albert Camus, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

2000 – Don Morte - Dona Juana de Radu Stanca, regia Livia Tulbure Gună, Teatrul National Cluj-Napoca

2000 – François – Al Șaselea Cer de Louis Michel Colla, regia Gelu Badea, Teatrul de Nord Satu-Mare

2000 – Zmeu – Pepe&Șânzi, de Vasile Alecsandri, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

1999 – Farfuridi, O scrisoare pierdută de I. L. Caragiale, regia Cristian Ioan, Teatrul de Nord Satu-Mare

1999 – Fratele lui Bertrand – Top Secret de Mark Camoletti, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

1999 – Inspectorul- Revizorul de N. V. Gogol, regia Adrian Lupu, Teatrul de Nord Satu-Mare

1999 – Mercutio – Romeo si Julieta de W. Shakespeare, regia Peter Tömöry, Teatrul de Nord Satu-Mare

1998 – Oculistul – Carol de Slawomir Mrozek, regia Carol Erdős, Teatrul de Nord Satu-Nare

1998 – Doctorul – Mos Teacă după Anton Bacalbașa și George Brăiescu, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Mare

1998 – Jean Paul Marat – Robespierre de George Astaloș, regia Ioan Cristian, Teatrul de Nord Satu-Mare

1998 - Bondici, Brustur – Chirita se întoarce, după Vasile Alecsandri, regia Andrei Mihalache, Teatrul de Nord Satu-Nare

1998 - Grigori Stepanovici, Epaminond Aplombov – Căsătoria e un pas serios (Ursul si Nunta) de A.P. Cehov, regia Adrian Roman, Teatrul de Nord Satu-Mare

1997 - Tullius Rotundus – Romulus cel Mare de Friederich Durrenmatt, regia Gisela Pflugardt Marteau, Teatrul de Nord Satu-Mare

1997 – Olivier Breton – Petru sau petele din soare de Vlad Zografi, regia Ioan Cristian, Teatrul de nord Sartu-Mare

1996 – Preot - Omor in Catedrală de T. S. Eliot, regia Mihai Mănițiu, Teatrul Național Cluj-Napoca

● **ROLURI ÎN FILM**

2018 – Dan - How to play tabinet (film), regia Guy Bonclerc, NYC

2015 – Patron de magazin - Blue City (film), regia Marcus Reyes, NYC

2015 - Reporter - A revenge story (film), regia Lander Camarero, NYC

2014 - Wojnarowski - O lume nouă (film), regia Luiza Pârvu, NYC

2006 - Judje - Dying of a light (film), regia David F. Smith, NYC

● RECLAME

2016 - Are you a rock (reclama), J. Freeman Production, NYC

2014 - The Guest of Honor (reclama), Heineken, LEGS Prod. Company, NYC

● ALTE STAGII DE PRACTICA

2015 - Body Movement Workshop - workshop cu David Anzuelo, NYC

2013 - Art & Peacebuilding Workshop - workshop introductiv in Performance și transformarea creativă a conflictului cu David Diamond and Jessica Litwak, NYC

2012 - Viewpoints and Suzuki - 2012 and 2010: 7 săptămâni workshop cu membrii de la SITI Company, NYC

2009- 2010 - Acting-Film-TV - Program de patru luni - actorie de film cu Jeffrey Zeiner, NYC

1999 - Sarah Kane Workshop - 3 săptămâni workshop cu Christian Benedetti, Satu-Mare, Romania

1999 - Actor, Story with a conflict, Audience Workshop - 4 săptămâni workshop cu Peter Tömöry, Anca Bradu și Sebastian Vlad Popa, Bistrița-Năsăud, Romania

1998 - Studying Shakespeare Workshop - 2 săptămâni curs intensiv pe tema Shakespeare cu Radu Penciulescu, Arcus, România

1996 - Time and Space Workshop cu Simon McBurney, Almeida Theatre, London

1995 - Butoh Dance Workshop - 7 zile de dans Butoh cu Hikaru Otsubo, Târgoviște, România

1993 - Commedia dell'Arte Workshop - 3 Săptămâni cu membrii de la Teatrul Dimitri din Vercio, Elveția

● COORDONATOR WORKSHOP

2022 - BODY: WORD IN MOTION, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, România

2022 - TRUP: CUVÂNT ÎN MISCARE, Festivalul Internațional de Teatru Povești, Alba-Iulia, România

2019 - CONSTRUCTING PERMANENT PRESENT, Festivalul Hop - Costinești, România

2016 - CONSTRUCTING PERMANENT PRESENT, Universitatea Babeș-Bolyai, Romania

2016 - CONSTRUCTING PERMANENT PRESENT, Medicine Show Theatre, New York

2015 - BODY AND EMOTIONS, Ego Actus Theatre Company, New York

2023 - Gramatica Miscării - Tadashi Suzuki - Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. IV nr. 1, Noiembrie 2023, <https://doi.org/10.46522/CT.2023.01>

● FESTIVALURI (SELECȚII)

2022 - Festivalul Internațional de Teatru Turda - L`Amour Fou de Roi Escudero, regia Roi Escudero

2022 - Festivalul Internațional de Teatru Turda, Tragedia Antica adaptare după texte de teatru antic, regia Ioan Ardelean

2020 - Frigid Festival New York cu Artaud-Marat de Roi Escudero, regia Roi Escudero. Premiul pentru Excellent Experimental Play

2019 - Andrei Platonov Festival, Voronezh - Rusia, 14 Little Red Huts de Andrei Platonov, regia Ioan Ardelean

2019 - Festivalul Gala Hop, Shakespeare Mechanics adaptare după W. Shakespeare, regia Ioan Ardelean

2018 - Planet Connection Festival, A Unsprezecea Dimensiune de Roi Escudero, regia Roi Escudero. Nominalizare la premiile ITA New York 2019 pentru Outstanding Performance Art Production

2017 - Festivalul Internațional de Teatru Atelier Baia-Mare cu Unsprezece, spectacol de mișcare, regia Ioan Ardelean

2017 - Festivalul Internațional STUDIO cu piesa Când lipsește iubirea, adaptare după Discurs la o Academie de Franz Kafka, regia Ioan Ardelean

2016 - Fringe Festival Praga cu Telegrama de Aldo Nicolaj, regia Joan Kane

2016 - Festivalul IMAGO Cluj-Napoca cu Valiza, spectacol de mișcare, premiul pentru cel mai bun spectacol, regia Ioan Ardelean

2014 - Fringe Festival Edinburgh cu What do you mean... de Bruce A! Kramer, regia Joan Kane

2014 - United Solo Festival New York cu The Telegram de Aldo Nicolaj, regia Joan Kane

2002 - Festivalul Caragiale Contemporanul Nostru cu Să râdem cu Nenea Iancu, premiul de excelență, regia Ioan Ardelean

2000 - Festivalul Național de Comedie Galați cu O scrisoare pierdută, regia Ioan Cristian

1999 - Festivalul de Teatru Scurt Oradea cu Carol de Slawomir Mrozek, nominalizare pentru cel mai bun spectacol, regia Carol Erdös

1999 - Gala Tânărului Actor - Costinești cu Carol de Slawomir Mrozek, regia Carol Erdös

1997 - Festivalul de Teatru Contemporan Brașov cu Petru sau petele din soare de Vlad Zografi, premiul pentru debut, regia Ioan Cristian

1996 - Festivalul Internațional "Teatru Imagine" cu Macbeth de W. Shakespeare, regia Theodor Smeu

1995 - Gala Tânărului Actor - Costinești cu O ce zile frumoase de Samuel Beckett, regia Radu Teampău

1994 - Gala Recitalurilor Păpusărești Botoșani cu Uriusul Periferigerilerimini de Charles Perrault, regia Mimi Mierluț

● PUBLICAȚII

2024

Trup, Vibratie si Coordonare, Vointa si Concentrare / $T=2x(V+C)$

Editura EIKON, București

2024

Rosu de John Logan, traducerea Ioan Ardelean si Carmen Ghiurco, Editura EIKON, București

2023

Nevoia de soluții didactice imediate în situații de epidemie/pandemie și evaluarea on-line, <https://doi.org/10.46522/S.2023.S2>

articol apărut în Revista Symbolon, Vol. 24, decembrie 21, 2023,

2023

[Stanislavski la repetitii – Vasili Toporkov](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. IV, nr. 2, Decembrie 2023

2023

[Gramatica Miscării – Tadashi Suzuki, https://doi.org/10.46522/CT.2023.01](https://doi.org/10.46522/CT.2023.01)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. IV nr. 1, Noiembrie 2023

2023

[“Eu sunt metaforeograf” – Interviu cu Gigi Căciuleanu](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. IV nr. 1, Noiembrie 2023

2022

[Eterna Întoarcere de Fredrik Bratberg, ISBN 978-606-49-0768-4](#)

Traducerea Ioan Ardelean / Editura EIKON / București

2022

[În căutarea lui Tatsumi Hijikata - Interviu cu Stephen Barber](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. II nr. 2, Februarie 2022

2022

[Revolta trupului - Stephen Barber](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. II nr. 2, Februarie 2022

2021

[Improvizatia Harold - Interviu cu Charna Halpern](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. II nr. 1, August 2021

2021

[Art by Committee sau Viața este un Harold, dar mai lent! \(Del Close\)](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. II nr. 1, August 2021

2020

[Michael Chekhov Technique - Interviu cu Lenard Petit](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. I nr. 2, November 2020

2020

[The Michael Chekhov Technique Handbook - For The Actor](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. I nr. 2, November 2020

2020

[Joc și Improvizație](#)

Publicat în Revista Cercetări Teatrale vol. I nr. I, Mai 2020

2016

[Stanislavski si teatrul american de azi](#)

Editura Artes, Iași, Romania

Publicat în Performing Arts Journal Nr. 1/2014, p. 49 în colaborare cu The Center for Advanced Research in the Field of Performing Arts, Teatrul National Radu Stanca și Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, România.

● **GRANTURI**

2022 - Norske Dramatikeres Forbund/Writers' Guild of Norway Grant pentru traducerea piesei Virus de Fredrik Brattberg-este în curs de desfășurare și se va finaliza cu un spectacol la Universitatea de Arte Târgu-Mureș.

2020 - Norske Dramatikeres Forbund/Writers' Guild of Norway Grant pentru traducerea piesei Călătorie de iarnă de Fredrik Brattberg, concretizat cu un spectacol la Teatrul Național Aureliu Manea Turda.

2017 - Norske Dramatikeres Forbund/Writers' Guild of Norway Grant pentru traducerea piesei Eterna Întoarcere de Fredrik Brattberg, concretizat cu un spectacol la Teatrul de Nord Satu-Mare.

● **AFILIERI PROFESIONALE**

2015 UNITER (Uniunea teatrală din România)

● **PREMII**

2022- Premiul special al juriului: Festivalul Internațional de Teatru Turda. Spectacolul Tragedie Antică, regia Ioan Ardelean

2016 - Premiul pentru cel mai bun spectacol; Festivalul IMAGO Cluj-Napoca. Spectacolul Valiza, regia Ioan Ardelean

1997 - Premiul pentru debut; Festivalul de Teatru Contemporan Brașov cu Petru sau petele din soare de Vlad Zografi, regia Ioan Cristian
