

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI



FIȘĂ DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDELOR IOSUD-UAT

Candidat: Novák Ildikó/ Data nașterii: 11.05.1962

Funcția actuală: conferențiar universitar

Instituția: Universitatea de Arte, Tîrgu Mures

1. Studiile universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea de Arte Teatrale din Târgu Mureș	Artele spectacolului	2002-2006	Teatrolog

2. Studiile universitare de masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
		-	-	-

3. Studiile universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Școala Doctorală al Universității de Arte din Târgu Mureș	Teatru	2006-2010	PhD

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional
1.	Universitatea de Arte din Târgu Mureș Facultatea de Arte în Limba Maghiară, Departamentul Teatru	Învățământ superior	Prezent- 01.02.2016	Conferențiar universitar, Dr.
2.	Universitatea Babes-Bolyai, Cluj	Învățământ superior	Prezent- 01.10.2012	Cadru didactic asociat/lector; conferențiar universitar
3.	Universitatea de Arte din Târgu Mureș Facultatea de Arte în Limba Maghiară, Departamentul Teatru, Arte Vizuale și Științe ale Comunicării	Învățământ superior	01.10.2016 - 01.10.2011	Lector universitar Dr.
4.	Universitatea de Arte din Târgu Mureș Facultatea de Teatru în limba maghiară	Învățământ superior	01.10.2011 - 01.02.2011	Asistent universitar Dr.
5.	Universitatea de Arte Teatrale din Târgu Mureș, Facultatea de Teatru în limba maghiară	Învățământ superior	01.02.2011 - 01.02.2008	Preparator universitar drd./Dr.
6.	Universitatea de Arte Teatrale din Târgu Mureș, Facultatea de Teatru în limba	Învățământ superior	01.02.2008 -	Cadru didactic asociat drd.

	maghiara		01.10.2006	
--	----------	--	------------	--

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA" conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punct aj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional 1. Novák Ildikó, <i>Bábművészet</i> (Arta animatiei), Curs intern. Tirgu Mures, Biblioteca UAT, 2011. 2. Novák Ildikó, <i>Beszédtechnika</i> . (Tehnica vorbirii). Curs intern.	5 p	2x5=10 p

		Biblioteca UAT. 2020.		
1.4.	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional 1. 2025 - "Turneul Tinerilor Actori", Proiect FSS 2025, deplasare cu spectacolul <i>Kezek-Tárgyak</i> (Maini-Obiecte) la Budapesta, Ungaria (15-16 noi.) 2. 2023 - Deplasare la Teatrul de Vara din Kőszeg, Ungaria pentru prezentarea premierei spectacolului <i>Szarvaskirály</i> (Regele cerb) în regia lui Novák Ildikó cu studenții specializării papusi-marionete, an. 3. /L, realizat în colaborare cu UAT (10-15 mai). 3. 2023- Participare cu spectacolul <i>Bennem a létra</i> , regia Bartal Kiss Rita, an. II/M la Olimpiada Teatrelor de Papusi în Ungaria, turneu în orasele Miskolc, Eger, Győr, Szombathely, Zalaegerszeg, Veszprém, Kaposvár, Pécs. (16-24 apr.) 4. 2019 - Organizarea vizitei elevilor Liceului de Arta din Pécs la UAT, Tirgu Mures (5 noi.). 5. 2019 - Organizarea vizitei Liceului de Arta Nemes Nagy Ágnes din Budapesta, prezentarea specializarilor UAT, Tirgu Mures (25 sept.) 6. 2019 – Békéscsabai Bábos Drámaíró Verseny (Concursul de Scriere Dramatică pt. Papusi din Békéscsaba) (21-25 martie) 7. 2019 - <i>Jin Jang</i> , Spectacol nonverbal de papusi la invitația Teatrului de Papusi Kövér Béla din Szeged, Ungaria (26 apr.) 8. 2019 - <i>Vízivilág</i> (Lumea apelor), spectacol nonverbal de animatie la invitația Teatrului de Papusi Kövér Béla din Szeged, Ungaria (27. apr.) 9. 2018 - Prezentarea istoricului universității și specializării papusi marionete în cadrul workshopului de papusi și educație teatrală, organizat la Teatrul de Papusi Bóbita din Pécs, Ungaria (05 sept.) 10. 2018 - Gaudeamus Theatrum 2018 –Intalnirea Scolilor de Teatru (Stuttgart, Byalistok, Praga, Tirgu Mures), Hradec Kralove, Teatrul Drak și DAMU Praga, Cehia (prezentare universității, specializarea papusi-marionete) (16–21 apr.) 11. 2017 - Participare cu studenții la Festivalul Internațional Karakulit din Pécs, Ungaria (21-25 apr.) 12. 2014 - <i>Creati(e)i</i> – material de examen an.I.- prezentat în cadrul programului off al Bienalei de la Kaposvár, Ungaria 13. 2014 – <i>Papírmesék</i> (Povesti de hartie), examen an II./L, coord. Cojic Ildikó, prezentat în cadrul Intalnirii Teatrelor de papusi din Ungaria,	15 p	15x15=225 p.

	Kecskemét (19 oct.) 14. 2013 - Spectacolul nonverbal de animatie <i>Születés, szerelem, halál</i> (Nastere, dragoste, moarte), Intalnirea Scolilor de Teatru, Szin-Tár, Kecskemét, Ungaria (29 mart.) 15. 2012 - Spectacolul nonverbal de animatie <i>Születés, szerelem, halál</i> (Nastere, dragoste, moarte), Festivalul International de Animatie "Bucurii pentru copii. Spectacole de colectie", Bucuresti, RO (27 noi.) la nivel național 1. 2026 - Participarea studentilor an.2. papusi-marionete in lb. maghiara cu prezentarea materialului de examen la lansarea de carte Novák Ildikó <i>Bábszínházi látteletek....</i>, organizata de Comisia Academica Cluj, UBB, Asociatia Muzeul din Transilvania (EME) si UAT, coord. de Novák Ildikó si Ungvári Zrínyi Ildikó la Cluj, sediul EME (25 febr.) 2. 2023-Participarea la Festivalul Studentesc UNSCENE cu spectacolul nonverbal <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana), Miercurea Ciuc (4-5 mai) 3. 2022 – Participare la Festivalul <i>Puppets Occupy Street</i>, Craiova, cu materialele de examen <i>Pulcinella again</i> si <i>Everyman</i>, anul II/L (28 aug.-1 sept.) 4. 2022 – Festivalul Kultfeszt-Tirgu Mures, prezentarea spectacolului de animatie <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana), Cetatea medievala Tirgu Mures, anul II/L, (21.mai) 5. 2022 - <i>Nyitott kapuk</i> (Portile deschise), prezentarea materialului de examen <i>Despartiri. Studii de masca</i> si <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana), anul II/L, Sala Studio 2.1.(26.04.) 6. 2022- Expozitia de fotografii cu ocazia <i>Zilei Internationale al Teatrului de Papusi</i>, UAT Tirgu Mures (prezentare spectacol de animatie <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana). anul II/L, (21.mart.) 7. 2022- <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana). Ziua Internationala a Teatrului de Papusi, Odorheiu Secuiesc, anul II/L, (20.mart.) 8. 2021 – Participarea cu materialele de examen <i>Studii de mana</i> si <i>Everyman</i> la Festivalului Teatrelor de Păpuși Profesioniște, Fux Feszt, Oradea, anul II/L, (5-10 oct.) 9. 2021 - Participarea la Festivalul Studentesc UNSCENE cu spectacolul de animatie <i>Baba ablak</i> (Geam pentru bebelusi), Miercurea Ciuc (11-12 iun.) 10. 2021 - Participarea cu materialele de examen <i>Studii de mana</i> si <i>Everyman</i> la evenimentul Ziua universitatii,	10 p	17x10=170 p.
--	---	------	--------------

	Cetatea medievala din Tirgu Mures, an.I/L (25.06.) 11. 2019 - Participare cu spectacolul nonverbal <i>Vízivilág</i> (Lumea apelor) la Festivalul International de Papusi si Marionete Puck (16. Oct.) 12. 2015 - Participare la workshopul de educatie teatrala, condusa de Hajós Zsuzsa si Nyári Arnold in cadrul Festivalului Lurkó din Miercurea Ciuc (26-31 mai) 13. 2013 - Festivalul de Papusi FuxFest, Oradea, participarea cu spectacolele de examen <i>Vásári játékok</i> (Jocuri de balci)(an II/L), <i>Papírmese</i> (Poveste de hartie) (Masterat), regia Cojic Ildikó 14. 2013 – Spectacolul nonverbal de animatie <i>Születés, szerelem, halál</i> (Nastere, dragoste, moarte) Festivalul Lurkó, Miercurea Ciuc (2-8 iun.) 15. 2012 - Spectacolul nonverbal de animatie <i>Születés, szerelem, halál</i> (Nastere, dragoste, moarte), Concurs de Arta Papusareasca “Azi student, maine actor”, Botosani, RO- Premiul special pentru experiment in arta animatiei 16. 2011 – Participare cu material de examen la prezentat la Intalnirea Papusarilor Maghiari din Transilvania, Sfantu Gheorghe 17. 2010 - Material de examen, (masterat, licenta), prezentat la Intalnirea Papusarilor Maghiari din Transilvania, Sfantu Gheorghe la nivel instituțional 1. 2025 - Prezentare material de examen de maestrie an II. /L, specializarea papusi-marionete pentru studentii an.III. /L, UBB Extensia Tirgu Mures (19.dec.) 2. 2024 - Participarea la evenimentul organizat cu ocazia Zilei Internationale al Teatrului de Papusi la sediul UAT (20.03) 3. 2023 – Participare la evenimentele Zilei Internationale al Teatrului de Papusi (21.03.) 4. 2017 - Evenimente de Ziua Internationala a Teatrului de Papusi (diferite locatii din oras) 5. 2017 - Examen de maestrie, Portile deschise (cl. Cojic Ildikó) 6. 2016 - Ziua Internationala a Teatrului de Papusi, spectacol examen <i>Vásári játékok</i> (<i>Jocuri de balci</i>), cl. Cojic Ildikó, evenimente flash mob in diferite locatii din oras (21.03.) 7. 2015 - spectacol examen Arta actorului de animatie-masterat <i>Papírmese</i> (Poveste de hartie) (Sala Studio 2.1)(8. 2014 - <i>Mankurt legenda</i>, spectacol	5 p	12x5= 60 p.
--	---	-----	-------------

		examen Sala Studio 2.1, regia Cojic Ildikó în cadrul Portilor Deschise 9. 2013 - <i>Creati(e)i</i> – material de examen an.I., Portile Deschise 10. 2013 - <i>Ha én felnőtt volnék</i> (Daca as fi adult), spectacol examen sala Studio 2.1, regia Cojic Ildikó în cadrul Portilor Deschise 11. 2012 - Lázár Ervin, <i>Bikfenc, bukfen bukferenc</i>- material de examen coord. de Cojic Ildikó, prezentat în cadrul Portilor Deschise 12. 2012 - Lázár Ervin, <i>Bikfenc, bukfen, bukferenc</i>- material de examen coord. de Cojic Ildikó, prezentat în cadrul Targului de carte din Targu Mures (la sediul Teatrului National)		
1.5.	Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B 1. Novák Ildikó, „Az intézményes bábjáték kialakulásának előzményei Erdélyben”. (Antecedentele formarii artei papuseresti institutionale din Transilvania). Revista <i>Játéktér</i> 2025/2. ISSN 2285-7850, p.59-63. [CEEOL] 2. Novák Ildikó, „Struktúráváltás a 20. századi bábművészetben.” (Schimbare de structura în arta animatiei din sec.20). Revista <i>Játéktér</i>, 2020/toamna. 9/Nr. 3.ISSN 2285-7850, p.28-39. [CEEOL] 3. Novák Ildikó, „Az az igazság, hogy csodálatos dolog a tánc. Beszélgetés Selyem Ildikóval, a MME nyugalmazott mozgásművész tanárával.» (Adevarul este, ca dansul este un lucru minunat. Dialog cu Selyem Ildikó, fosta profesoara de arta miscarii de la UAT). Revista <i>Játéktér</i> 2019/Iarna, ISSN 2285-7850, p. 16-22. [CEEOL] 4. Novák Ildikó, „Bátorságkapszula romáknak és nem-romáknak. Beszélgetés Moca Rudolffal.” (Capsula de curaj pentru romi și neromi. Dialog cu Moca Rudolf). Revista <i>Játéktér</i>, 2018/Iarna, ISSN 2285-7850, p.74-80. [CEEOL] 5. Novák Ildikó, „Bábos alternatívák Erdélyben. Magánkezdeményezések, magyar vándorbábosok a 20.-21. században.” (Alternative păpusăresti în Transilvania. Initiative private,	10 p	9x10=90 p.

	păpusari maghiari ambulanti în sec.20-21.). Revista <i>Játéktér</i>, 2015 /iarna, 4./Nr. 4., ISSN 2285-7850, p. 49-56. [CEEOL] 6. Kozsik Ildikó, „Text and Visual Context. Shakespeare Adaptations on the Puppet Theatre Stage.” Revista <i>Symbolon</i> 2014. Vol. XV, no. 27, p. 53–60. [CEEOL] 7. Novák Ildikó, „A bábjáték - elméleti megközelítések,” (Arta păpusărească - prin prisma teoriei). <i>Symbolon</i>, 2009/1, X.,16 sz., ISSN-1582-327X, p.158-165. [CEEOL] 8. Novák Ildikó, „Hatalom, ideológia és interkulturalitás a 20. sz. bábszínpadon.” (Putere, ideologie și interkulturalitate). Revista <i>Symbolon</i>, IX., 15 sz., 2008/2, IX, ISSN-1582-327X, p. 26 – 52. [CEEOL] 9. Novák Ildikó, „Nonkonformizmus és intézmény.” (Nonconformism și instituție). Revista <i>Symbolon</i>, 2006/2, VII.,11 sz., ISSN1582-327X, p.109-118. [CEEOL]		
	publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate 1. Novák Ildikó, „Belső és külső hangok. Haller József bábszínházi univerzuma.” (Sunete interioare și exterioare. Universul teatral al lui Haller József). Tatabánya, <i>Art Limes</i> 2022.1. <i>Báb-Tár</i>. XLI, ISSN.1785-3222, p. 25-33. 2. Novák Ildikó, „Reflexiók, szabadon. Mészöly nyomában, belső tereken.” (Reflexii libere. Pe urmele lui Mészöly în spații interioare). Revista <i>Literara Látó</i>, 2021.6. XXXI., ISSN 1220-5982, p. 84-94. 3. Novák Ildikó, „»A színház egy mágikus művészet« - Memento Cristina Pepino (1951-2013).” („Teatrul este o artă magică”- Memento Cristina Pepino (1951-2013). <i>Art Limes</i> 2016.2. <i>Báb-Tár</i>. XXI., ISSN 1785 3222, p. 29-33. 4. Novák Ildikó, „Az idő lenyomatai. A román népi bábjáték hőse, Vasilache.” (Urmele timpului. Vasilache, eroul jocului păpusărească populară românească), <i>Art Limes</i>. 2014.2. <i>Báb-Tár</i>. XVII., ISSN 1785 3222, p. 79- 94	5 p	4x5=20 p.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): **575 p.**

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punct aj	Punctaj realizat
Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)				
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B 1. Novák Ildikó, <i>Bábszínházi és színházi láttelek. 20-21. századi romániai magyar közéletkép.</i> (Viziuni despre teatrul de păpuși și cel dramatic al secolului 20-21. Panorama instituțiilor maghiare din România). (2025), Editura Presa Universitara Clujeana, Cluj, ISBN 978- 606-37-2516-6, p.260. 2. Novák Ildikó, <i>Fejezetek a marosvásárhelyi Állami Bábszínház történetéből (1949-1975)</i> , (Capitole din istoria Teatrului de Păpuși de Stat din Târgu Mureș (1949-1975)), (2011), Editura Mentor, Editura UArtPress, Târgu Mureș, ISBN 978-973-599-523-2, ISBN 978-606-8325-02-6 p.316	30 p	2x30=60 p.
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
conf. 1 carte ca autor unic.				
prof. 2 cărți ca autor unic.				
2.2	Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste(publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic) 1. 2023 – <i>Szarvaskirály</i> (Regele cerb), spectacol de animație, adaptare de text pe baza lui Gozzi-Heltai și regia Novák Ildikó, scenografia Tomos Tünde, coregrafia Kis Luca Kinga, muzica András Zsolt (an. II. Pedagogie muzicală), Teatrul de vara din Kőszeg, Ungaria - Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, Studio 2.1 Tîrgu Mureș (14 mai Kőszeg, 25 iunie Tîrgu Mureș) 2. 2022- <i>Ké(s)z dolgok</i> (Lucruri de mana), spectacol de animație nonverbală, scenografia și regia Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, Studio 2.1 (17 martie) 3. 2021 – <i>Baba ablak</i> (Geam bebeluși), spectacol de animație, adaptare de text, scenografia și regia Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș, Studio 2.1 (11 febr.) 4. 2020 – <i>Omerta - Hallgatások könyve</i> (Omerta-Cartea tacerilor), fragmente din romanul cu același titlu de Tompa Andrea, regia Novák Ildikó, redactor Tompa Enikő, regia tehnica Kacsó Tibor, Scena Radio,	30 p	

	Studioul de Radio Tîrgu Mures (2 febr.) 5. 2019 – <i>Jin Jang</i>, spectacol nonverbal de animație, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (8. martie) 6. 2019 – <i>Vizivilág</i> (Lumea apelor), spectacol nonverbal de animație, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (4.febr.) 7. 2017 – <i>A walesi bárdok</i> (Barzii din Wales), de Arany János, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (4.noi.) 8. 2017 - <i>Gomolyka es Huncitusz varazsló.</i> (Gomolyka si vrajitorul Huncitusz), regia Kozsik Novák Ildikó, text de Kovács István, scenografie, papusi Lukácsy Ildikó, muzica Kozsik Szabolcs, Teatrul Municipal Csiki Játékszín, Miercurea Ciuc (21. mart.) 9. 2017 - <i>Apa, mesélj Mazsolát!</i> (Tată, povesteste-mi despre Mazsola!) (reluare), regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (6.dec.) 10. 2016 - <i>Apa, mesélj Mazsolát!</i> (Tată, povesteste-mi despre Mazsola!), regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (7. febr.) 11. 2015 – <i>Vásári játékok</i> (Jocuri de bălci), spectacol de păpuși de bălci, dramaturgia și regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (5. dec.) 12. 2015 - <i>Papírmese</i> (Poveste de hârtie), spectacol nonverbal de animație, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (27. noi.) 13. 2014 – <i>Mankurt legenda</i> (Legenda mankurtului), spectacol nonverbal de animație, regia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (15.mai) 14. 2014 – <i>A szívem hoztam el.</i> (Mi-am adus inima), (teatru radiofonic), regia și interpretare Kozsik Ildikó, redactor Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mureș 15. 2013 - <i>Borbála</i>, de Madaras Orsolya, (teatru radiofonic), regia Kozsik Ildikó, redactor Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mureș 16. 2013 – <i>Ha én felnőtt volnék</i> (Dacă as fi adult), regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1. 17. 2012 – <i>Muzicantii din Bremen</i>, regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1 18. 2012 – <i>Nastere, dragoste, moarte</i>, spectacol nonverbal de animație, regia Kozsik Ildikó, Studio 2.1 19. 2011 - <i>Pöttöm indián.</i> (Micuțul indian), (concert), regia Kozsik Ildikó, coregrafia Selyem Ildikó, scenografia Lukácsy Ildikó, Asociația Papilio, Tîrgu Mureș 20. 2007 – <i>Hattyúdal</i> (Cântec de lebădă), alegere din poeziile literaturii maghiare și		20x30=600 p.
--	--	--	---------------------

		universale, alegere de text, regia și interpretare Kozsik Ildikó, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș		
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.) 1. 2019 – <i>A hóember, aki találkozni akart a Nappal</i>. (Omul de zăpada, care voia să întâlnească Soarele) de Matei Visniec, traducere Novák Ildikó, regia Adela Moldovan, Teatrul de Păpuși Kövér Béla din Szeged, Ungaria (10 febr.) 2. 2017 - <i>As You like It</i>, de William Shakespeare, regia Burák Ádám, design Amakubukuro Brown, costume Móricz Ágnes, design și confecționare păpușă Novák Ildikó, video treaser Guido Benedicto, CoIn Theatre Company, London, UK (6.iun.) 3. 2015 – <i>Vásári játékok</i> (Jocuri de bălci), spectacol de păpuși de bălci, dramaturgia Kozsik Novák Ildikó, Universitatea de Arte din Tîrgu Mures, Studio 2.1 (5. dec.) 4. 2014 – Rolul <i>Narator</i>, Bernády (monodramă), de Orbán Márton, adaptare radio Tompa Enikő, Trupa Tamacisza, Studioul de Radio Tîrgu Mures 5. 2013 – <i>Ha én felnőtt volnék</i> (Dacă as fi adult), alegere din poezii pentru copii (Janikovszky Éva, László Noémi, Ingrid Sjöstrand, Siv Widerberger, Ágai Ágnes, Kiss Ottó) de Kozsik Novák Ildikó, Studio 2.1 6. 2012 – <i>Muzicantii din Bremen</i>, adaptare după frații Grimm Kozsik Ildikó, Studio 2.1 7. 2011 – Rolul <i>Povestitor</i>, <i>Mesetarisznya</i> (Traista cu povesti), regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 8. 2009 – <i>Terembura bolondóra</i> (Ceasul nebunatic), regia Kozsik József, scenografie Kozsik Ildikó Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 9. 2008 – Rolul Regele, Nebunul, Fetita, <i>Vacogó, reszkető, királyfelmelegítő</i> (Încălzirea regelui), adaptare după povestea lui Móra Ferenc Regele friguros, cu poeziile lui Utassy József, Donászy Magda, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Tarbay Ede de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 10. 2007 – Rolul Krumpli, <i>Cartof si Cartofior</i> (reluare), text după Méhes György de Kozsik József, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 11. 2006 – <i>Ugrabugra Ákombákom</i>, (Zbenguială Ákombákom) (reluare), alegere de text Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures	15 p	

49x15=735
p.

		12. 2004 – <i>Vacogó, reszkető, királyfelmelegítő</i> (Încălzirea regelui), adaptare după povestea lui Móra Ferenc Regele friguros, cu poeziile lui Utassy József, Donászy Magda, Kányádi Sándor, Weöres Sándor, Tarbay Ede de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 13. 2002 - Rolul Űgyi, Kuli Kuli Kulimász – alegere din poeziile lui Kovács András Ferenc și Mészely József, regia Kozsik József, text ales de Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó 14. 2001 - <i>Csili- csali ez a játék</i> (Jocul este Csili-Csali), alegere din poeziile pt. copii ale lui Weöres Sándor, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó 15. 1998 – <i>Krumpli és Pityóka</i> (Cartof si Cartofior), adaptare după Méhes György de Kozsik József, regia Kozsik József, scenografie, păpusi Kozsik Ildikó 16. 1997 - Rolul Ákombákom, <i>Ugrabugra Ákombákom</i> (Zbenguială Akombakom), alegere din poeziile lui Kányádi Sándor, Móra Ferenc, Zelk Zoltán, Móricz Zsigmond, Illyés Gyula de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József 17. 2014 – <i>Mesaj</i>, (interpretare), alegere din poeziile si proza lui Wass Albert, regia Kozsik József 18. 2012 - <i>Borbála</i>, de Madaras Orsolya, regia Fazakas Mátyás, scenografia Csizmadia Imola, consilier artistic Kozsik Ildikó, Trupa Tamacisza (spectacol finanat de AFCN) 19. 2011 - <i>A Sors Kereke</i> (Roata sortii), de Madaras Orsolya, regia Fazakas Mátyás, consilier artistic Kozsik Ildikó, Asociația Divers si Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures (spectacol finanat de AFCN) 20. 2008 – <i>Vándorcsillag</i> (Stea călătoare), adaptare de text din poeziile Bartalis János de Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 21. 2007 – <i>Levél helyett</i> (În loc de scrisoare), scenografia Kozsik Ildikó, regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș 22. 2007 – <i>Hattyúdál</i> (Cântec de lebădă), alegere din poeziile literaturii maghiare și universale, adaptare de text, interpretare Kozsik Ildikó Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 23. 2005 - <i>Bálint vitéz fohászi...</i>, (Suspinele cavalerului Bálint.), (reluare) (interpretare), alegere din lirica lui Balassi Bálint, regia Kozsik József Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 24. 2005 - <i>Mi-am adus inima</i>, (interpretare), spectacol reluat, regia Kozsik József, alegere din poeziile lui József Attila, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureș 25. 2003 – <i>Levél helyett</i> (În loc de scrisoare), adaptare de text Kozsik Ildikó	
--	--	---	--

	(interpretare), regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mures 26. 2002 – <i>Arany Balladák</i> (Balade de Aur), adaptare de text din baladele lui Arany János de Kozsik Ildikó (interpretare), regia Kozsik József, Trupa Tamacisza, Tîrgu Mureş Roluri la Teatrul pentru Copii si Tineret Ariel, Tîrgu Mures: 27. 2001 - Rolurile Flamingo, Libelula, de Barabás Olga după L. Carroll, <i>Alice în Tara Minunilor</i>, regia Barabás Olga, scenografia Bartha József 28. 2000 - Rolul Sancho Panza, text de Kovács István după Cervantes: <i>Don Quijote</i>, regia Szabó K. István, scenografia Horváth Ödön 29. 2000 - Rolul Doica, Jan Romanowsky, <i>Printesa Majolenka</i>, regia si scenografia Haller József 30. 1999 – Rolul Rinocerul, Helwig Krug, <i>Marea competitie</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 31. 1999 – Roluri colective, Antal Pál, <i>Faust</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 32. 1998 - Rolul Supi, Ruth Byers, <i>Tigrisorul purpuriu</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 33. 1998 – Rolul Brutarul, Pethő Sándor, <i>Doi clowni tristi</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 34. 1997 - Rolul Paprika Jancsi, Jan Vilkowski, Kemény Henrik: <i>Saltimbancul</i>, regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön 35. 1996 – Rolul Lidi mama, Urbán Gyula, <i>Tuturor soarecilor le place cascavalul</i>, regia Demeter Zsuzsa, scenografia Lovassy László 36. 1995 – Rolul Porcutorul, A.A. Milne, <i>Winnie the Pooh</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 37. 1995 – Rolul Dormilă, Fratii Grimm, <i>Albă ca Zăpada</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 38. 1994 – Rolurile Doica, Diavol, etc., Antal Pál: <i>Óh Romeo, Óh Júlia</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 39. 1994 – Rolul Soricelul, Haller István, <i>Péterke si Diavolul</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 40. 1994 – Rolul Ariciul, Vulpea, N.Ghernet. S. Marsak, Jocuri, regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön 41. 1994 – Rolul Sufletul Laptelui, Bunica, Maurice Maeterlinck, <i>Pasărea Albastră</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 42. 1993 - Rolul Printesa, José Géal, <i>Aventurile lui Plum-Plum</i>, regia Antal Pál, scenografia Haller József 43. 1992 – Rolul Vulpea, A. de Saint Exupery <i>Micul Prinț</i> (reluare), regia Antal Pál, scenografia Haller József 44. 1992 - Rolul Ursulețul, G. Matveeva: <i>Galosul fermecat</i>, regia Antal Pál, scenografia László Ildikó	
--	---	--

		45. 1992 – Rolul Mama, Bocitoare, Fazekas Mihály, Lúdas <i>Matyi</i> ; regia Antal Pál, scenografia Müller Katalin 46. 1991- Rolurile Băietel, Cocos, Soarece, Lup, Méhes György: <i>În urma balonului pierdut</i> , regia Antal Pál, scenografia Horváth Ödön 47. 1991 - Rolul Mama Iepure, Móra Ferenc, <i>Csilicsali Csalavári Csalavér</i> , regia Antal Pál, scenografia Haller József 48. 1991 - Rolul Iepure, Hunyadi András, <i>Regele Kacor</i> , regia Antal Pál, scenografia Haller József 49. 1990 – Rolul Sufletul Laptelui, Maurice Maeterlinck, Pasărea <i>Albastră</i> (reluare; regia Antal Pál, scenografia Haller József			
2.3	Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/ simpozioane/ateliere de creație/festivaluri – în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p		
2.4	Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională 1. Bursa Fundatiei Domus al Academiei Maghiare de Stiinte pentru publicare de carte 2024. Contract HTK-5/2024, Valoare: 800.000. Ft. 2. 15.09.2024 - 15.02.2025, <i>Exploring contemporary forms of Animation Art in the American Cultural Field</i> , Research Grant, FULBRIGHT Visiting Scholar, UCONN, Storrs, CT, USA, Grant nr. 810/22 mai 2023, Val.: 24. 175 \$	30 p	2x30=60 p.
			finanțare națională	20 p	
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională 1.01.06.2022-01.11.2022, PROIECTUL: Performativitás és hatalom (Performativitate si putere in teatrul maghiar (transilvanean) din	10 p

			secolul 20-21. Grant colectiv Domus Hungarica finantat de Academia Maghiară de Stiințe, (membru), Cond. de proiect: Prof.univ.dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó, nr. Contract: 86/102022/HTMT, Valoare: 5.800 EUR, 2.01.05.2021 – 31.10.2021, PROIECTUL: Philther Erdélyi Magyar Színháztörténet VI. Iskolateremtés (Philther VI. Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania: Fondarea școlii). Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania „Philther”, finanțat de Academia Maghiara de Stiinte, (membru), conducător de proiect Lect.univ. Dr. Boros Kinga (grant colectiv/Fundația Domus Ungaria), Nr. contract:1946/13/2021/HTMT, Valoare : 4100 EUR 3.01.05.2020.- 31.10.2020, PROIECTUL: Test-hatalom-intézmény. A színházi nyilvánosság szerkezetváltozásai Erdélyben. (Corputere-institutie. Schimbarile structurale ale publicitatii teatrale din Transilvania) – Finanțat de Fundația Domus Ungaria, (membru), Cercetare Internaționala de Istoria Teatrului (grant colectiv), (membru), Cond. de proiect: Prof.univ.dr. habil. Ungvári Zrínyi Ildikó, nr. Contract: 10872/16/2020/HTMT, valoare: 3.400 EUR 4.01.05.2020 - 01.11.2020, PROIECTUL:		
--	--	--	---	--	--

			Philther Erdélyi Magyar Színháztörténet V. Fókusz és nyitás. (Philther V. Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania: Focus și deschidere), Bursa de Cercetare Internațională de Istoria Teatrului din Transilvania „Philther”, finanțat de Academia Maghiara de Științe, (membru), conducător de proiect Lect.univ. Dr. Boros Kinga (grant colectiv/Fundația Domus Ungaria), Nr. contract: 1872/20/2020/HTMT, Valoare: 3600 EUR 5.01.06.2019 – 01.11.2019, PROIECTUL: Philther Erdélyi Magyar Színháztörténet IV. Jelenségek és fogalmak (Philther IV. Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania: Fenomene și concepte). Bursa de cercetare internațională de istoria teatrului din Transilvania, finanțat de Academia Maghiara de Științe, (membru), conducător de proiect Lect.univ. Dr. Boros Kinga (grant colectiv/Fundația Domus Ungaria), Nr. contract: 2527/6/2019/HTMT, Valoare: 3100 EUR 6.Septembrie 2017 - martie 2018, PROIECTUL: Erdélyi Magyar Színháztörténet 1966-2003 (Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania 1966-2003), grant colectiv Domus Hungarica finanțat de Academia Maghiara de Științe, membru, conducator de proiect Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó,		
--	--	--	---	--	--

		nr. Contract:: 4039/18/2018/HTMT, valoare: 4.600 EUR 7.Octombrie 2016 – martie 2017: PROIECTUL: Erdélyi Magyar Színháztörténet 1989-2011 (Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania 1989-2011), grant colectiv Domus Hungarica finantat de Academia Maghiara de Stiinte, membru, conducator de proiect Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó, nr. Contract: 4815/14/2015/HTMT, valoare: 4.450 EUR 8.Octombrie 2015 - martie 2016. PROIECTUL: Erdélyi Magyar Színháztörténet 1945-1990 (Istoria Teatrului Maghiar din Transilvania 1945-1990), grant colectiv Domus Hungarica finantat de Academia Maghiara de Stiinte, membru, conducator de proiect Dr. Ungvári Zrínyi Ildikó, nr. contract: 5706/17/2015/HTMT, valoare: 3.200 EUR		
		finanțare națională	5 p	
2.5	Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare/ creație artistic internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională	15 p	
		finanțare națională	10 p	
2.6	Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p	
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p	
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p	
		în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): 1535 p.

Conferențiar și CS II: minim 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj	Punctaj realizat
Recunoaștere și impactul activității(RIA)				
3.1	Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/ director artistic/ selecționar al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	10 p	7x10=70 p.
		1. Membru in comisia de evaluare a activitatii manageriale al Centrului Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș (22.apr.2026) 2.Membru in comisia de evaluare a activitatii manageriale al Centrului Județean pentru Cultura Tradițională și Educație Artistică Mureș (4. apr. 2025) 3.Membru in comisia de evaluare al activitatii manageriale al Teatrului de Copii si Tineret Ariel din Tirgu Mures (9 apr.2025) 4.Membru in comisia de evaluare al activitatii manageriale al Teatrului de Copii si Tineret Ariel din Tirgu Mures (10 apr.2024) 5. Membru in comisia de evaluare al activitatii manageriale al Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (10 apr. 2024) 6.Membru in comisia de evaluare al managerului Teatrului Ariel din Tirgu Mures (10.11.2022) 7. Membru in comisia de evaluare al activitatii manageriale al Centrului Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș (5.iul.2020)		
3.2	Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri	25 p	

		internaționale de teatru și film ș.a. Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p	
3.3	Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a. Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale. Concurs de Artă Păpușărească „Azi student, mâine actor”, Botoșani, RO – Premiul special pentru experiment în arta animație pentru spectacolul <i>Nastere, dragoste, moarte</i> (regizor)	5 p/membru	
			2 p/membru	1x2=2 p.
3.4	Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare) 1. 13.02.2017–20.02. 2017, Bursa Erasmus, University of South Wales, Cardiff, UK (30 ore)	20 p	1x20=20 p.
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu 1. 2025- Membru UNITER (1 iul.) 2.2015 - Membru al Corpului Extern al Academiei Maghiare de Științe (octombrie) 3. 2014 - Membru al Comisiei Academice din Cluj, Sectia Științe Teatrale, (KAB).	10 p	3x10=30 p.
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 1. 2026 - membru în Juriul Proiectului UAT's Next, Reactor, Cluj (17 feb.) 2. 2024 - membru în Juriul ODIF, Festivalul de Teatru pentru Liceeni „Bessenyei István” din Satu Mare (22-24 mart.) 3. 2017 - membru în Juriul Festivalului Teatrelor de Păpuși Profesioniște, Fux Feszt, Oradea, ed. III.	5 p	5x5=25 p.

		4. 2015 - membru în Juriul Festivalului Teatrelor de Păpuși Profesioniște, Fux Feszt, Oradea, ed. II. 5. 2013 – membru în Juriul Festivalului Teatrelor de Păpuși Profesioniște, Fux Feszt, Oradea, ed.I.		
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară 1. 2025 - <i>Készlett</i> Conferința Atelier, „Az erdélyi magyar bábjáték arcéle a romániai művészi bábjáték térképén (20-21. század)”. [Profilul artei animatiei transilvanene pe harta artei animatiei din Romania], Comisia Academica din Cluj, Comisia Stiintelor Teatrale Tirgu Mures, Conferința online, Adresa URL: https://kab.ro/hirek/hir/6-keszlett-muhelykonferencia-1753, (18 febr.) 2. 2024 – Zilele Universitatii de Arte din Tirgu Mures, “UAT peste ocean”-prezentarea rezultatelor cercetării individuale la UCONN, Storrs, USA, cu ajutorul bursei de cercetare Fulbright Romania. (23.mai.) 3. 2024 - Prezentarea PPT al UCONN, Storrs, USA, realizat cu ajutorul bursei de cercetare Fulbright Romania la UBB, Extensia Tirgu Mures (19. dec.) 4. Prezentare PPT al UAT si al teatrului Ariel din Tirgu Mures la UCONN, Storrs, CT, USA (9 febr) 5. 2022 - <i>Készlett</i> Conferința Atelier, „Közelkép az ötvenes évekből: Test-hatalom-intézmény hármasszempontrendszerének vizsgálata a marosvásárhelyi Állami Bábszínház megalakulása utáni alkotói folyamatokban”. (Plan apropiat din anii cincizeci: Cercetarea triplei perspective (corp-putere-institutie) in procesele de creatie ale Teatrului de Papusi de Stat din Tirgu Mures dupa institutionalizare). Comisia Academica din Cluj, Comisia Stiintelor Teatrale, Tirgu Mures, Adresa URL: https://us06web.zoom.us/j/82505625523, (24 ian.) 6. 2021 - <i>Test – hatalom – intézmény. A színházi nyilvánosság szerkezetváltozásai.</i> (Corp-Putere-Institutie. Schimbarile structurale ale publicitatii teatrale). Online konferencia (Conferinta online), „A bábszínház intézménye és a kisebbség az ötvenes években Marosvásárhelyen”. (Institutia teatrului de papusi si minoritatea din anii cincizeci la Tirgu Mures) Comisia Academica din Cluj, Comisia Stiintelor	5 p	13x5=65 p.

	Teatrale, Tirgu Mures, link: https://kab.ro/hirek/hir/test-hatalom-intezmeny-a-szinhazi-nyilvanossag, (16 apr.) 7. 2019 – <i>Tradiție și inovatie. 70 de ani de papuserie</i> – Serie de conferințe, „Szobor vagy báb? Betekintés Haller József bábszínházi univerzumába”. (Statuie sau păpușa? Incursiune în universul teatral al lui Haller József). OSZMI Budapesta, Teatrul Szigligeti din Oradea, Oradea 8. 2018 – Conferința <i>Philter</i>, „Nagy Kopeczky Kálmán: A szegény ördög». (Nagy Kopeczky Kálmán: Dracul sărman), Teatrul „Tamási Áron” din Sfântu Gheorghe, Universitatea de Arte din Tirgu Mures, Sfântu Gheorghe 9. 2015 – „A felsőfokú oktatás szerepe az animációs művészetben” (Rolul invatamantului superior in arta animatiei). (prelegere), Festivalul de Papusi Fux Feszt, Oradea (1-7 oct.) 10. 2013 - Fux Pál, Kovács Ildikó, Antal Pál, az aranykor öröksége, (Fux Pál, Kovács Ildikó, Antal Pál, mostenirea epocii de aur) (prelegere), Festivalul de Papusi Fux Feszt, Oradea 11. 2011 – <i>Nyílt óra</i>. (Ora deschisa) (prelegere si exercitii practice), Festivalul International de Papusi si Marionete “Puck”, Cluj 12. 2009 – „Antal Pál, ötven év a bábszínház szolgálatában”. (Antal Pál, cinczeci de ani in serviciul teatrului de papusi), (prelegere), Mini-stagiunea Teatrului pentru Copii si Tineret Ariel, Tirgu Mures 13. 2008 – Workshop (practic), Festivalul Studentesc GAG, Craiova,RO		
	Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate 1. 2021 - <i>Philter-határonkon túl 2.0</i> (Philter-dincolo de granite 2.0) - Online konferencia (Conferinta online), „Tompá Gábor rendezői formanyelve a Mese az állatkertről (1982) című előadásban ». (Limbajul regizoral al lui Tompa Gábor în spectacolul Zoo Story (1982)). Fundatia Theatron, Academia Maghiara de Stiinte, Budapesta (5 noi.) 2. 2019 – Conferința Atelier <i>Philter</i>. „Kovács Ildikó: Ubu rege (Übű király) 1980.” (Kovács Ildikó: Ubu rege, 1980). Fundatia Theatron, Academia Maghiara de Stiinte, Budapesta 3. 2018 - Workshop International de Papusi si Educatie Teatrala la Teatrul de Papusi Bóbita Bábszínház, Pécs, Ungaria (1-7 sept.) 4. 2017 - Workshop International	10 p	8x10=80 p.

	Materiale neutre la Teatrul de Papusi Bóbita Bábszínház, Pécs, Ungaria 5. 2017 – Conferință Philter, "Kovács Ildikó Karnyóné, avagy a vénasszony szerelme." (Kovács Ildikó, Vaduva Karnyó, sau iubirea babei). Academia Maghiară de Științe, Budapest 6. 2015–Workshop International de Animatie, Teatrul de Papusi Bóbita Bábszínház, Pécs, Ungaria (26-30 oct.) 7. 2015 – „A felsőoktatás szerepe a kortárs animációs művészetben”. (Rolul invatamantului superior in arta animatiei contemporane). (prelegere), a In cadrul simpozionului <i>Kortárs Bábművészeti Napok</i> (Zilele artei animatiei contemporane), Eger, Ungaria, (10-12 apr.) 8. 2009 – „Benedek Elek, a nagy mesemondó”. (Marele povestitor, Benedek Elek) (prelegere), Intalnirea ITT-OTT. Lake Hope, Ohio, USA. (17 aug.)		
	Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate 1. Kedves Emőke, „Érvényes az, ami érvényesül”. Revista <i>Játéktér</i>, 2015 /iarna, 4. /Nr. 4., ISSN 2285-7850, p.81-82. [CEEOL] 2. Nánay István, „Úttörő vállalkozás - kérdőjelekkel”. Tatabánya, <i>Art Limes</i>.2015.1. <i>Báb-Tár</i>. XVIII, ISSN-1785- 3222, p.103-107.	5 p	2x5=10 p.
	Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate	2 p	
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p	
	Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p	
		Total puncte	575+1535+302= 2412 p.

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): 302 p.

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,

28.04.2026.

Semnătura candidatului,

Conf.univ. Dr. Novák Ildikó