



Curriculum
vitae
Europass

Informații
personale

Nume / Prenume **LEMNARU DANIELA**
Adresă(e) Tg. Mures, Romania
Telefon(oane) Mobil:xxxxxxx75
Fax(uri)
E-mail(uri) daniela.lemnaru@yahoo.com

Naționalitate(-
tăți) Română

Data nașterii 03-08-1970

Sex Feminin

Locul de muncă
vizat / Domeniul
ocupational **Director Departamentul de Teatru, Arte Vizuale și Media în cadrul Universității de Arte din
Târgu-Mureș**

Artele spectacolului de teatru- învățământ universitar vocațional

Experiența
profesională

Funcția sau
postul ocupat 2001-2023- cadru didactic în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș (2001-
2004- preparator universitar; 2004-2006- asistent universitar; 2006-2011- lector
universitar; 2012-2018- conferențiar universitar, 2018-prezent-prof.univ.dr.habil.)
2012-prezent- Director al Departamentului de Teatru și Arte Vizuale

Activități și responsabilități principale	<p>În calitate de Director de Departament am coordonat activitățile didactice și de creație ale departamentului:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Întocmirea statelor de funcții și personal didactic - Întocmirea orarului - Planificarea examenelor - Organizarea manifestărilor artistice (având și calitatea de membru în Comisia pentru programe artistice) - Organizarea reprezentațiilor studenților în turnee, festivaluri - Organizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și propuneri pentru comisiile de concurs - Prezidarea ședințelor de Departament și elaborarea de proiecte/granturi privind strategia de promovare a facultății și atragerea de fonduri - Realizarea de proiecte/granturi și programe în domeniul creației și cercetării teatrale cu instituții de profil din țară și străinătate - Colaborarea la realizarea dosarelor de evaluare și acreditate a universității a diferitelor programe de studii - Colaborarea la realizarea procesului de evaluare instituțională - Participarea la sesiuni de comunicări în domeniul învățământului artistic - Organizarea concursurilor pentru obținerea gradului I și II în învățământul preuniversitar
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș ,str. Koteleș Samuel, nr.6, loc. Târgu-Mureș
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artele spectacolului de teatru, specializarea arta actorului de teatru, predare și formare.
Educație și formare	
Perioada	<p>2018- „Cursurile de perfecționare a managementului universitar” din cadrul Centrului de Perfecționare a Managementului Universitar, Cluj-Napoca, SIPOCA 3, 23-26 oct.</p> <p>2018- iun., obținerea Atestatului de abilitare, în dom.de studii de doctorat Teatru și artele spectacolului</p> <p>2014-dec., Stagiul de cercetare și documentare în domeniul Teatrului muzical, Academia Centrală de Dramă, Beijing, China</p> <p>2013- CERTIFICAT DE PARTICIPARE la sesiunea de de formare profesională „Etica și integritatea în universități”, POSDRU, București, 28-29 martie</p> <p>2007-2009, Masterand în Regia spectacolului contemporan, Universitatea de Arte, Târgu-Mureș</p> <p>2006- Evaluator în cadrul programului Promocult – promovarea dramaturgiei românești în țară și în UE – București, Ministerul Culturii</p> <p>2002-2006, Doctorand în domeniul Teatru, UNATC „I.L.Caragiale”, București</p> <p>1993-1997, student al Universității de Arte, Târgu-Mureș</p> <p>1985-1989, Liceul ind. Cuza-Vodă, Huși</p>
Calificarea / diploma obținută	<p>Regizor, Arta regizorului în teatrul contemporan</p> <p>Doctor în domeniul Teatru cu teza „Actorul și procedeele comunicării scenice”</p> <p>Actor</p> <p>Diplomă de bacalaureat</p>

Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Disciplinele studiale în ciclul studiilor (licență, masterat, doctorat) au fost axate pe teoria și practica teatrală, pe studiul fenomenul teatral în vastitatea și complexitatea sa, acestea având rolul de a-mi oferi cadrul necesar pentru formarea mea ca actor, regizor și pedagog în învățământul universitar. Disciplinele au un caracter specific acestui tip de formare vocațională: Arta actorului, Arta regizorului, Istoria culturii și civilizației, Estetică, Istoria teatrului românesc și universal, Dans scenic, Improvizație etc.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte , Târgu-Mureș, învățământ de stat, la zi Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică I.L.Caragiale, București, învățământ de stat, la fără frecvență Universitatea de Arte, Târgu-Mureș învățământ de stat, la zi Liceul industrial Cuza-Vodă, Huși, învățământ de stat
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Româna
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	

Autoevaluare <i>Nivel european</i> (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
		Foarte bine		Foarte bine		Bine		Bine		Bine
		Bine		Bine		Bine		-		-

(*) *Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine*

Competențe și abilități sociale	Un bun organizator, adaptabil ușor, cu o comunicabilitate flexibilă, cu un simț psihologic acut și eficient în detensionarea unor situații delicate, un bun coordonator.
---------------------------------	--

Competențe și aptitudini organizatorice	Abilități de coordonare a resurselor umane datorate programelor și proiectelor artistice în care am fost implicată în calitate de Director al Departamentului de Teatru, Arte Vizuale și Media și membru în Comisia pentru Programe artistice (coordonator al programelor de practică artistică a studenților universității în teatrele din țară- Teatrul Regina Maria- Oradea, Teatrul Național- Tg.Mureș, Teatrul 74, 3G ș.a., coordonarea realizării proiectelor de creație teatrală a studenților, selectarea repertoriului pentru Teatrul Studio, coordonarea deplasărilor la festivaluri de profil)
Competențe și aptitudini tehnice	
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Scriere, încadrare, paginare etc.Noțiuni uzuale și de bază în folosirea calculatorului (explorare programe Word, Power Point, Excel)
Competențe și aptitudini artistice	Actor, regizor (prin diplomele obținute, menționate într-o rubrică anterioară) Aptitudini literare- realizarea de scenarii dramatice, adaptări scenice Abilități de realizare scenografică
Alte competențe și aptitudini	Prezentare de spectacole (Festivalul național de romane Crizantema de aur- Târgoviște, edițiile 2005 și 2006, spectacolul pentru copii Tip-top Piticot, Sala Palatului Culturii - Târgu-Mureș, 1996-1997), Îndrumător la disciplina opțională „Arta dramatică”, la Colegiul Național UNIREA, Târgu-Mureș, între 1999-2000. Colaborator la „Daniel Center”, Centru Britanic de limbă engleză, Târgu-Mureș, între 1999-2000.
Permis(e) de conducere	Permis de conducere, categoria B.

Informații suplimentare

Creație artistică

ROLURI INTERPRETATE ÎN SPECTACOLE PUBLICE

ECATERINA HÎȚU- „Întoarcerea de acasă”, de Ștefan Caraman, Teatrul Ghe. Tătărescu, regia Dana Lemnaru, Focșani, 2021
ADMINISTRATOAREA, ASISTENTA SOCIALĂ- „Întoarcerea acasă”, de Miha Mazzini, Teatrul Studio, regia Oana Leahu, Târgu-Mureș, spectacol lectură în cadrul Proiectului european PopDrama-2016
ZAMFIRA- „Gaițele”, de Al.Kirițescu, regia Daniela Lemnaru, Teatrul Studio, Târgu-Mureș, 2011
GEESCHE- „Cofee?...Tee?...Me?”, adaptare după R.W.Fassbinder și A.P.Cehov, regia Alina Hiristea, Teatrul Mihai Popescu, Târgoviște, 2007
SOȚIA- „Edmond”, de David Mamet, regia Cristi Juncu, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2006
ANNA- „Ispita”, de Patrik Marber, regia Dan Țopa, TEATRU 74, Târgu-Mureș, 2005
ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia Radu Olăreanu, Sala Studio, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 2003
DOMNIȚA- „Domnița nebănuitelor trepte”, regia Dan Glasu, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998
LOLA- „Cazul Popescu”, de M.Ștefănescu, regia Călin Florian, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998
CHYNTIA- „Totul în grădină”, de E.Albec, regia C-tin Anatol, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1998
Figuratie- „Cher amour”, de V.Haim, regia Dan Glasu, Teatrul National, Targu-Mures, 1998
ELVIRA- „Baby-sitter”, de Rene de Obaldia, regia C-tin Doljan, Teatrul Național, Târgu-Mureș, 1997
MAMA- „Invitație la castel”, de Jean Anouilh, regia C-tin Doljan, Univ. de Artă Teatrală, Târgu-Mureș, 1997

ROLURI INTERPRETATE IN CEI PATRU ANI DE STUDII

ZITA- „O noapte furtunoasa”, de I.L.Caragiale
REGINA- „Ruy Blas”, de Victor Hugo
MICAELA- „Labirintul”, de F.Arrabal
FIOKLA- „Casatoria”, de Gogol
LADY MACBETH- „Macbeth”, de W.Shakespeare
CAROL- „Orfeu in infern”, de T. Williams
INES- „Cu usile inchise”, de J.P.Sartre
MAMA- „Invitatie la castel”, de J.Anouilh
EMILIA- „Othello”, de W.Shakespeare
MASA- „Trei surori”, de A.P.Cehov
MARTHA- „Neintelegerea”, de A.Camus si altele.

ASISTENT REGIE LA

„Casa Bernardei Alba”, de F.G.Lorca, regia Marius Oltean, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2004
„Unchiul Vanca”, de A.P.Cehov, regia C-tin Doljan, Teatrul Studio, Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2001

REGIA SPECTACOLELOR

2022- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, I.Băieșu, A.Baranga, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
2021- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
2021- Spectacolul „VOIAM DOAR SĂ ȚIP”, de M.Ignat, Teatrul Studio, spectacol independent, Târgu-Mureș
2019- Spectacolul „TOTUL DESPRE FEMEÎ”, de M.Gavran, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
2018- UAT=Abc, Teatrul STUDIO, Tg.Mureș, spectacol performativ
2018- Spectacolul „STELE PE CERUL DIMINEȚII”, de A.Galin, UAT, Tg.Mureș
2017- Spectacolul „DRAGOSTE ÎN PATRU TABLOURI”, de Lukas Barfuss, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
2015- Spectacolul „FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ”, adaptare după texte din dramaturgia lui D.Solomon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
2015- Spectacolul-recital „A CĂZUT O FRUNZĂ ÎN CALEA TA”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2015- Spectacolul „NEVROZELE SEXUALE ALE PĂRINȚILOR NOȘTRI”, de L.Barfus, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2015 – Spectacolul „FANTASTICII”, de Tom Jones, Teatrul Studio, Univ. Dunărea de Jos, Galați

2015 – Spectacolul-recital „AU ÎNNEBUNIT SALCĂMIL...”, Teatrul Studio (Foaier), Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DESCULȚ ÎN PARC”, de Neil Simon, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2013 – Spectacolul „DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI”, de George Ștefan, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „CLINICA”, de Adrian Lustig, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2012- Spectacolul „IADUL ESTE AMINTIREA FĂRĂ PUTEREA DE A MAI SCHIMBA CEVA”, de Jonas Gardell, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2011- Spectacolul „GAIȚELE”, de A.Kirițescu, Teatrul Studio, Târgu-Mureș

2010- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, DE S.Caraman, Casa Teatrullescu, Craiova

2010- Spectacolul „BANCH SEAT”, de Neil la Butte, spectacol independent

2009- Spectacolul „ÎNTOARCEREA DE ACASĂ”, de S.Caraman, Teatrul Ariel, Sala Underground, Târgu-Mureș

2009- Spectacolul „ULTIMA ȘANSĂ”, de Mihail Zadomov, Teatrul Tony Bulandra, Târgoviște

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2023- Festivalul Internațional de Teatru pentru Publicul Tânăr (FITPT), Iași, 7 oct., cu spectacolul „Omul care a vrut”, de A.P.Cehov

2023- Festivalul de Teatru contemporan draMA- Odorheiu Secuiesc, 21 sept., cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2023- Festivalul de Teatru Unscene, Miercurea-Ciuc, 6-7 mai, cu spectacolul „Fără echivoc”, scenariu dramatic după texte de D.Solomon, I.Băieșu și A.Baranga și „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2022- Festivalul de Teatru Blue Theatre Revolution University Contest, Constanța, cu spectacolul „Cabaretul cuvintelor”, de M.Vișniec

2022- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Fără echivoc”, scenariu dramatic după texte de D.Solomon, I.Băieșu și A.Baranga

2021- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Studio, Tg.Mureș, cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2021- Festivalul Seri de teatru la Pontul Euxin, Constanța, cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2021- Festivalul de Teatru tânăr , Focșani, cu spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman

2019- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Studio, Tg.Mureș, cu spectacolul „Totul despre femei”, de Miro Gavran

2017- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dragoste în patru tablouri”, de L.Barfuss

2016- Festivalul Studențesc de Satiră și Umor, Târgu-Mureș, cu „Liftul”, de D.Solomon

2014- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2014- Festivalul EXCEPȚIO, Baia-Mare, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2014- Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Dacă te naști luni, probabil vei muri într-o vineri”, de G.Ștefan

2013 – Festivalul Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”

2013- Festivalul de Teatru Gong-Fest, Reșița, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”, de J.Gardell

2013- Festivalul Culturii și Artei Studențești, Ploiești, cu spectacolul „Dacă te naști luni...”, de G.Ștefan

2013- Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc”, București, cu spectacolul „Hirtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu

2012- FITS, cu spectacolul „Iadul este amintirea...”, de J.Gardell, Sibiu

2012 – Festivalul Internațional al Școlilor de teatru, Carei, cu spectacolul „Iadul este ...”, de Jonas Gardell
 2012 – Festivalul Școlilor de Teatru „ACTUL I, scena 1”, București, cu spectacolul „Ce dracu se întâmplă cu trenul ăsta?”, de Radu Țuculescu
 2012- Zilele Dramaturgiei Europene, Târgoviște, cu spectacolul „Iadul este amintirea fără puterea de a mai schimba ceva”, de Jonas Gardell
 2011- Festivalul internațional al școlilor de teatru „CLASS FEST”, Chișinău, cu spectacolul „Gaițele”, de A.Kirițescu, în regia Danielei Lemnaru
 2006- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Sebeș, cu un recital de poezie din lirica lui Lucian Blaga
 2006- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Edmond”, de D.Mamet, regia Cristi Juncu
 2005- Festivalul de teatru de cameră și underground, Arad, cu spectacolul „Ispita”, de P.Marber, regia Dan Țopa
 1998- Festivalul de creație și interpretare „LUCIAN BLAGA”, Alba-Iulie, cu spectacolul „Domnița nebănuitelor trepte”, regia lui Dan Glasu
 1997- Festivalul studentesc „GATA”, București, cu spectacolul „Invitație la castel”, de J.Anouilh, regia C-tin. Doljan
 1996- Festivalul de Teatru Medieval, Sighișoara, cu spectacolul „Căsătoria”, de N.Gogol, regia Virgil Mureșan
 1993- Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, PRO IMPRO, Teatrul Național, Târgu-Mureș

SCENARII DRAMATICE PENTRU SPECTACOLE DE TEATRU:

2023- OMUL CARE A VRUT, după texte ale lui A.P.Cehov
 2018- UAT=Abc
 2015- FĂRĂ ECHIVOC sau ANDREEA: FIȘĂ DE PERSONAJ, după texte ale lui D.Solomon, I.Băieșu și A.Baranga
 2012- NEVINOVATUL, după Fritz Hochwalder
 2013- DACĂ TE NAȘTI LUNI, PROBABIL VEI MURI ÎNTR-O VINERI, după G.Ștefan

WORKSHOP-URI SUSȚINUTE:

2022 – 6 dec.- Workshop de regie în cadrul Festivalului de Internațional al Școlilor de Teatru Class-Fest, Chișinău
 2021 – 2 Workshop-uri de improvizație în cadrul Festivalului de Teatru tânăr, Focșani
 2021 – Workshop de improvizație în cadrul Festivalului Seri de Teatru la Pontul Euxin, Constanța
 2018 – Workshop de improvizație cu titlul Improvizația- componentă esențială a educației creative, în cadrul Proiectului Educațional „Parol, chiar eu l-am jucat!”, Teatrul Studio, Târgu-Mureș
 2018 – Workshop de improvizație în cadrul Festivalului Internațional al Școlilor de teatru Class-Fest, Chișinău
 2017 – Workshop de improvizație cu elevii ai Liceului de Coregrafie și Artă Dramatică O.Stroia din Cluj-Napoca, în cadrul săptămânii Școala altfel, Târgu-Mureș
 2017, 26 Oct.- Workshop de improvizație cu elevii ai Liceului teoretic TRANSILVANIA, coord.Tot Ana Carmen, sala 35, în cadrul săptămânii Școala Altfel
 2017, 3 Nov.- Workshop de improvizație și actorie cu elevii ai Liceului de Artă din Tg.Mureș, UAT, sala 35, în cadrul săptămânii Școala Altfel
 2017- 18 Nov. VOLUNTARIAT la Conferința dedicată Zilei Mondiale a Diabetului, organizată de ASCOTID-Mureș la Ansamblul Mureșul, împreună cu studenții A.Moldovan și V.Haneș(anul III-actorie) - activități educativ-artistice cu copii cu vârste între 3-14 ani
 2017- 2 Workshop-uri de improvizație cu titlul Împreună pentru educație.Jocul și joaca, în cadrul Taberei de vară, Poiana Brașov (5 sept.)
 2017- Workshop de improvizație cu titlul Inițiere în teatru, în cadrul Festivalului Internațional de teatru *Scena ca o stradă*, Teatrul de Vest, Reșița
 2017- Workshop cu titlul *Educație prin improvizație*, în cadrul Săptămânii altfel, Liceul C.R.Vivu din Teaca, Bistrița
 2015-2016- 4 Workshop-uri de actorie și improvizație cu titlul *Improvizația- factor vital al artei actorului*, susținut la Casa de Cultură D.Sopon cu trupa Thalia, Gilău
 2014-2015-2016-2017- Workshop-uri de improvizație în cadrul *Porților deschise* ale Universității de Arte din Târgu-Mureș și a săptămânii Școala altfel a diferitelor instituții de învățământ din oraș și județ (ateliere susținute cu elevii Liceului Pedagogic, Liceului de Artă, Colegiul Național Unirea și altele din Târgu-Mureș; cu elevii Liceului de Artă *Hariclea Darcle* din Brăila)

PREMII ȘI DISTINCȚII:

2022- Premiul pentru cea mai bună interpretare într-un rol secundar feminin, obținut de Antonia Cîmpanu, în cadrul festivalului FITIC, Constanța, în spectacolul „Cabaretul cuvintelor”, de M.Vișniec
2021- Premiul pentru cea mai bună interpretare rol feminin, obținut de Mălina Bobeș, în cadrul festivalului Seri de teatru la Pontul Euxin, în spectacolul „Întoarcerea de acasă”, de S.Caraman, Constanța
2020- Distincția Excelență în activitatea pedagogică, acordată de Rectorul UAT-Tg.Mureș
2016- Premiul II obținut cu „Liftul”, de D.Solomon, regia Daniela Lemnar, la Festivalul Studențesc de Satiră și Umor, Casa de Cultură a Studenților, Târgu-Mureș
2013- Premiul pentru rol secundar obținut de Alina Fabri cu spectacolul „Hîrtii, ursuleți și fete”, de Ana Cucu Popescu, regia Daniela Lemnar, la Festivalul Național „Serile Teatrului Studențesc”, București
2011- DIPLOMA DE EXCENȚĂ, Inspectoratul Școlar Județean Mureș- Palatul Copiilor, Pentru activitatea deosebită desfășurată cu elevii
2011, 2012, 2013, 2014, 2017- DIPLOMĂ DE PARTICIPARE la Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru CLASS-FEST

PARTICIPĂRI LA:

CONFERINȚE:

2017- Conferința Internațională de Studii Teatrale cu titlul „Theatre meets Devising or Collective Creation”, ediția a XVIII-a, UAT, Târgu-Mureș, 8 dec.
2014- Conferința științifică *Actorul și masca în teatrul contemporan*, AMTAP, Chișinău, 16 aprilie
2013- Conferința de pedagogie a teatrului, Universitatea *Dunărea de Jos*, Facultatea de Arte, Galați, 20 iunie
2013- Conferința științifică *Abordări contemporane în formarea și educația actorilor*, AMTAP, Chișinău, 8 aprilie
2012- Conferințele *ARIANE MNOUCHKINE și THEATRE du SOLEIL* (susținută de Beatrice Picon- Vallin și MEDIA desk), UNATC, București

SESIUNI DE DIALOG:

2013- Sesiunea de formare profesională *Integritate și etică în mediul universitar*, desfășurată în cadrul proiectului POSDRU „*Pregătiți pentru a inova, pregătiți pentru a răspunde mai bine nevoilor locale. Calitate și diversitate a universităților din România*”, București, 28-29 martie
2012- Workshop *Exploratoriu Enthousiasmos: Teatrul și comunitatea*, UNATC, Biblioteca Națională a României, 25-28 septembrie, București

- *Conceptul de teatru comunitar*
- *Confluențe- teatrul ca eveniment public*
- *Teatru și educație*
- Sesiunea specială: *Abilitarea calității de coordonator de doctorat în domeniul vizat de WE. Practici internaționale- cadru legislative românesc.*
- Sesiunea specială: *Metodologia de abilitare și criteriile specific domeniului. Dezbateri. Studii de caz*
- Conferința *Semințe de Viitor- Seeds for the Future*, Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România

2012- Sesiunea cu tema *Teatrul de grup - Teatrul și cercetarea științifică- posibilitatea creării unei publicații comune*, UNATC, București

ATELIERE ȘI WORKSHOP-URI:

2017- Atelierul de mișcare *Metamorfoză și stilizare*, coordonat de Yuri Konstanyan, Directorul Teatrului de Pantomimă de Stat din Erevan, Armenia, AMTAP, Chișinău
2017- Atelierul *Astă seară se improvizează*, coordonator Nely Cozaru, AMTAP, Chișinău
2017- Workshopul *Descoperirea unor noi semnificații ale scenei prin improvizație*, coordonator Marius Gîlea, AMTAP, Chișinău
2017- Training *Teatrul jucăuș*, coordonator Serghei Bîzgu, Rusia, AMTAP, Chișinău
2015- Workshop *Metoda Școlii Vahtangov*, moderator Liudmila Voroșilova, Moscova, Rusia, AMTAP, Chișinău, 1 mai
2015- Workshop *Contact non distanță, actor- spațiu- spectator*, moderator Marcin Brzozowski, Lodz, Polonia, AMTAP, Chișinău, 3 mai
2014- Atelierul *De la masca neutră la masca larvară: primii pași în constituirea unui personaj*- susținut de Mihai Mălaimare, AMTAP, Chișinău

2014- Atelierul *Elemente de studio pentru statuia vivantă*, susținut de Mihai Mălaimare, Teatrul Masca, AMTAP, Chișinău
 2014- Workshop – *Actorie de film*, trainer Jonathan Martin, Drama Center Londra, Suceava, 6 iulie
 2014- Workshop *Ritmică și psihotraining*, susținut de Vlad Ciobanu, Suceava, 8 iulie
 2014- Workshop *Teatru documentar*, susținut de Marcin Brzozowski, Școala Poloneză de Film, Televiziune și Teatru, Lodz, Polonia, Suceava, 10 iulie
 2013- Atelierul *Tehnica de activare și înlănțuire a intențiilor*, susținut de David Esrig, AMTAP, Chișinău, 10 aprilie
 2013- Workshop-ul *Statuia vivantă*, susținut de Mihai Mălaimare, AMTAP, Chișinău, 12 aprilie
 2013- Post- evaluation workshop: Round 2, „*Performance in Research, Performance in Teaching Quality, Diversity and Innovation in Romanian Universities*”, 5 iulie, București, Proiect co-financed through European Social Fund by Sectoral Operational Programme Human Resources Development 2007-2013, parteneri EUA și IEP
 2012- Atelierele de actorie de film susținute de Cătălin Mitulescu, Cristian Mungiu, Cristi Puiu și Tudor Giurgiu, UNATC, București

MASTER-CLASSURI:

2012- Master-classuri susținute de Marcel Iureș, Alexandru Darie, Cristian Tudor Popescu și moderate de Cătălin Ștefănescu, UNATC, București

INVITAT LA EMISIUNI RADIO-TV:

2022- invitat la emisiunea TV Interviews for hope, M9tv, moderator Corneliu Țepeluș
 2022- invitat la emisiunea Femei.Vip, M9 Tg.Mureș
 2020 – invitat la emisiunea #RomoSapiens# la Radio Tg.Mureș, moderator Rudy Moca
 2017 – invitat la emisiunea DuminiCaal la Realitatea TV, București, moderator Lavinia Șandru
 2017- invitat la emisiune de cultură la ȘTII-TV Târgu-Mureș, moderator Alin Giurgea
 2016- invitat unic la emisiunea *Interviul săptămânii*, Radio Gilău, moderator Virgil Mureșan
 2014- invitat unic la emisiunea *Pasaj urban*, Radio Târgu-Mureș, moderator Ana Maria Galea
 2005- invitat la emisiune de cultură la ȘTII-TV Târgu-Mureș, moderator Nicolae Mihoc
 Interviuri la diverse publicații și televiziuni pe plan local sau zonal, având ca teme realizările artistice sau promovarea ofertei educaționale a Universității de Arte din Târgu-Mureș

JURII DE SPECIALITATE:

2022- Membru în juriul Concursului de Teatru *Cornel Popescu*, ed.I, Târgu-Mureș
 2021- Membru în juriul Festivalului Seri de teatru la Pontul Euxin, Constanța
 2021- Președinte al juriului- Festivalul de teatru tânăr, Focșani
 2021- Președinte al juriului –Festivalul Național de Dans , Sala Polivalentă, Tg.Mureș
 2019- Președinte al juriului –Festivalul Național de Dans „Buburuza de aur”, Liceul sportiv, Tg.Mureș
 2018- Membru în juriul *Festivalului Internațional al Școlilor de teatru CLASS-FEST*, Chișinău
 2018- Membru în juriul *Festivalului Național de dans „Pași în doi”*, Centrul Cultural M.Eminescu, Târgu-Mureș
 2017- Președinte al juriului la Concursul de Scenete „*Parol, chiar eu l-am jucat!*”, proiect realizat de Colegiul Național *Al.Papiu Ilarian*, cu sprijinul Inspectoratului Școlar jud.Mureș, în colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio
 2016- Președinte al juriului la Concursul de Scenete „*Parol, chiar eu l-am jucat!*”, „!”, proiect realizat de Școala gimnazială *Europa*, cu sprijinul Inspectoratului Școlar jud.Mureș, în colaborare cu Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio
 2015- Membru în juriul *Festivalului Național Studentesc De Satiră Și Umor*, Centrul Cultural M.Eminescu, Târgu-Mureș
 2014- Membru în juriul *Olimpiadei Naționale de Teatru a Liceelor de Artă*, Brăila
 2013- Președinte al juriului la Festivalul Internațional de teatru *FESTteam ART*, proiect realizat de Casa de Cultură a Municipiului Lugoj și Teatrul Municipal Traian Grozăvescu, alături de Primăria Municipiului Lugoj și Consiliul județean Timiș

ARTICOLE ȘI CĂRȚI PUBLICATE

- „Despre deschidere și lipsa de prejudecăți, frânturi de gânduri”, articol în rev. „Cercetări teatrale”, nr.2, 2022
<http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/issue/view/23>
[Vol. 2 No. 2 \(4\) \(2021\) | Theatrical Research](http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/issue/view/23)
- „Corpul în balet-între seducție și trudă”, recenzie la vol. Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet, Badea, Denisa (2017, p.212), București, Editura:Eikon, în cadrul ICTM, 2020, ÎN REV.„Cercetări teatrale” nr.1, revistă înscrisă în „Open Journal System” și având alocat DOI (Digital Object Identifier)
<http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/issue/view/1>
- „Pedagogia: vocație sau dobândire?!...Sau despre calitatea de formator a artistului”, rev. Tineri pe scena artei, edit. eCreator, Baia-Mare, 2019, pg.257-263, ISSN 2601-5013 <https://www.graiul.ro/2019/09/12/tineri-pe-scena-artei/>
- „Spectacolul de teatru-creație colectivă”, rev. Symbolon, , nr.33, UAT- Târgu-Mureș, 2018
<http://uartpress.ro/journals/index.php/symbolon/article/view/74>,
- „Expresii teatrale între cunoaștere și căutare. Eseuri interpretative”, Edit. Risoprint, Cluj-Napoca, 2017
- „Teoria practicii și practica teoriei”, Edit. Risoprint, Cluj-Napoca, 2017
- „Pedagogia: vocație sau dobândire?!...Sau despre calitatea de formator a artistului”, rev. Anuar științific: Muzică, Teatru, Arte Plastice, nr.2(19), Edit. Gratema Libris, Chișinău, 2013, pg.68-72
- „Actorul-element indispensabil în faptul teatral. Transpunerea scenică: empatie, afectivitate, imaginație”, rev. Colocvii teatrale nr.16, Edit. Artes, Iași, 2013, pg.103-111
- „Fascinația căutării. Incursiuni în procesul creației regizorale”, Edit Eikon, Cluj-Napoca, 2012
- „Despre text și spectacol. Experiența românească”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2007
- „Studiu despre școli și tradiție, stil și manieră”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, 2006
- „Statutul spectatorului și necesitatea dialogului”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg.89-91, 2005/1
- „Autonomia Logos- autonomia Melpomena”, rev. Symbolon, Edit. Univ. de Arte, Târgu-Mureș, pg. 134-138, 2004
- „Incertitudinea reușitei”, rev. Symbolon, Edit. Univ.de Arte, Târgu-Mureș, pg.182-185, 2003

ALTELE

- 2023- Coordonator al proiectului Arta educației și educația prin artă-act cultural și mijloc de prevenție a abandonului școlar, proiect FDI, CNFIS-FDI-2023-F-0078
- 2022- Coordonator al proiectului UAT:O destinație cu perspective ACTUL I, Scena 1-primul pas spre teatru, proiect FDI, CNFIS-FDI-2022-0037
- 2022- Curator și organizator al evenimentului In Memoriam Constantin Doljan, din seria Personalități ale UAT
- 2021- Expert inovare în cadrul proiectului Noi mecanisme de integrare pe piața muncii a absolvenților din domeniul artelor spectacolului, UAT-Tg.Mureș
- 2021- Referent al cărții pentru copii „Căsuța din turtă dulce”, de Ioana Ispas
- 2018-2019- Membru în colectivele de derulare a proiectelor cu finanțare europeană, câștigate de UAT: Europoly- an innovative Bottom-Up approach to fight euroscepticism through networking Make a movie UAT s next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu-Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și European
- Coordonator științific a numeroase lucrări de licență, disertație, referent științific în comisii de doctorat, în UAT dar și în alte universități