

CV ELENA PUREA

1999-prezent

Actriță- Teatrul Național Tg. Mureș, Compania Liviu Rebreanu

- Portofoliu artistic care cuprinde peste 60 de spectacole de teatru clasic, contemporan, documentar, teatru dans, dans contemporan, performance, musical, teatru muzical, , experimental, tv, radiofonic, lectură
- Prezența repetitivă cu spectacole selecționate în festivalurile de gen naționale și internaționale (Festivalul Național de Teatru- București, Festivalul internațional de teatru de la Sibiu, Festivalul Atelier- Baia Mare, Festivalul Dramaturgiei românești- Timișoara, Festivalul de teatru scurt- Oradea, Festivalul Comediei- Galați, Festivalul Teatru pe Bulevard- Notara, București, Festivalul Teatrelor Naționale- Chișinău etc.)
- Turnee naționale și internaționale (Franța, Italia, Moldova, Germania, Ungaria)

Pedagogie Teatrală -cadru didactic asociat Universitatea de Arte Tg. Mureș

- Asistent universitar- arta actorului de teatru, nivel licență
- Cercetare doctorală cu tema *Blocajele actorului/Tehnici și modalități de dezvoltare a creativității scenice*
- susținere workshop în cadrul Festivalului Studio

2012- prezent

- Rezidență internațională (Erasmus+ Youth Exchange, Velenje, Slovenia, cu tema **We need to talk**) Am condus în această rezidență grupul format din cinci studenți ai UAT de la specializările actorie și coregrafie. Obiectivul principal al rezidenței, care cuprindea câte cinci participanți din șapte țări europene, urmărirea dezbaterii publice a temelor sociale cu care se confruntă tinerii de azi (abuz, bullying, stereotipii, hărțuire, discriminare, imigrație, șomaj, sărăcie, război etc.) și investirea acestei experiențe comune într-un act de creație colectivă de tip teatru-performance și/sau teatru documentar. În cadrul rezidenței, am condus zilnic workshop-uri teatrale și m-am implicat direct în realizarea scenariului și a spectacolului documentar rezultat în urma întregului proces de lucru.

10-21 iunie 2019

- Realizarea spectacolului de licență *Medeea sau despre fericirea conjugală* de Roxana Marian, în colaborare cu Monica Ristea. Cu acest spectacol am întreprins:
* trei turnee naționale- București, Onești, Iași, 12-17 mai 2017
-Baia Mare, Satu Mare, Oradea, Timișoara, Reșița, Petroșani, Deva, 9-15 martie 2018

2017-2018

- * trei turnee internaționale- Festivalul Zlombas Praga, 3-6 mai 2018
-ClassFest Chișinău, 30 aprilie-2 mai 2018
- Paris, spectacol jucat cu sprijinul ICR Paris și cu aportul dansatorului și coregrafului Daniel Victor adus în organizarea evenimentului.
- Spectacolul a câștigat premiul pentru cel mai bun spectacol la Festivalul Start de la Arad, iulie 2017
- Participarea la conferințe și dezbateri teatrale în cadrul mediului universitar și la reuniunile teatrale din cadrul festivalurilor menționate mai sus

Pedagogie Școlară- curs de teatru pentru adolescenți
Colegiu Național Unirea, Tg. Mureș

- Dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare
- Dezvoltarea personalității- noțiuni de psihodramă
- Crearea de spectacole pentru liceeni cu prezențe selectate la Festivalul de Teatru Școlar județean și două selecții în Festivalul Național George Constantin (premii obținute pentru cel mai bun spectacol , cea mai bună actriță, cel mai bun actor cu spectacolele *Îndrăgostiții de la nouă seara*, scenariu adaptat după piesa cu același titlu de Adrian Dohotaru și *Familia Addams* – scenariu original colectiv)
- Crearea de spectacole aniversare, baluri tematice etc.

2003-2010

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Prezent	Doctorand al Școlii doctorale UAT Tg Mureș cu cercetarea <i>Blocajele actorului/ Tehnici și modalități de dezvoltare a creativității scenice</i>	dacă îl cunoașteți
2020	Rolul principal feminin- <i>Mama</i> - în filmul de lung metraj <i>Tata mută munții</i> , scenariul și regia Daniel Sandu , film produs de casa de producție Mobra film	
2019	Workshop, <i>Căutând adevărul corpului</i> , susținut în cadrul showcase-ului Un Nume de regizorul de teatru și film polonez Grzegorz Jarzyna la Teatrul Național din tg. Mureș, 29 august- 1 septembrie	
2018	Programul <i>Zece pentru film</i> în cadrul Festivalului Internațional de film Transilvania (TIFF) - Training actorie film susținut de regizorii Cristi Puiu, Tudor Giurgiu, Daniel Sandu etc. - Realizarea unei mini-serii cinematografice de promovare a celor zece actori selectați în program - Realizarea unui videoclip de prezentare a grupului de zece actori în cadrul Galei TIFF Workshop <i>Shakespeare</i> susținut de regizorul Yuri Kordonski, profesor de regie și actorie la ” Yale School of Drama” din New Haven, Connecticut, SUA	
2017	Rolul <i>Procurorul Mureșan</i> în filmul de lung metraj Orizont , scenariul și regia Marian Crișan	
2015	Coordonator și trainer al programului <i>Guga Junior</i> , program implementat de Teatrul Național Tg. Mureș pe platforma cultural-educativă <i>Teatru pentru tineri</i> .	
2014-2016	Actor colaborator permanent în programul Underground, Fundația Dramafest în cadrul Teatrului Ariel, Tg. Mureș. Obiectivele programului, condus și implementat de dramaturgul și regizoarea Alina Nelega, urmăreau promovarea textului contemporan și impunerea în procesul de creație teatrală a conceptului de deteaturalizare. Un program cu un mare succes la public și critica de specialitate. Spectacolele realizate în cadrul acestui program s-au bucurat de mare vizibilitate în rândul publicului și au fost selectate în festivalurile de top din țară.	
2002-2012	Studii de licență, Facultatea de teatru din Tg. Mureș, diplomă de absolvire în specializarea Arta actorului de teatru, nivel de licență, 4 ani - Examenul de licență obținut cu nota 10 Studii liceale- Diplomă de Bacalureat/ specializarea finanțe-contabilitate, Liceul Economic din Sibiu	
1995-1999		
1989-1993		

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Alte limbi străine cunoscute

Italiană

engleza

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
B1	B1	B1	B1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
B1	B1	B1	B1	A1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

Competențe de comunicare obținute prin experiența personală și profesională

-

Organizarea și coordonarea de grupuri de studiu, workshop-uri, evenimente culturale și de divertisment
În prezent coordonez un grup de 12 studenți ai UAT Tg. Mureș cu care execut lucrări practice la cursul de arta actorului de teatru

Competențe dobândite la locul de
muncă

În calitate de actriță într-o companie permanentă de teatru mi-am exersat și dobândit în timp noțiunile de disciplină, comunicare, performanță, empatie, determinare, răbdare. Contextul în care lucrez mi-au dezvoltat abilitățile de lucru în echipă, randament în condiții de stres, rezistență fizică și psihică în procesul de lucru, rezolvarea situațiilor de conflict care pot apărea în timpul procesului. Ca pedagog, mi-am dezvoltat calitățile de psiholog, inițiator de programe și proiecte, precum și dezvoltarea unei metode de lucru cu studenții pe parcursul celor trei ani de studiu.

Experiența acumulată în aproape trei decenii de lucru în teatru se reflectă într-o foarte bună cunoaștere a procesului de lucru teatral, acumularea unui bagaj de cunoștințe practice și teoretice referențiale pentru acest domeniu dar și dobândirea unei vaste culturi generale.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
elementar	independent	independent	elementar	elementar

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Scrieți denumirea certificatului.

Scrieți alte competențele informatice. Specificați contextul în care au fost acestea dobândite. Exemplu:

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe de editare foto, dobândite ca fotograf amator

Alte competențe

Dans contemporan, tango argentinian, înot, canto, hand made confecții, patinaj,

Permis de conducere

B

INFORMATII SUPLIMENTARE

Distincții

Premiul pentru cea mai bună actriță, Festivalul Atelier 2007
Premiul special al juriului, Festivalul Imagine 2003
Nominalizare pentru cea mai bună actriță la Premiile Radio România Cultural, 2017
Diplomă de excelență acordată de rectorul Uat Tg. Mureș în anul universitar 2020-2021
Premiul Bioeel pentru cea mai bună actriță a anului 2015

ANEXE

ELENA PUREA

FIȘA DE CREAȚIE

Roluri curente

Ula Richter – Neliniște- Ivan Vîrîpaev- regizor : Cristian Theodor Popescu

Sheila – Totul e relative-Alan Ayckbourn- regizor: Claudiu Goga

Ea – Ierbar- Simona Popescu și Radu Afrim- regizor: Radu Afrim

Emma –Trădare- Harold Pinter – regizor: Bobi Pricop

Anna Petrovna – Ivanov- A.P. Cehov- regizor: Claudiu Goga

Roluri anterioare

Rolurile jucate la Teatrul Național Târgu-Mureș Compania „Liviu Rebreanu”:

Stagiunea 2021/2022

EMMA – Trădare – Harold PINTER – regizor: Bobi PRICOP

Stagiunea 2020/2021

Maraton Ro.Drama (#4-10)

Stagiunea 2018/2019

PROCUROARE – Teroare – Ferdinand VON SCHIRACH – regizor: Bobi PRICOP

Campionatul de poezie românească – regizor: Nicu MIHOC

Stagiunea 2017/2018

ANNA PETROVNA – Ivanov – A.P. CEHOV – regizor: Claudiu GOGA

BAGHEERA – Cartea junglei – László DÉs, Péter GESZTI, Pál BÉKÉS - regizor: Oana LEAHU

Stagiunea 2016/2017

MARGARITA – Bulgakov 17 – Mihail BULGAKOV – regizor: László BOCSÁRDI

PEPA – Femei în pragul unei crize de nervi – Jeffrey LANE – regizor: Răzvan MAZILU

Stagiunea 2015/2016

OLGA – Trei surori – Anton Pavlovici CEHOV – regizor: Zsolt HARSÁNYI

ROLURI MULTIPLE – Romo Sapiens – Alina NELEGA, Réka KINCSES – regizor: Alina NELEGA, Réka KINCSES

Stagiunea 2014/2015

ROLURI MULTIPLE – Double Bind – Alina NELEGA, Réka KINCSES –

regizor: Alina NELEGA, Réka KINCSES

VÉRONIQUE – Dinte pentru dinte – Yasmina REZA – regizor: Cristi JUNCU

Stagiunea 2013/2014

ROLURI MULTIPLE – În trafic – Alina NELEGA – regizor: Alina NELEGA

INGE SÜDEL – Martiri – Marius VON MAYENBURG – regizor: Theodor-Cristian POPESCU

FEMEIA – Madame Récamier. Interioare – regizor: Horațiu MIHAIU

SOACRA/PROFESOARĂ/FUNCȚIONARĂ – Punct triplu – Bogdan GEORGESCU – regizor: Bogdan GEORGESCU

Stagiunea 2012/2013

ASTRONAUTA – Contra iubirii – Esteve SOLER – regizor: Radu NICA

ZÂNĂ FLUTURILOR – Poveste irlandeză – regizor: Oana LEAHU

AUGUSTA – Amurgul burghez – Romulus GUGA – regizor: Anca BRADU

Stagiunea 2011/2012

MEDEEA – Mede/Ea sau despre fericirea conjugală – Roxana MARIAN – regizor: Roxana MARIAN

ANGELIKA – Push-up - 1-3 – Roland SCHIMMELPFENNIG – regizor: Zsolt HARSÁNYI

Stagiunea 2010/2011

DOAMNA DUMNEZEU – Viața lui Helge – Sibylle BERG – regizor: Victor Ioan FRUNZĂ

VILLÓ REA, SOȚIA LOCOTENENTULUI VILLÓ – Iunie – Zoltán EGRESSY – regizor: Victor Ioan FRUNZĂ

Stagiunea 2009/2010

Campionatul de improvizație – Keith JOHNSTONE – regizor: Vlad MASSACI

Stagiunea 2009/2010

EA – Anonimul venețian – Giuseppe BERTO – regizor: Liviu PANCU

Stagiunea 2008/2009

MAMA LUI KRUM – Krum – Hanoch LEVIN – regizor: Theodor-Cristian POPESCU

NICULINA – Domnișoara Nastasia – G.M. ZAMFIRESCU – regizor: Sorin MISIRIANȚU

SONIA – Crimă și pedeapsă – Feodor DOSTOIEVSKI – regizor: Marius OLTEAN

Stagiunea 2007/2008

DOAMNA PEACHUM – Opera de trei parale – Bertold BRECHT, Kurt WEILL – regizor: Liviu PANCU

Stagiunea 2006/2007

RAȘEL – Vassa Jeleznova – Maxim GORKI – regizor: Radu OLĂREANU

PATROANA CABARETULUI – Omul cu o singură aripă – Matei VIȘNIEC – regizor: Ovidiu CAIȚA

Stagiunea 2005/2006

DOAMNA LINDE – Nora – Henrik IBSEN – regizor: Sorin MILITARU

CAROLINE – Câștigătorii – Francois ARCHAMBAULT – regizor: Radu DINULESCU

Stagiunea 2004/2005

MAGDA – Clinica amanților – John CHAPMAN, Dave FREEMAN – regizor: Claudiu GOGA

IRINA NIKOLAEVNA ARKADINA – Pescărușul – A.P. CEHOV – regizor: Elemér KINCSES

Stagiunea 2003/2004

MINODORA – România dragă, Elveția mea... – Cornel UDREA – regizor: Cristian IOAN

Stagiunea 2002/2003

NASTIA – Azilul de noapte – Maxim GORKI – regizor: Elemér KINCSES

MIȚA BASTON – D'ale carnavalului – Ion Luca CARAGIALE – regizor: Grigore GONȚA

Stagiunea 2001/2002

DOAMNA MARTIN – Cântăreța cheală – Eugene IONESCO – regizor: Cristian IOAN

VULPEA – Micul Prinț – Antoine de SAINT EXUPERY – regizor: Cornel POPESCU

Stagiunea 2000/2001

MARTIRIO – Alge (după Casa Bernardei Alba) – Federico Garcia LORCA – regizor: Radu AFRIM

LADY TORRANCE – Orfeu în infern – Tennessee WILLIAMS – regizor: Elemér KINCSES

Stagiunea 1999/2000

GERTRUDE – Job – Jean RAYMOND – regizor: Radu AFRIM

CHRISTINE – Dineu cu proști – Francis WEBER – regizor: Mircea CORNIȘTEANU

VRĂJITOARE – Macbeth – William SHAKESPEARE – regizor: Ștefan IORDĂNESCU

Stagiunea 1998/1999

CORUL FEMEILOR – Înviere – Lucian BLAGA – regizor: Anca BRADU

VERONICA, MARGARETA – Cazul Popescu – Mircea ȘTEFĂNESCU – regizor: Călin FLORIAN

Stagiunea 1996/1997

BETH DONALDSON, BETH-DIN-VIS – Moștenire – John HARVEY – regizor: Scott JOHNSTON

ROLURI JUCATE ÎN ALTE TEATRE

Teatrul Ariel, Secțiunea Underground

2009

ILANA – Rajiv JOSEPH: **Animale de hârtie** – regizor: Gavril CADARIU

2008

ZIARISTA – Alina NELEGA: **Taxi Vinil** – regizor: Luisa BRANDSDOERFER

2008

SUSAN – Kelly STUARD: **Overdose** – regizor: Alina NELEGA

2006

POVESTITORUL – : **Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte** – regizor: Tudor CHIRILĂ

2005

KAMI – Alina NELEGA: **Kamikaze** – regizor: Alina NELEGA

2003

FRIEDERIKE – Marius von MAYENBURG: **Paraziții** – regizor: Alina NELEGA

2002

Eve ENSLER: **Monoloagele vaginului**

R O L U R I Î N F I L M E

Paula, **Tata mută munții**, regia: Daniel Sandu, 2020

Procurarea Mureșan, **Orizont**, regia: Marian Crișan, 2015