



**Curriculum vitae
Europass**

Informații personale

Nume / Prenume **Sabadoș Sabin**

Adrese

Telefon

E-mail-uri

Naționalitate Română

Data nașterii

**Locul de muncă
Domeniul ocupațional** **Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Facultatea de Arte
Învățământ, Cultură**

Experiența profesională

Perioada **2019-prezent**

Postul ocupat **Președinte Senat**

Activități și responsabilități principale Conducerea ședințelor Senatului Universității de Arte din Târgu-Mureș

Perioada **2019-prezent**

Postul ocupat **Conferențiar universitar doctor**

Activități și responsabilități principale Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență și disertație; activități de evaluare a performanțelor studenților.

Numele și adresa angajatorului Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România;
Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281
E-mail: uat@uat.ro

Perioada **2015-2019**

Postul ocupat **Lector universitar doctor**

Activități și responsabilități principale Conducerea activităților didactice de curs și seminar; cercetare științifică; formarea și informarea teoretică și aplicativă a studenților; coordonarea lucrărilor de licență; activități de evaluare a performanțelor studenților.

Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: uat@uat.ro
Perioada	2011-2015
Postul ocupat	Asistent universitar titular
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; executare de lucrări științifice; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, Romania; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281 E-mail: uat@uat.ro
Perioada	2010-2011
Postul ocupat	Cadru didactic asociat la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș
Activități și responsabilități principale	Conducerea activităților didactice de seminar; executare de lucrări științifice; monitorizarea activității de informare bibliografică și formare aplicativă a studenților; îndrumare de practică teatrală; activități de evaluare a performanțelor studenților.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România; Tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax +40/256/266281 E-mail uat@uat.ro
Perioada	2003-2010
Postul ocupat	Cadru didactic titular în cadrul Școlii de Arte și Meserii Tarna-Mare – titularizare obținută prin concurs
Activități și responsabilități principale	Activitate instructiv-educativă și didactică cu elevii; managementul clasei de elevi; planificarea activităților metodice și proiectarea activităților instructiv-educative, a curriculumului opțional și a activităților extrașcolare;
Numele și adresa angajatorului	Inspectoratul Școlar Județean Satu-Mare.
Granturi/Proiecte	
Perioada	2022
Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Crearea de structuri novatoare pentru activitățile de practică și instruire ale studenților” – valoare: 165500 lei.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2022-0031, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2021

Postul ocupat	Director de proiect
Activități și responsabilități principale	Implementarea proiectului „Noi mecanisme de integrare pe piață a absolvenților din domeniul artelor spectacolului” – valoare: 145790 lei.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș beneficiar al proiectului CNFIS-FDI-2021-0453, Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2018-2019
Postul ocupat	Asistent relații publice și comunicare
Activități și responsabilități principale	Responsabil GT; organizare tehnică integrată; elaborarea și implementarea procedurii de selecție GT; întocmirea și actualizarea bazei de date GT.
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș beneficiar în Proiectul POCU/90/6/16 (cod proiect 108071) „UAT`s next? Îmbunătățirea accesului pe piața muncii a absolvenților Universității de Arte din Târgu-Mureș prin facilitarea activităților de învățare în mediul de muncă real național și european.” Str. Koteles Samuel, nr. 6, 540057, Târgu-Mureș, România, tel.: +40/265/266281 – Rectorat, Secretariat; Fax: +40/256/266281, e-mail: uat@uat.ro
Perioada	2018-2019
Postul ocupat	Trainer/formator
Activități și responsabilități principale	Elaborarea curriculum-ului și susținerea cursului: „Consolidare capacității manageriale și operaționale a ONG-urilor și partenerilor sociali”.
Numele și adresa angajatorului	ASOCIAȚIA ARES`EL (ONG) lider în proiectul POCA/111/1/1 (cod proiect 111482) „Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România”. Municipiul Ploiești, str. Eremia Grigorescu, nr. 9, bl. 80, ap. 53, jud. Prahova, 100216, România, tel.: +40733389228, e-mail: asociatia_aresel@yahoo.com
Perioada	oct. – nov. 2015
Postul ocupat	Expert Instituțional Tip3
Activități și responsabilități principale	Dezvoltarea unui sistem informatic pentru întărirea relației universitarilor cu studenții și absolvenții și pentru sprijinirea corelării ofertei educaționale cu cerințele pieței muncii; implementarea și testarea la nivel de universitate a instrumentelor informatice dezvoltate de proiect; pregătirea seturilor de date la nivel instituțional pentru testarea, verificarea și încărcarea bazelor de date necesare pentru implementarea proiectului și operaționalizarea sistemului.
Numele și adresa angajatorului	Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior a Cercetării Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), beneficiar în proiectul POSDRU/155/1.2/S/141278 „Politici bazate pe evidențe și impactul asupra pieței forței de muncă.” (INFO-HE). Str. Mendeleev, nr. 21-25, sect. 1, București, România; Tel: +4021/3023850 – Secretariat; Fax: +4021/3115992 Website: http://uefiscdi.gov.ro/
Alte activități	
Perioada	2022

Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager a Centrului de Cercetare, Documentare și Promovare „Constantin Brâncuși” din Târgu-Jiu
Perioada	2022
Poziția ocupată	Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea funcției de manager a Teatrului Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu-Jiu
Perioada	2022
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor cu finanțare nerambursabilă a proiectelor, programelor și acțiunilor culturale de la bugetul local al Municipiului Târgu-Mureș
Perioada	2019-prezent
Poziția ocupată	Redactor la revista „Cercetări teatrale” a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia
Perioada	2018-2022
Poziția ocupată	Membru al <i>Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru – România (AICT)</i> afiliată forului internațional din Paris.
Perioada	2018-prezent
Poziția ocupată	Redactor la revista „Symbolon” a Universității de Arte din Târgu-Mureș
Perioada	2018-2021
Poziția ocupată	Specialist/evaluator AJPIS Satu-Mare, AJPIS Târgu-Mureș și AJPIS Sibiu
Perioada	2018
Poziția ocupată	Membru în Echipa de Organizare a celei de a IV-a ediție a „Festivalului Internațional Studio”
Perioada	2018
Poziția ocupată	Membru în Comitetul de Organizare a celei de a XIX-a ediții a Conferinței Internaționale de Studii Teatrale „Teatru și istorie – actualitatea trecutului” organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	2017
Poziția ocupată	Membru în Comitetul de Organizare a celei de a XVIII-a ediții a Conferinței Internaționale de Studii Teatrale „Spectacolul de teatru la întâlnirea cu tehnica «devising» sau «creația colectivă»” organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	2017
Poziția ocupată	Membru în Comisia de soluționare a contestațiilor la concursul de proiecte de management pentru Teatrul Dramatic „Elvira Godeanu” din Târgu-Jiu.
Perioada	2016
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Filarmonicii de Stat din Târgu-Mureș.
Perioada	2016
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Concurs a Consiliului Județean Mureș pentru ocuparea funcției de director al Teatrului pentru Copii și Tineret „Ariel” din Târgu-Mureș.

Perioada	2016 – prezent
Poziția ocupată	Membru în Comisia națională de specialitate – Muzică, Arta Actorului, Coregrafie nr. 1055/13.10.2016, din cadrul Ministerului Educației și Cercetării, Direcția Generală Învățământ Preuniversitar.
Perioada	2016 – 2020
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Evaluare și Asigurare a Calității a Universității de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	2016 – 2020
Poziția ocupată	Membru în Comisia de Etică a Universității de Arte din Târgu-Mureș.
Perioada	2016 – prezent
Poziția ocupată	Membru în Consorțiul Regional de Inovare Centru – organism consultativ de orientare strategică la nivelul Regiunii Centru.
Perioada	mai-iunie 2009 și 2010
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Festivalului Internațional de Teatru Sibiu (FITS), ediția a XVI-a și a XVII-a.
Perioada	iunie-august 2006
Poziția ocupată	Stagiu de pregătire efectuat în cadrul Ambasadei Române din Roma, Italia.
Perioada	martie 2003 și februarie 2004
Poziția ocupată	Stagii de pregătire în cadrul Radio Mix FM, Cluj-Napoca.
Educație și formare	
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator de formatori
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de training, studii și cercetări (ITSC)
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării practice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2017
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – Formator
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Structural Eurotraining S.R.L.
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pregătirea programului/stagiului de formare; pregătirea formării specifice; realizarea activităților de formare; evaluarea participanților la formare; evaluarea programului/stagiului de formare
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2016
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul II
Perioada	2009-2014
Calificarea / diploma obținută	Doctor
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Domeniul de studiu: Arte – Teatru
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – acreditată Coordonator științific: Prof. univ. dr. habil Sorin Crișan
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	8 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Manager de proiect”
Competențe profesionale dobândite	- Stabilirea scopului și a cerințelor de management integrat al proiectului; Planificarea activităților și jalonarea proiectului; Gestiunea utilizării costurilor și resurselor operaționale pentru proiect; Realizarea procedurilor de achiziții pentru proiect; Managementul riscurilor; Managementul echipei de proiect; Managementul comunicării în cadrul proiectului; Managementul calității proiectului.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/628/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	aprilie 2013
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire – „Competențe antreprenoriale”
Competențe profesionale dobândite	- Leadership; Planificare strategică; Management financiar; Management organizațional și managementul resurselor umane.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Asociația Comunelor din România – nr. de înmatriculare în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților 15/629/22.12.2010
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	4 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2010
Calificarea / diploma obținută	Certificat de absolvire
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), din cadrul Universității de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Modul psihopedagogic

Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Nivelul I
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master în „Teoria și practica managementului instituțiilor și evenimentelor culturale”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte – acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2008-2010
Calificarea / diploma obținută	Diploma de master „Evaluarea, formarea și consilierea psihologică a personalului”
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Arad, Facultatea de Psihologie, Științe ale Educației și Asistență Socială – acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	7 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	August 2008
Calificarea / diploma obținută	Certificat de acordare a definitivării în învățământ
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea
Perioada	2003-2007
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Relații Internaționale și Studii Europene
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea „Babeș Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Studii Europene - acreditată
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	6 EQF (European Qualifications Framework / Cadrul European al calificărilor)
Perioada	2006-2007
Calificarea / diploma obținută	Atestat de formare continuă a personalului didactic
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Program de dezvoltare profesională pe baza activității proprii desfășurate în școală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Centrul Național de Formare a Personalului din Învățământul Preuniversitar (CNFP)
Perioada	1998-2003
Calificarea / diploma obținută	Învățător-Educator / Diploma de Bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Colegiul Național „Ioan Slavici” Satu-Mare, filieră vocațională, profil pedagogic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii liceale
Aptitudini și competențe personale	

Limba maternă	Română									
Limbi străine cunoscute										
Autoevaluare	Înțelegere					Vorbire			Sciere	
<i>Nivel european (*)</i>	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Engleză	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent
Italiană	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar
	(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine									
Competențe și abilități sociale	<ul style="list-style-type: none"> - adaptabilitate la medii multiculturale obținută pe parcursul activității profesionale; - deschidere spre colaborare și muncă în echipă; comunicare interactivă; - capacitate de analiză și sinteză; - flexibilitate în acumularea informațiilor noi. 									
Competențe și aptitudini organizatorice	<ul style="list-style-type: none"> - aptitudini de leadership și abilități de organizare și coordonare, obținute pe parcursul activității profesionale; - experiență în managementul proiectelor; 									
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	<ul style="list-style-type: none"> - macOS, MSWindows, Microsoft Office™(Word™, Excel™ și PowerPoint™); - artă digitală (NFT); grafică pe calculator (Adobe Illustrator™ și PhotoShop™); alte programe multimedia și internet. 									
Permis de conducere	Categoriile A și B									
Informații suplimentare	Persoane care pot oferi referințe: <ul style="list-style-type: none"> - Prof. univ. dr. habil Sorin Crișan, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș; - Prof. univ. dr. Violeta Zonte, Universitatea de Vest din Timișoara; - Prof. univ. dr. Ovidiu Pecican, Universitatea „Babeș-Bolyai”. 									
	Distincții individuale 2022 – „Diplomă de excelență didactică” acordată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș									
	Publicații Cărți: 1. „Estetica și misterul frumosului”, Editura Eikon, București, 2019, 234 p. (ISBN 978-606-49-0128-6).									

	<p>Articole:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Cultură și politici culturale europene”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 19, 2010, pp. 7-17. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=161636 2. „Theatricality in Dostoyevsky`s Demons”, în: <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Seria Dramatica</i>, Cluj-Napoca, nr. 1, 2011, pp. 107-114. URL: http://studia.ubbcluj.ro/download/pdf/604.pdf 3. „Despre autonomia și/sau heteronomia textului dramatic”, în: <i>Symbolon</i>, nr. 20, 2011, pp. 22-30. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=196505 4. „Analiza culturală a fenomenului teatral”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVI, nr. 29, 2015, pp. 134-142. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=589551 5. „Centrul și marginea sau despre «efectul devised»”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XVIII, nr. 33, 2017, pp. 24-30. URL: https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=804 6. „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XIX, nr. 35, 2018, pp. 17-25. URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=810603 7. „Întemeierea etică a spectacolului de teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2 (4), 2021, pp. 123-139 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.02.06). URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1018949 8. „Teatrul – locul întâlnirii nemijlocite. Jerzy Grotowski și actorul «sfânt»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. 3, nr. 1-2 (5-6), 2022, pp. 97-111 (ISSN 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2022.01-02.05). URL: https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1063544 9. „Sens și semnificație în arta teatrului”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, vol. IV, nr. 1 (7), 2023, pp. 159-174 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2023.01.09) URL: http://uartpress.ro/journals/index.php/cercetariteatrale/article/view/401/380
	<p>Recenzii ale operelor personale:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eugen Pășăreanu, „Incursiuni în misterul frumosului”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia, Târgu-Mureș, 2020, pp. 107-110 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02).
	<p>Recenzii:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Badea Denisa – „Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet”, în: <i>Symbolon</i>, vol. XX, nr. 37, anul 2019, pp. 119-121. 2. Eugen Pășăreanu - „Construcție și reconstrucție în teatru”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1, anul 2020, pp. 79-83, (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952). 3. Vasiniuc Tiberius – „Un voiaj în izolare”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 2, anul 2020, pp. 143-146 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2020.02). 4. Radu-Silviu Olăreanu – „Spectacolul de teatru – o «oglinde dialogică»”, în: <i>Cercetări teatrale</i>, nr. 1 (3), anul 2021, pp. 151-155 (ISSN 2668-9952; ISSN-L 2668-9952; DOI 10.46522/CT.2021.01).

	<p>Participări la conferințe, mese rotunde și simpozioane științifice:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 25 noiembrie 2011, Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XII-a, cu tema „Dramaturgia scenei”. Lucrarea prezentată: „Teatrul interbelic european. Teatrul de bulevard și teatrul de avangardă”. 2. 22-26 martie 2012, București – Conferința Teatru în comunicarea socială, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, cu tema: „Competențe în comunicare - Performanța în educație”. 3. 16 noiembrie 2012, Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XIII-a, lucrarea prezentată: „Efectul comunicării media asupra publicului potențial al artelor”. 4. 22 aprilie 2015, Târgu-Mureș – Simpozion științific studentesc, cu tema: „Arta în educație – Perspective și tendințe” 5. 13-14 decembrie 2018, Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XIX-a, lucrarea prezentată: „Valențe estetice și potențialul teatrului în contextul Marii Uniri”. 6. 31 mai 2019, Cluj-Napoca – Masă rotundă: „Tipar și cenzură” în cadrul Zilelor Academice Clujene, Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, lucrarea prezentată: „Exprimarea interzisă sau (auto)cenzura artei” 7. 16 decembrie 2021, Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, ediția a XXII-a, lucrarea prezentată: „«Cancel culture» și activismul online”.
--	---

octombrie 2023

Semnătura

