

INFORMAȚII PERSONALE

Daniel Victor POP



 Adresa:

 Tel:

 E-mail:

 Website:

Data nașterii:

Naționalitatea:

STUDIILE PENTRU CARE
SE CANDIDEAZĂ
PROFILUL PERSONAL

Studii doctorale - Școala Doctorală de Teatru și Artele Spectacolului,
Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

-
- 2022 – prezent Studii doctorale - Școala Doctorală de Teatru și Artele Spectacolului,
Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, România ;
 - 2020 - 2022 Studii de masterat – *Diplomă de Master* | specializarea „Teatrolgie.Impresariat
artistic”, Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, România;
 - 2017 - 2018 Studii de licență – *Diplomă de Licență* | specializarea „Dans”, Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis, Paris, Franța;
 - 2010 - 2012 Specializare – *Diplomă de studii coregrafice* (DEC) | specializarea
„Dans contemporan”, Mențiunea „foarte bine”, la Conservatorul
Régional (CRR) din Boulogne-Billancourt/ Conservatoire à
Rayonnement Régional (CRR) de Boulogne-Billancourt, Franța;
 - 2007- 2009 Specializare – *Ciclul I* | specializarea „Dans modern” la Institutul de
dansuri și arte “Reina Reech”/ Estudio de Danzas y Arte „Reina Reech”,
Buenos Aires, Argentina;
 - 2003 - 2007 Studii liceale – *Diplomă de Bacalaureat* | specializarea „Științe Sociale”,
Colegiul Național „Unirea” din Tîrgu-Mureș, România.

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

În calitate de dansator, coregraf, pedagog, manager:

- Prezent** Director artistic, coregraf și performer în cadrul ART12PM Franța.
Coregraf, performer - coregraf al proiectului transversal artistic „Centaur” (România – Franța – Maroc), curator – director - pictor Iulia Mihalcea; parteneri FAAD, Institutul Cultural Român, Radio România Cultural.
Director artistic, coregraf al proiectului digital - coregrafic „ContempL” – LiSilog Lyon, ICTM Tg-Mureș, Institutul Francez din România, dansator în spectacolul pluridisciplinar „Viens m’embrasser” al companiei Bobainko, Nantes, Franța.
- Director transversal artistic în cadrul filmului documentar transversal artistic “ACELASI LOC/MISMO LUGAR/THE SAME PLACE”
Director artistic coordonator producție SS24 & SS25 Paris Fashion Week Runway marca EDDIECORPS, Château d’Asnières & Hôtel de Ville d’Asnières – sur -Seine, Franța.
- Coregraf, pedagog invitat în fiecare sezon pedagogic în cadrul antrenamentului regulat al artistului coregrafic (ErAC) Micadanses, Paris, Franța.
- Dansator pentru spectacolul „Viens m’embrasser” (Compania Bobainko Franța, coregraf Domitille BLANC)
- Spectacol coregrafic-pedagogic conceput pentru 4 artiști pluridisciplinari la Universitatea Paris 8, Conservatorul Régional de Boulogne-Billancourt, CN D Pantin și Comuna Villeneuve-la-Garenne, Franța.
- 2020-2022-2025** *Opera Națională din Paris*,
„Manon” regia: Vincent Huguet, coregraf: J. F. Kessler, rolul: Tibèrge (programat, seria 3, în MAI - Iunie 2025)
- 2019** Principalele activități și responsabilități: dansator, asistent coregraf, actor
Compania Azacusa Paris
- „Amourg”, spectacol participant la *Sezonul Cultural Încrucșat Franța-România*, turneu român și 10 reprezentații la Paris,
 - coregraf și interpret, co-producție Compania Azacusca, Institutul Cultural Român din Paris, ART12PM
- Principalele activități și responsabilități: dansator
- 2018** *Compania Ephata*
Principalele activități și responsabilități: dansator
- 2013-2018** *Gigi Caciuleanu Karma Dance Project*
- „Miroirs” duet dans – poeme, la „Centre Mandapa” din Paris, la Teatrul Național „I.L. Caragiale” din București;
 - „Cinq” spectacol pe muzica lui W.A. Mozart la Teatrul Municipal Berthelot Jean-Guerrin, Teatrul Vittoria și Teatrul Erba din Torino, Teatrul Național Chaillot din Paris;

- „Pleine lune” duet (Paris, Torino, Vignale Danza, Tîrgu-Mureş, Cluj-Napoca, Bucureşti, Budapesta);
- „Quadrix” spectacol coregrafic de Gigi Căciuleanu, compoziția muzicală Erwann Kermorvan (Paris, Senlis, Torino, VignaleDanza, Tîrgu-Mureş, Cluj-Napoca, Bucureşti, Budapesta);
- „Muzica de camera” spectacol coregrafic de Alesandra Banch (Teatrul Vittoria Torino, Teatrul Berthelot Montreuil).

Principalele activități și responsabilități: dansator

- 2017-2018** 5 piese coregrafice și vizuale prezentate la *Teatrul Clavel* din Paris, octombrie 2018. Co-producție: Mattei Corporation - Overjoyed – 4everfilms
- „Mon îl”, solo coregrafic în cadrul proiectului „Humeurs, notes flottantes” Casa de Ediții;
 - „Entre chien et loup” direcția artistică Sophie Jacqmin, performance-uri la Teatrul Collatéral Arles în cadrul *Întâlnirilor Internaționale ale Fotografiei*, Arles, Franța.
 - „Vieți. Lifes” restituirea rezidenței artistice dans-teatru la Teatrul „Replika”, Bucureşti, România.

Principalele activități și responsabilități: coregraf și dansator

- 2016 - 2017** *Olivier Dubois*
- „Le corps aimant” performance semnat de Olivier Dubois la *Canopée Les Halles*, Paris;
 - „Les mémoires d'un seigneur” spectacol politic-coregrafic la *Théâtre Paul Eluard* (TPE), *Scène Conventionnée*, Bezons.

- 2014-2018** ▪ Dansator – interpret in music-hall-ul „Paradis à la folie” la *Cabaretul Paradis Latin*, Paris.

- 2010-2020** ▪ Coach de dans la Clubul Nation
Principalele activități și responsabilități: dansator, coregraf

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Română

Limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	C2	C2	C2	C2	C2
	Fluent/ Nivel profesionist				
Spaniolă	C2	C2	C2	C2	C2
	Fluent/ Nivel profesionist				
Engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	Fluent/ Nivel profesionist				

Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat

Competențe de comunicare

- Bune competențe de comunicare și organizare dobândite prin experiența proprie de conducere a proiectelor artistice. Aptitudini care mă ajută să îmi desfășor activitatea artistică și să realizez workshop-uri și sesiuni de training-uri și să implementez strategiile de comunicare în domeniul cultural.
- Claritate și coeziune;
- Empatie și discurs persuasiv;
- Public speaking.

Competențe manageriale

- Leadership, director al asociației ART12PM Franța;
- Gândire creativă în crearea de newsletters și promo-uri;
- Gândire analitică, dezvoltată în urma experienței de redactare a materialelor de presă și analizelor de spectacol;
- Mediere a conflictelor, dobândită în urma experienței ca director artistic al asociației ART12PM Paris, Franța și ca trainer în cadrul workshop-urilor susținute în România, Franța și Mexic.

Competențe dobândite la locul de muncă

- O bună cunoașterea proceselor de producție artistică;
- Competențe sociale: capacitatea de a lucra în echipa, de a interacționa cât mai eficient cu mediul artistic, dar și de a mă adapta schimbărilor;
- Competențe organizatorice: capacitatea de gestiona în același timp mai multe sarcini și situații neprevăzute, precum și capacitatea de a planifica și prioritiza sarcini multiple pentru a atinge în mod eficient obiectivele;
- Time management: competență dobândită în urma experienței ca director artistic în cadrul proiectelor desfășurate la nivel național și internațional.

Competențe digitale

AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimental	Utilizator experimentat	Utilizator Independent	Utilizator independent
6	6	6	5	6

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat

- Cunoștințe de navigare folosind motoarele de căutare;
- Capacitatea de evaluare și organizare a datelor și informațiilor în baze de date;
- Bună stăpânire a programelor de editare (Microsoft Office, procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări PowerPoint);
- Bună utilizarea a platformelor de comunicare socială;
- Bună utilizare a instrumentelor de învățare online.

Alte competențe

- Art-terapie, aptitudini vocale, natație,

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații / articole

- <https://culturaladuba.ro/daniel-pop-dansator-si-coregraf-romano-francez-cand-comunicam-cu-corpul-depasim-foarte-multe-barriere/> - IULIE 2025
- – [Universitatea de arte din Targu-Mures](#) – CALM 2025
- 10 cronică ale spectacolelor jucat în cadrul *Festivalului d'Avignon*, Franța, ediția iulie 2022, publicate în „*Avant-Garde*” (Paris), condusă de Wilson Claude Balda, 2022;
- Traducere și adaptarea în limba franceză a articolului „*Geografii teatrale pe firul istoriei și râului (II): Sena la Paris*” de Cristian Stamatoiu; DOI 10.46522/CT.2021.01.01;
- Cronică de spectacolul în cadrul revistei *Festivalului Internațional de Teatru „Studio”*, ediția 2021, 3 decembrie 2021, spectacolul „SKALSKI”; coregrafia: Gabriel Scalschi, producție: Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Facultatea de Teatru, în parteneriat cu Teatrul Național Iași;
- Cronică de spectacolul în cadrul revistei *Festivalului Internațional de Teatru „Studio”*, ediția 2020, 12 noiembrie 2020, spectacolul: „*Zeghea noastră cea de toate zilele*”; coregrafia: Cristina Olar, producție: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

Proiecte

Director artistic: Tabăra Internațională de Creație Artistică „Legături, Laisons, Connection”, proiect finanțat de Societatea Antreprenorială Studentească din Universitatea de Arte din Tîrgu-Mureș, 2022;

Director artistic: Tabăra „Legături, Laisons, Connection”, parte din Proiectul „LEGĂTURI”, implementat de Centrul de Voluntariat din Saschiz și este finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE (NextGenerationEU), în cadrul Planului Național de Redresare și Reziliență al României – „PNRR: Fonduri pentru România modernă și reformată!”, editia 2023;

Director artistic al evenimentului anual „CALM’ – Conferințele Americii latine – Multiculturalidad, implementat de ICTM Tg-Mures, editia 2023,2024

Workshop-uri

- Workshop-uri și performance-uri de dans contemporan pe teritoriul mexican în colaborare cu diverse centre coregrafice independente din Queretaro, Puerto Vallarta, Ciudad de Mexico, Mexic, 2020;

- Workshop-uri și performance-uri de dans contemporan pe teritoriul mexican în colaborare cu diverse centre coregrafice independente din Queretaro, Puerto Vallarta, Ciudad de Mexico, Mexic, 2020;
- Les Rencontres FMR, Festival de danses contemporaines à Arles/ Întâlnirile FMR Arles, Franța, 2020;
- Camping CN D 2019;
- Atelier de cercetare coregrafic cu Carolyn Carlson, 2015;
- Compania Thor, Bruxelles, Belgia, 2014;
- Teatrul de Corp Marie Claude Pietragalla - Derouault ,Tanztheater Pina Bausch (Wuppertal, Germania, 2013; Centre chorégraphique național de Grenoble, Centrul Național Coregrafic din Grenoble, Franța, 2013.

Cursuri

- Dans contemporan
- Structural body

Certificări

- Formator de formatori la ITSC - Institutul de Training, Studii și Cercetări

Prezențe în presa română și internațională

- <https://culturaladuba.ro/daniel-pop-dansator-si-coregraf-romano-francez-cand-comunicam-cu-corpul-depasim-foarte-multe-barriere/>
- [Rencontre avec Daniel POP : Une inspiration dansante – Oriane Sossah – Contemporary artiste](#)
- [Daniel POP | Bobainko](#)
- [– Universitatea de arte din Targu-Mures](#)
- <https://www.facebook.com/share/v/18e7odqku8/>
- [Expresii și impresii ale artei la tabăra "Legături", Partea 1 | Ediție Specială | M9TV](#)
- [Daniel Pop - micadanses](#)
- <https://www.zi-de-zi.ro/2022/08/11/foto-tabara-legaturi-de-la-saschiz-in-plina-desfasurare%EF%BF%BC/>
- <https://www.zi-de-zi.ro/2022/02/22/cloasterf-saschiz-gazda-taberei-artistic-legaturi/>
- <https://wwwb.agerpres.ro/cultura/2022/08/10/mures-tabara-internationala-artistica-legaturi-liaisons-connections-o-interactiune-a-comunitatii-cu-arta-la-cloasterf-962312>
- <https://le-monde-en-nous.fr/2018/10/22/a-tour-de-role-daniel-pop/>
- <https://www.loeildolivier.fr/2018/10/a-tour-de-role-pas-de-deux-en-quete-didentite/>
- <https://www.icr.ro/paris/bien-ensemble-daniel-pop/fr>
- <https://www.rfi.ro/emisiunile-rfi-ro-113045-daniel-pop-tanar-coregraf-la-paris-cred-ca-e-locul-potrivit-momentul>

ANEXE

- copii ale diplomelor și certificatelor de calificare
- publicații