BODÓ A. Ottó

Associate professor, DLA

PERSONAL INFORMATION

- Contact information
  - **Email**: baotto@yahoo.com, bodo.otto@szfe.hu, otto.bodo@ubbcluj.ro
- Website or academic profiles
  - **ORCID**: 0000-0002-0124-1477
  - **MTMT**: 10031848

RESEARCH INTERESTS

- Theatre history
- Contemporary theatre
- Hungarian theatre of Transylvania
- New circus

EDUCATION

2009 – 2011 **DLA in Theatre and Performing Arts**. University of Theatre and Film Arts, Budapest. Coordinator: Hegedűs D. Géza.

1998-1999 **MA in Theatre Arts and Sciences**. Faculty of Letters, Babes-Bolyai University of Cluj.

1994 – 1998 **BA in Theatre Sciences**. Faculty of Letters, Babes-Bolyai University of Cluj.

ACADEMIC POSITIONS & EMPLOYMENT

2023 - Associate professor, University of Theatre and Film Arts, Budapest

2014 - Associate professor,Babes-Bolyai University of Cluj

2012-2016 Head of Department, Hungarian Department of Theatre, Babes-Bolyai University of Cluj

2010-2012 Actor, Head of PR Department, Harag György Company

2009-2010 Director, Head of PR Department, Harag György Company

2007-2009 Director of communications, Tamási Áron Theatre

2005-2014 University lecturer, Babes-Bolyai University of Cluj

2001-2005 Assistant professor, Babes-Bolyai University of Cluj

1998-2001 University intern, Babes-Bolyai University of Cluj

1993-1994 Photography art instructor, Lyceum of Arts, Sepsiszentgyörgy

1992-1993 Substitute teacher, Primary School of Mikóújfalu

PUBLICATIONS

Books

Bodó A. Ottó: HÚSZ ÉV erdélyi magyar színháza – Eikon, Cluj, 2014.

Bodó A. Ottó: esti séták (színházi írások) – Háromszék Vármegye Kiadó, Sf. Gheorghe, 2014.

Bodó A: Ottó: Játékrendek Erdélyben - Scoala Ardeleana, Cluj, 2022

Bodó A. Ottó: Egy előadáskísérlet képei - Scoala Ardeleana, Cluj, 2022

Journal articles (selection)

Bodó A. Ottó: Vérbe fúló komédia (Színház, nr. XXX/8/1997)

Bodó A. Ottó: Teatrul luminilor (Tribuna, nr. VIII/17/1996)

Bodó A. Ottó: Fakszimile tragédia (Színház, nr. XXXI/4/1998)

Bodó A. Ottó: Penészeskert (Színház, nr. XXXII/5/1999)
Bodó A. Ottó: Două spectacole ale Apocalipsei (Apostrof, 1999/11)
Bodó A. Ottó: Függöny fel! (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Torokszorító szórakozás (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Világszínház német szemmel (Függöny, 1999/1.)
Bodó A. Ottó: Homo ludensek Párizstól Világvégéig (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Soha nem lehetsz tökéletes (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Találkozások (Korunk, 1999/6.)
Bodó A. Ottó: Deux spectacles de l'Apocalypse (Transylvanian Review, 1999/3. Autumn)
Bodó A. Ottó: Az utolsó agónia (Zsöllye, 2000. 1-2.)
Bodó A. Ottó: A halál delíriuma (Világszínház, 2000. /1.)
Bodó A. Ottó: Évezredek átmenetén (Függöny, 2000. /2.)
Bodó A. Ottó: Süllyedő lelkek (Függöny, 2000. /2.)
Bodó A. Ottó: Színház és makranc (Zsöllye, 2000. 3-4.)
Bodó A. Ottó: Csendes őrültek szobája (Függöny, 2000/3.)
Bodó A. Ottó: Tükör-varázs (Zsöllye, 2000. november)
Bodó A. Ottó: Csapatjáték (Világszínház, 2000/5-6)
Bodó A. Ottó: Előítélet legyőzve (Zsöllye, 2001.)
Bodó A. Ottó: Bomló építőtelep (Világszínház, 2001/3)
Bodó A. Ottó: Szerencsés tizenhármas (Criticai Lapok, 2001/9.)
Bodó A. Ottó: Buli utáni mizantrópia (Zsöllye, 2001/7.)
Bodó A. Ottó: Fából vaskarika (Zsöllye, 2001/8.)
Bodó A. Ottó: A halál kertje (Függöny, 2001/3.)
Bodó A. Ottó: Se tűz, se kereszt (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: (Meg)Talált könyv (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Századelő kis románca (Függöny, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Kudarcra zárva (Zsöllye, 2002/1.)
Bodó A. Ottó: Örök játék (Függöny, 2002/2.)
Bodó A. Ottó: Történetet akarok mesélni (Világszínház, 2003/1-2.)
Bodó A. Ottó: Gyilkosok szerelme (Színház, 2003/3.)
Bodó A. Ottó: Fiatalok ősze (Criticai Lapok, 2003/5-6)
Bodó A. Ottó: Kicsit kicsi, kicsit… (Criticai Lapok, 2004/1)
Bodó A. Ottó: Kolozsvári ál-jegyzetek Pécsről (Criticai Lapok, 2005/9)
Bodó A. Ottó - Kelemen Kinga: Erdélyi drámák a rendszerváltás után (A Híd, 2007. márc.)
Bodó A. Ottó: Egy színház újjászületése – a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház 1990 után - Pro Minoritate, 2010 tél
Bodó A. Ottó: Egy paradigmaváltás körülményei (Gradus, 2019. vol. 6/2)
Bodó A. Ottó: Csíky ibolya (DMTR Feminin, 2023)

Book chapters

Bodó A. Ottó: A halál delíriuma – In: Csíkszereda város kulturális évkönyve, Polgármesteri Hivatal, 2000.
Bodó A. Ottó: Ki(Útkeresők – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis-Szórváy Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2001.

Bodó A. Ottó: Maszk nélkül – Az erdélyi magyar színházi struktúra – In: Romániai magyar évkönyv 2001, Polis - Szórvány Alapítvány, Kolozsvár-Temesvár, 2002.

Bodó A. Ottó: Fragments in: A buszmegállótól a játszma végéig – A kolozsvári magyar színház tizenkét évada c. kötetben (editor: Kelemen Kinga, KÁMSZ, Kolozsvár, 2000.)

Bodó A. Ottó: Téma és variáció von Mayenburg Paraziták című művében - Ritmus és ismétlés - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2015

Bodó A. Ottó: A politika keze belóg a színházba - Mikro- és makrovilágok - Egyetemi Műhely Kiadó, Cluj, 2018

Bodó A. Ottó: Oktató katedrán és miniszteri székben – In: Bartha K. Á. (szerk.): Színház, civil társadalom és politikum. Írások, tanulmányok Kötő József emlékére, EMKE, Kolozsvár, 2021

Bodó A. Ottó: Járványszínház (Színház és Covid-19) – In: Háttér és környezet, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2022. (megjelenés alatt)

Bodó A. Ottó: Dramaturgia socialistă pe scenele maghiare postdecembriste (piese românești din perioada comunistă în repertoriul post-89 al teatrelor maghiare) – In: Liviu Malița: Să nu privești înapoi, Nemira, București, 2022.

Bodó A. Ottó: Respondent - Micro-ancheta: Dramaturgia maghiara in comunism – In: Liviu Malița: Să nu privești înapoi, Nemira, București, 2022.

Járványszínház (Színház és Covid-19) – In: Háttér és környezet, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2023.

Esztétikák, ízlések, politikák, érdekek? avagy hogyan születik a színháztörténet - in: Rend és káosz, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2024

Színház cirkusz és tánc között - In: Nézőpont és reprezentáció, Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2025

Other publications (reviews, essays, blogs, etc.) (selection)

Bodó A. Ottó: Keserédes örömök (Kisvárdai Lapok, 2000. május 31.)

Bodó A. Ottó: Világcirkusz – cirkuszvilág (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.

Bodó A. Ottó: Parfé és vegyessaláta (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.

Bodó A. Ottó: Kháron ladikján (Kisvárdai Lapok, 2001. júni.

Bodó A. Ottó: Egy újjászülető fesztivál (FesztiválFüggöny, 2001/1.)

Bodó A. Ottó: Utáni előttiség (FesztiválFüggöny, 2001/1.)

Bodó A. Ottó: Bohócszomorúság (Transindex)

Bodó A. Ottó: Amerikából jöttem (FesztiválFüggöny, 2001/2.)

Bodó A. Ottó: Levélváltás (FesztiválFüggöny, 2001/2.)

Bodó A. Ottó: Fesztiválvégi hogyan? miért? (FesztiválFüggöny, 2001/2.)

Bodó A. Ottó: Gigászok bukása (Kisvárdai Lapok 2002/1.)

Bodó A. Ottó: Bohócarcok (Kisvárdai Lapok 2002/2.)

Bodó A. Ottó: A FIFA és a fesztivál (Kisvárdai Lapok 2002/2.)

Bodó A. Ottó: A maga rendjén (Kisvárdai Lapok 2002/3.)

Bodó A. Ottó: Angyalok (Kisvárdai Lapok 2002/3.)

Bodó A. Ottó: A mozgás nyelvén (Kisvárdai Lapok 2002/4.)

Bodó A. Ottó: A Hiányzó (Kisvárdai Lapok 2002/5.)

Bodó A. Ottó: A titok érzékeltetése (Kisvárdai Lapok 2002/5.)

Bodó A. Ottó: Örömkeresés (Kisvárdai Lapok 2002/6.)

Bodó A. Ottó: Nem látható képek (Kisvárdai Lapok 2002/7.)

Bodó A. Ottó: Az igazgató versus „A fiatalok" (Kisvárdai Lapok 2002/8.)

Bodó A. Ottó: Utolsó délelőtt (Kisvárdai Lapok 2002/9.)

Bodó A. Ottó: Cipő (Látó, 2005/1)

Bodó A. Ottó: Paradicsom (Látó, 2005/1)

Bodó A. Ottó: Elefánt (Látó, 2005/1)

Bodó A. Ottó: Mikulás (Látó, 2005/1)

Bodó A. Ottó: Az örökös előőrs (Nemzeti Magazin, 2021/5)
Bodó A. Ottó: Pótszínház (Nemzeti Magazin, 2021/5)

Bodó A. Ottó: Népszínháztól művészeti műhelyig (Nemzeti Magazin, 2024 XII/4.)

ARTISTIC PRACTICE

Artistic Production Credits

Director: Beckett: Katasztrófa - CsAK!, 2021

Director: Beckett: Godot-ra várva - CsAK!, 2021

Director: ..ma egy nap... - UBB FTT - 2015

Director: Marius von Mayenburg: Paraziták - UBB FTT - 2014

Dramaturge: Spiró György: Az imposztor – Tamási Áron Színház, 2012/2013 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Carlo Goldoni: Chioggiai csetepaté – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kander – Ebb – Fosse: Chicago – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2010/2011 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Csehov: Három nővér – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Szilágyi Andor: Leánder és Lenszirom – Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulat, 2009/2010 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kozma Mária: Csillala mester – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Sarah Ruhl: Tiszta ház – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2008/2009 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Schönthan - Schönthan - Kellér: A szabin nők elrablása – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2007/2008 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Komáromi Jókai Színház, 2007/2008 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Heiner Müller: Kvartett – KÁMSZ, Teatrul Nottara, Teatrul Metropolis, Csepűrágó Alapítvány, 2006/2007 , directed by Tompa Gábor

Dramaturge: Presser Gábor – Varró Dániel: Túl a Maszat-hegyen – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Shakespeare: Windsori víg nők – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2006/2007 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Kálmán Imre: Csárdáskirálynő – Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház, 2005/2006, directed by Kereszetes Attila

Dramaturge: Barta Lajos: Szerelem – Csíki Játékszín, 2005/2006, directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Ray Cooney: Egyszer kettő néha sok – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2004/2005 , directed by Kereszetes Attila

Dramaturge: Véred íze – Katona József Színház, Budapest, 2003/2004 , directed by Uray Péter

Dramaturge: Ibsen: A vadkacsa – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2003/2004 , directed by Keresztes Attila

Dramaturge: Szép fehérség – Panboro Színház, Budapest, 2003/2004 , directed by Uray Péter (Dramaturgiai konzultás)

Dramaturge: Shakespeare: Téli rege – Kolozsvári Állami Magyar Színház, 2002/2003 , directed by Keresztes Attila

Performance creator, performer: Vasárnapjaim, 2000 (akció – grafika, 2000)

Performance creator, performer: Bicycle-mail (Sepsiszentgyörgy, 1998)

Performance creator, performer: Léggömbök virággal (Kolozsvár, 1998)

Performance creator, performer: Ez az év is jól kezdődik... (akció, 1997)

Performance creator, performer: Grafikai tárlat (with Ferenczi Zoltán, Sepsiszentgyörgy, 1997)

Performance creator, performer: Önarckép (Kolozsvár, 1997)

Performance creator, performer: Választási nemkampány (with Ferenczi Zoltán, Kolozsvár, 1996)

Performance creator, performer: Hangidő /Soundtime/ (Kolozsvár, 1996)

Dramaturge: Harold Pinter: A gondnok – Csiky Gergely Színház, Temesvár,1995/96, directed by Radu Tempea

Performance creator, performer: Cím nélkül (1) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnep, Temesvár, 1996)

Performance creator, performer: Cím nélkül (2) (Ferenczi Zoltánnal, Csepürágó Ünnep Temesvár, 1996)

Performance creator, performer: Vegyétek (Marosvásárhely, 1995)

Performance creator, performer: Életút /Lifeway/ (Kolozsvár, 1995)

Performance creator, performer: Happy New Year (akció, 1996)

Performance creator, performer: Arc 2 (Kolozsvár, 1994)

Performance creator, performer: Nosztalgia (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1994)

Performance creator, performer: Dimenzió (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Szélsőségek (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Mese (as K. O.–O. K. Brigád, Bálványos, 1993)

Performance creator, performer: Arc1 (as K. O.–O. K. Brigád, Sepsiszentgyörgy, 1993)

Performance creator, performer: Időcsináló /Timemaker/ (Sepsiszentgyörgy, 1993)

GRANTS, FELLOWSHIPS & AWARDS (selection)

2023 – 2026 Grand of the Hungarian Academy of Arts

CONFERENCES & PRESENTATIONS (selection)

Bodó A. Ottó: Hol van a katarzis?, Erdélyi Magyar Filozófiai Társaság, 2012
Bodó A. Ottó: Bocsárdi László színpadi filmjei, Universitatea de Arte Tg Mures, 2012
Bodó A. Ottó: A kisebbsegi szinhazi oktatas helyzete, Departamentul pentru Relatii Interetnice a Guvernului, Szigligeti Szinhaz, 2012
Bodó A. Ottó: Tévmítoszok az erdélyi magyar színházban, avagy Kis pénz kis foci?, Pécsi Tudományegyetem, 2013
Bodó A. Ottó:: Téma és variáció a színészhallgatók Paraziták című előadásában, Bolyai Társaság, 2014
Bodó A. Ottó: Reális és virtuális terek Mayenburg Paraziták című művében, Pécsi Tudományegyetem, 2015
Bodó A. Ottó: Pályázatok és törvények, MSzT, MTT, Budapest, 2016
Bodó A. Ottó:: Mikro- és makrovilágok, Bolyai Társaság, 2017
Bodó A. Ottó: A magyar nyelvű színházi oktatásról, SzFE, Budapest, 2018
Bodó A. Ottó: Identitás és Alteritás, Teatrul National Tg-Mures, 2018
Bodó A. Ottó: Egy paradigmaváltás, Universitatea Neumann János, Kecskemét, 2018

Bodó A. Ottó: Kötő József emlékülés, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2019.
Bodó A. Ottó: Woyzeck - POSzT, Magyar Színházi Társaság, Teátrumi Társaság, Pécsi Nemzeti Színház, Pécs, 2019
Bodó A. Ottó: Kutatók éjszakája 2021, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2021
Bodó A. Ottó: Színről színre - színjátszás vidéken a dualizmus korától a második világháború végéig, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2021
Bodó A. Ottó: Színház, civil társadalom és politikum, EMKE, 2021
Bodó A. Ottó: Háttér és környezet, Bolyai Társaság - Universitatea Babes-Bolyai, 2021
Bodó A. Ottó: Kortársak a fiókban, Magyar Művészeti Akadémia, Budapest, 2022
Bodó A. Ottó: Színház cirkusz és tánc között, Bolyai Társaság, Universitatea Babes-Bolyai, 2023
Bodó A. Ottó: Egy koncert színházisága avagy Korszakok teatralitása, Bolyai Társaság, BBTE, 2024

TEACHING EXPERIENCE

Theatre history, *BA and MA level*
Directing styles, BA level
Drama analysis, BA level
Marketing and management, BA and MA level
Reception of theatre, MA level
Theatre theories, MA level

SERVICE TO THE PROFESSION

Journal editorial roles, peer review experience

1999-2002 Founder, editor-in-chief: Függöny
2002-2003 Founder, editor(-in-chief): Hamlet
2003 Jury: Kollokvium Theatre Festival of National Minorities
2005 Jury: POSzT Hungatian National theatre Festival
2019 Jury: Festival of Hungarian Theatres

Conference organization

2021 Board: Csak+ Fesztivál - DirectAct Masterclass
2020 Board : DirectAct Masterclass
2012 Head: In/between Reflex(ions
2009 Head: Seminar for Young Critics

Memberships in professional associations

Member. External Public Committee of the Hungarian Academy of Sciences
Member: Public Committee of the Hungarian Academy of Arts