

Carmen Ghiurco

Studii:

2020 – 2023 – Doctorat Științific în domeniul Teatru și Artele Spectacolului – Universitatea de Arte
Târgu – Mureș

2017 – 2019 – Masterat Arta Actorului – Universitatea de Arte Târgu - Mureș, clasa Gabi Cadariu

2017 – 2019 – Masterat Scriere Dramatică – Universitatea de Arte Târgu – Mureș, clasa Alina Nelega

2017 – 2019 – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Nivel II, Universitatea de Arte Târgu – Mureș

2014 – 2017 – Licență Artele Spectacolului – Actorie la Universitatea de Arte Târgu – Mureș,
clasa Monica Ristea și Elena Pirea

2014 – 2017 – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Nivel I, Universitatea de Arte Târgu – Mureș

2009 – 2013 – Colegiul National Vasile Lucaciu Baia Mare, Filologie Jurnalism

Experiență artistică

SPECTACOLE

Minunatele Sălbăticiuni
Vise
Limba Maternă – Mameloschn
Steaua fără nume
Valiza
Profesorul de franceză
Document Dada
Salonul Cehov
Visul unei nopți de vară
Romeo și Julieta
Macbeth
Othello
Îmblânzirea Scorpiei
Fericireape bune
Fata și mare
Scenetă
Mede/ea sau Despre fericirea

ROLURI

Zoe
Actriță
Rahel
Tatovici
Godot/ Mireasa
Carmen Ghioculescu
Fan Dada
Elena Andreevna
Hermia
Doica
Lady Macbeth
Desdemona
Grumio
Luci
Cleo
Subreta
Medeea

LOCATIE ȚI REGIE

[illegible]

conjugală Repetiția GEN.EU	Cathrine Alexandra/Angajata ideală/ Femeia A	Univ. de Arte MS / <i>M. Ristea, E. Purea</i> Teatrul Național MS / <i>Olga Macrinici</i> <i>și Andi Gherghe</i>
Când lipsește iubirea... Coming of StAge Cartea Junglei	EA Carmen/Dakota Figurație special (Lup, măimuuță, săteancă)	Teatrul Studio MS/ <i>Ioan Ardelean</i> Teatrul Studio MS/ <i>Radu Apostol</i> Teatrul Național MS/ <i>Oana Leahu</i>
Protejat - Neprotejat Termen de garanție Laika – Numele meu e câine Sentimentul unui sfârșit The Walks	Carmen EA Laika Performer Performer	Asociația Animact MS/ <i>Olga Macrinici</i> Teatrul Studio MS/ <i>Gabi Cadariu</i> Asociația Animact/ <i>Sandu Macrinici</i> Teatrul Studio MS/ <i>Adi Iclenzan</i> Creat/TEATRELLI/Rimini Protokoll/Vlaicu Golcea
Nota de trecere	Persoana3	Teatrul Postnațional Interfonic/Vlaicu Golcea
Preludiu la după-amiaza unui cyborg	Voce Performer/Cyborg	Teatrul Postnațional Interfonic/Vlaicu Golcea
ERA_TA	Performer Voce	Teatrul Postnațional Interfonic/Vlaicu Golcea
Actrițe	Actrița	Teatrul Postnațional Interfonic/Mihai Păcurar

DRAMATURGIE (selectiv):

Flori de copii. Actul 1. Bunica, de Carmen Ghiurco, regia Vlaicu Golcea, Teatrul Postnațional Interfonic, 2023.

mDdah, de Carmen Ghiurco, regia Vlaicu Golcea, Teatrul Postnațional Interfonic, 2023.

ERA_TA, de Carmen Ghiurco, regia Vlaicu Golcea, Teatrul Postnațional Interfonic, 2022.

Călătoria lui Kalo Dant în cele șapte lumi, dramatizare de Carmen Ghiurco după basmul popular țigănesc cu același nume, regia Toni Nica, în cadrul proiectului Teatrul în fața blocului, Asociația Facem, Târgu-Mureș, 2022.

Carte de identitate_001, de Carmen Ghiurco, regia Vlaicu Golcea, Teatrul Postnațional Interfonic, 2021.

Bohemian Rap, de Carmen Ghiurco, regia Cristian Bojan, creație colectivă prezentată în cadrul Festivalului Awake, Târgu-Mureș, 2022.

Pregătire Artistică

Actorie: Monica Ristea – Univ. de Arte MS
Elena Pura – Univ. de Arte MS
Ioan Ardelean – Univ. de Arte MS
Radu Apostol – Univ. de Arte MS
Gabi Cadariu – Univ. de Arte MS
Adi Iclenzan – Univ. de Arte MS

Miscare: Ioan Ardelean – Univ. de Arte MS
Luminița Praja – Univ. de Arte MS
Felicia Dalu – Univ. de Arte MS
Cristina Iușan – Univ. de Arte MS

Canto: Lelia Albu – Univ. de Arte MS
Adriana Ausch – Univ. de Arte MS

Scriere dramatică: PROF.UNIV.DR.HABIL. Alina Nelega – Univ. de Arte MS
Guillem Clua – Workshop Univ. de Arte MS

Aptitudini

Canto clasic/ muzică ușoară (12 ani), Pian (8 ani), Flaut (3 ani)

Accente: ardelenesc, moldovenesc, bănățean.

Limbi vorbite: Engleză avansat, Franceză mediu.

Activități speciale

- Mai 2017 – Turneu Național cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Iunie 2017 – Participarea la Festivalul Interanțional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Iulie 2017 – Premiul I la Festivalul START de la Arad cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Martie 2018 – Turneu Național în șapte orașe cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Mai 2018 – Participarea la Festivalul Classfest Chișinău 2018 cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Mai 2018 – Participarea la Festivalul de Teatru Studentesc Zlomvaz Praga 2018 cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Octombrie 2018 – Turneu Național cu spectacolul Protejat – Neprotejat
- Aprilie 2019 – Participare la Întâlnirea Școlilor de Teatru de la Galați cu spectacolele Sentimentul unui sfârși și Termen de garanție
- Iunie 2019 – Participarea la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu cu spectacolul Termen de garanție
- Iulie 2019 – Participarea la Festivalul Internațional de Teatru de la Turda cu spectacolul Termen de garanție
- Iulie 2019 – Participarea la Întâlnirea Școlilor de Teatru cu spectacolul Coming of StAge
- Decembrie 2019 – Participarea în cadrul evenimentului *Un român la Paris*, Paris 2019 cu spectacolul Mede/ea sau Despre fericirea conjugală
- Septembrie 2021 – Participare la Festivalul Internațional de Teatru și Arte Performative Dialog, Brăila, cu spectacolul Coming of StAge
- Noiembrie 2022 – Selecționare în cadrul FNT – Festivalul Național de Teatru cu producțiile performative Notă de trecere și Actrițe, adică scuze că te ating

POZE SPECTACOLE:



Rahel în spectacolul *Limba Maternă – Mameloschn* regia Olga Macrinici



Medeea în spectacolul *Mede/ea sau Despre Fericirea conjugală (Stânga)* regia Monica Ristea și Elena Purea



FEMEIA A în spectacolul GEN.EU regia Olga Macrinici și Andi Gherghe



Elena Andreevna în examnul – spectacol Salonul Cehov regia Monica Ristea și Elena Pura



Carmen/Dakota în spectacolul Coming of StAge regia Radu Apostol