

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: conf. univ. dr. Ardelean Ioan-Iuliu

1. 2024 – *Trup, Vibrație și Coordonare, Voință și Concentrare / $T=2x(V+C)$* de Ioan Ardelean, publicată la Editura EIKON 2024, ISBN 978-606-49-1248-0
2. 2024 – *Roșu* de John Logan, traducerea Ioan Ardelean și Carmen Ghiurco, Publicată la Editura EIKON 2024, ISBN 978-606-49-1113-1
3. 2023 – *Nevoia de soluții didactice imediate în situații de epidemie/pandemie și evaluarea on-line*, articol apărut în Revista Symbolon, Vol. 24, decembrie 21, 2023, <https://doi.org/10.46522/S.2023.S2>
4. 2023 – *Stanislavski la repetiții* – Vasili Toporkov – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. IV, nr. 2, Decembrie 2023, <https://doi.org/10.46522/CT.2023.02>
5. 2023 – *Gramatica Mișcării* – Tadashi Suzuki – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. IV nr. 1, Noiembrie 2023, <https://doi.org/10.46522/CT.2023.01>
6. 2023 – *“Eu sunt metaforeograf” – Interviu cu Gigi Căciuleanu* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. IV nr. 1, Noiembrie 2023, <https://doi.org/10.46522/CT.2023.01>
7. 2022 – *Eterna Întoarcere* de Fredrik Bratberg, Traducerea Ioan Ardelean, publicată la Editura EIKON 2022, ISBN 978-606-49-0768-4
8. 2022 – *În căutarea lui Tatsumi Hijikata - Interviu cu Stephen Barber* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. II nr. 2, Februarie 2022, <https://doi.org/10.46522/CT.2021.02>
9. 2022 – *Revolta trupului* - Stephen Barber – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. II nr. 2, Februarie 2022, <https://doi.org/10.46522/CT.2021.02>

10. 2021 – *Improvizația Harold - Interviu cu Charna Halpern* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. II nr. 1, August 2021, <https://doi.org/10.46522/CT.2021.01>
11. 2021 - *Art by Committee sau Viața este un Harold, dar mai lent! (Del Close)* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. II nr. 1, August 2021, <https://doi.org/10.46522/CT.2021.01>
12. 2020 - *Michael Chekhov Technique* - Interviu cu Lenard Petit – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. I nr. 2, November 2020, <https://doi.org/10.46522/CT.2020.02>
13. 2020 - *The Michael Chekhov Technique Handbook - For The Actor* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. I nr. 2, November 2020, <https://doi.org/10.46522/CT.2020.02> 10. <http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/issue/view/14>
14. 2020 – *Joc și Improvizație* – Publicat în *Revista Cercetări Teatrale* vol. I nr. I, May 2020; (Digital Object Identifier): <https://doi.org/10.46522/CT.2020.01>; <http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/index>
15. 2016 – *Stanislavsky and Contemporary American Theatre* – publicată la Editura Artes, Iași, Romania ISBN 978-606-547-309-6
16. 2014 – *Metoda Suzuki și principiile sale fundamentale* – Publicat în *Performing Arts Journal* Nr. 1/2014, p. 49 în colaborare cu *The Center for Advanced Research in the Field of Performing Arts, Teatrul National Radu Stanca și Universitatea Lucian Blaga, Sibiu, România.*

Data: 4 noiembrie 2024

Conf. univ. dr. Ardelean Ioan-Iuliu

