europass Curriculum vitae

UNIVERSITATEA DE ARTE TG-MUREŞ
INTRARE Nr. 3038/1
IEŞIRE
Ziua 19 Luna 08 Anul 2025

INFORMAŢII PERSONALE

Éva Patkó

str. Caminului, nr. 143, 547567 sat. Chinari (România)

(+40) 0744 529129

patkoeva@gmail.com

Data nașterii: 21. 08. 1981.

Gen: Feminin

Cetățenie: română

EXPERIENŢA PROFESIONALĂ

Perioada	2007 septembrie – 2008 septembrie
Funcţia sau postul ocupat	regizor
Activităţi şi responsabilităţi principale	Regie spectacole teatru, organizare turnee, conceptualizarea și înființarea festivalul DramAzi
Numele şi adresa angajatorului	Teatrul Tomcsa Sándor str. Tamási Áron nr. 15. Odorheiu Secuiesc
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	regie teatru, organizare, ceonceptualizare artistica, initiere Festival

Perioada	2009 octombrie – 2012 seprembrie
Funcţia sau postul ocupat	Cadru didactic asociat
Activităţi şi responsabilităţi principale	Cursuri, seminarii, examinare studenți, pregătirea studeților pentru a susține examene practice și teoretice
Numele şi adresa angajatorului	Universitatea de Arte Târgu Mureș str. Köteles Sámuel nr. 6. Târgu Mureș
Tipul activităţii sau sectorul de activitate	Predare, Învățământ superior

Perioada	2013 – 2023
Funcţia sau postul ocupat	fondator, organizator, director artistic HD
Activităţi şi responsabilităţi principale	Regie spectacole teatru lectura, organizare spectacole conceptualizare stagiuni si proiecte
Numele şi adresa	Havi Dráma – locatii variate in Targu Mures

angajatorului **Tipul activităţii** **sau sectorul de activitate**	regie teatru, organizare, conceptualizare artistica
Perioada	2018 septembrie – 2019 februarie
Funcţia sau postul ocupat	Cercetator Fulbright Senior
Activităţi şi responsabilităţie	Cercetare, participare conferinte, sustinere prelegeri publice, Cursuri pentru studenți in regim profesor invitat
principale	
Numele şi adresa angajator	University of California Berkeley USA, Theater, Dance and Performance Studies Department
Tipul activităţii **sau sectorul de activitate**	Cercetare, Învățământ superior
Perioada	2012 octombrie – 2024 septembrie
Functia sau postul ocupat	Lector Universitar
Activităţi şi responsabilităţi	Cursuri, seminarii, examinare studenți, pregătirea studeților pentru a susține examene practice și teoretice
pricipale	Cresterea vizibilitatii internationale a univesitatii
Numele şi adresa **angajatorului**	Universitatea de Arte Târgu Mureș str. Köteles Sámuel nr. 6. Târgu Mureș
Tipul activităţii **sau sectorul de activitate**	Cercetare, Învățământ superior
Perioada	2024 octombrie - prezent
Functia sau postul ocupat	Conferențiar Universitar
Activităţi şi responsabilităţi	Cursuri, seminarii, examinare studenți, pregătirea studeților pentru a susține examene practice și teoretice
pricipale	Cresterea vizibilitatii internationale a univesitatii
Numele şi adresa **angajatorului**	Universitatea de Arte Târgu Mureș str. Köteles Sámuel nr. 6. Târgu Mureș
Tipul activităţii **sau sectorul de activitate**	Cercetare, Învățământ superior
MEMBRU	Membru conducere – Consorțiu International École des Écoles **2022 - prezent** Membru Consiliu Științific UAT – **2022 -prezent** Coordonator proiecte comisie teatru KAB – Comisia Academica Cluj **2020 - prezent**

Fulbright Alumnae **2019 - prezent**
Membru MEGy – Asociația Traducătorilor Literari **2015 - prezent**
Membru extern MTA – Academia Științifică Maghiară **2013 - prezent**

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

Perioada	2006 – 2010
Calificarea / diploma obținută	Doctor in teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Antropologie teatru, estetică teatru. Cercetarea fenomenelor teatrale
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte din Târgu Mureș, Școala Doctorală
Perioada	2008 – 2009
Calificarea / diploma obținută	Credite, cursuri
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie teatru, arta contemporană americană Colaborarea cu teatre din USA
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	University of California Berkeley USA Theater, Dance and Performance Studies Department
Perioada	2001 – 2006
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în arte, specializarea regie teatru
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Regie teatru, estetica teatrului Lucru practic și teoretic în domeniul artele spctacolului
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte Târgu Mureș – Învățământ superior

© Uniunea Europeană, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

COMPETENŢE PERSONALE

Competenţe lingvistice

Limba maternă: maghiară

Limbile străine

	ÎNŢELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversaţie	Discurs oral	
Română	C2	C2	C2	C2	C1
Franceza	C1	C1	C1	B2	B1
Engleza	C2	C2	C1	C1	C1
Italiana	C1	C1	B2	B2	B1
Spaniola	B1	B1	A2	A2	A2
Germana	C1	A2	A2	A2	A2

Competenţele digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informaţiei	Comunicare	Creare de conţinut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Permis conducere

B

Competenţe şi abilităţi sociale

Spirit organizatoric, spirit de echipă, colaborare, intuitivitate, spontaneitate, spirit initiativ,

Competenţe şi aptitudini organizatorice

Organizarea și conducerea unui spectacol de teatru; Organizarea și conceptualizarea proiectelor artistice și a evenimentelor teatrale; Granturi scrise și castigate (Fulbright, iPortunus, Communitas etc.); Conducerea in regim co-leadership a Consortiului International Ecole des Ecoles;
Inițierea, organizarea si derularea unor burse pentru studenți (bursa Tompa Klara, Bursa Jackovics), inițierea și derularea unor partenerieate in cadrul proiectelor Erasmus (proiectul Lyon Ensatt – Uat 2025, proiectul COST Zürich ZHdK 2026, proiectele BIP Ecole des Ecoles 2026-2028, General Assembly și Teacher

Workshop Ecole des Ecoles 2022 etc.)
Invitarea și organizarea unor ateliere visiting professor la UAT (Peter Ender ZHdK Zürich 2022, 2023, 2024, 2025, Philipp Becker ZHdK Zürich 2023, Gilberto Conti DAMU Praga 2022 etc.)

SPECTACOLE REGIZATE

- The Bacchae Project, Kulturhaus Helferei, Zürich, **2025.**
- Mona Mansour: ***Unseen*** (Nevăzută), Festivalul Studio UAT, Tg-Mures, **2024.**
- Patrice Pavis: ***Ványa és Ő***, Festivalul International Alternative Tg-Mures, **2023.**
- Thomas Perle: ***Karpatenflecken***, Festivalul International Alternative Tg-Mures, **2022.**
- Andrej Kurejcsik: ***Insulted***, Festivalul International Alternative Tg-Mures, **2021.**
- Láng Zsolt: ***Sminkszoba***, Teatrul Yorick, Targu Mures, **2017.**
- Láng Zsolt: ***Bartók zongorája***, Teatrul de Nord Trupa Harag György, Satu Mare, **2016.**
- Simon Abkarian: ***Penelope, O Penelope,*** Theater Y, Chicago, **2015.**
- Ovid: ***Metamorphoses,*** spectacol international Erasmul IP, Academia Liszt Ferenc, Budapesta, **2014.**
- Sarah Ruhl: ***A másik szoba***, Universitatea de Arte Târgu Mureş, **2013.**
- András Visky: ***Porn. 1989. A Butterfly***, Theater Y, Chicago, **2012.**
- F.G. Lorca: ***Casa Bernardei Alba***, Universitatea de Artă Târgu Mureş, **2012.**
- Matei Visniec: ***Buzunarul cu paine***, Atelierul de Creaţie Academica al Universităţii de Arte Tg-Mureş **2011.**
- Bagossy László: ***A sötétben látó tündér***, Teatrul Naţional Tg-Mureş, Compania Tompa Miklós **2011**.
- Matei Visniec: ***Paparazzi***, Teatrul Tony Bulandra, Targoviste, **2010.**
- Matei Vişniec: ***The Chronicle of an Aborted Sunrise***, Durham Studio Theater – Director`s Showcase, UC Berkeley - Theater Department Berkeley **2009.**
- Henrik Ibsen: ***Nora Nora / Nóra Nóra***, Atelierul de Creaţie al Universităţii de Artă Târgu Mureş, **2008**, urmat de ***Nora Reloaded*** în **2010.**
- Szép Ernő: ***Patika*** Teatrul Csíky Gergely Timişoara, **2007.**
- Slawomir Mrozek: ***Szerenád*** Teatrul Tomcsa Sándor, Odorheiu Secuiesc, **2007**.
- Harold Pinter: ***A gondnok***, Teatrul Tamási Áron Sfântu-Gheorghe, **2007**.
- Láng Zsolt: ***Télikert***, Teatrul Figura Gheorgheni, premieră absolută: **2006**.
- ***Lear L=R+C+G*** după *Regele Lear*, Teatrul Csíky Gergely Timişoara, **2006**.

© Uniunea Europeană, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

- Visky András: ***A szökés***, Teatrul Naţional Târgu-Mureş, Compania Tompa Miklós, premieră absolută: **2005**.

REGIE TEATRU RADIOFONIC

- Patrice Pavis: ***Ványa és ő***, S.R.R. Tg-Mureş **2025.**
- Thomas Perle: ***Karpatenflecken***, S.R.R. Tg-Mureş **2023.**
- Jose Rivera: ***Felhőtektonika*** S.R.R. Tg-Mureş **2016.** (cu finanţarea Studium Prospero)
- Matei Visniec: ***Kenyérrel a zsebben*** S.R.R. Tg-Mureş **2014**
- Matei Visniec: ***Madox*** S.R.R. Cluj **2010** (cu finanţarea D.R.I.)
- Hatházi András: ***A hetérák tudománya*** S.R.R. Cluj **2008** (cu finanţarea D.R.I. şi DramAzi)
- Szombati-Gile Ottó***: A harmadik kőtábla*** S.R.R. Cluj **2007/2008**. (cu finanţarea D.R.I.)

REGIE SPECTACOLE
LECTURA
SELECTII

- ***Proiectul HD Havi Dráma 1 – 44***, Tg-Mureş, director artistic si initiator proiect, regie a circa 20 spectacole **2013-2023.**
- Joseph Rajiv: ***Describe the Night***, Interantional Paywriting Camp, Lark New York - Targu Mures, **2016.**
- **Simfonia textelor 1989,** Teatrul Naţional Târgu-Mureş, **2014**
- Matei Visniec: ***III. Richárd betiltva***, Teatrul Maghiar de Stat Cluj, **2012**
- Bryan Dykstra: ***The 2 of U***, Interantional Paywriting Camp, Lark NY-Targu Mures, **2011**
- Matei Visniec: ***Madox – trei nopti,*** Festivalul DramAzi Odorheiu Secuiesc **2010**

PREZENTARI
CONFERINTE
SELECTII
si
PRELEGERI PUBLICE

- Conferinta Internationala de Studii Teatrale UAT "Dramaturgy of Dance and Movement" Titlul prezentarii***: Onnagata role within Kabuki theatre - movement, grace, precision*** **2024**
- Conferinta KAB KÉSZLETT, Titlul prezentarii**: *Kortárs román dramaturgok, a "már nem fiatal"és a középgeneráció között"*** **2024**
- Conferinta KAB KÉSZLETT, Titlul prezentarii: 3nővér újratöltve **2021**
- Kolozsvári Akadémiai Bizottság - conferinta atelier **Készlett**, titlul prezentarii: ***Örökölt hatalmi struktúrák a kortárs rendezésben*** **2021**
- *Document and Theater*, Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale **2019** UAT Lucrarea prezentată: ***Performance Making Diaries***

© Uniunea Europeană, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

- *Művészetek a nevelésben,* Conferinta internationala UAT **2019** Lucrarea prezentată: ***Metoda de lucru a grupului de teatru Csepuragok***
- *Theater of Power and Theater of Empowerment* - TDSP Open Series Talk, prelegere publica sustinuta UCBerkeley California, Departamentul de Teatru Dans si Performance Studies **2019**
- *Theater of Power in Transylvanian Contemporary Theater* – SKSM Theological Institute, Berkeley, California – prelegere pentru comunitatea academica **2019**
- *UC Berkeley Human Sciences and Social Studies Associacion International Symposium* UC Berkeley California **2018**, Lucrarea prezentată: ***Theater of Power Theater of Empowerment***
- *When Theatre Meets Devising or Collective Creation* Conferinta internationala UAT **2017** Lucrarea prezentată: ***Theatre without Theatre*** (Rimini Protokoll)
- *Vanishig Point in Theatre,* Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale **2016** UAT Lucrarea prezentată: ***Fragmentation: Visual Construction in the Scenic Plantation of Contemporary Drama*** – in limba engleza
- *Művészetek a nevelésben,* Conferinta internationala **2016** Lucrarea prezentată: ***Masters*** – in limba engleza
- *Theatre: From Secret to Confession* 16. Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2015** Lucrarea prezentată: ***Porn*** – in limba engleza
- *Shakespeare Own and Foreign* 15. Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2014** UAT Lucrarea prezentată: ***The Father-Daughter Relationship in King Lear*** – în limba engleză
- Media în teatru – Teatru în media. Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2012** UAT Lucrarea prezentată: ***Az élő színész találkozása a képernyőbeli énjével*** – în limba engleză
- Színpadi dramatrugia. Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2011** UAT, Lucrarea prezentată: ***Media identity – from what media environment do our audiences come from*** – în limba engleză
- Az abszurd kihívás. Ionesco tegnaptól máig. Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2009** UAT Lucrarea prezentată: ***Matei Visniec – visszatérés az abszurdhoz***
- Szerep-írás és identitás. dramaturgiai, kultúraelméleti, szociálpszihológiai megközelitések, Conferinţă Internaţională de Ştiinţe Teatrale – **2007** UAT

Lucrarea prezentată: ***Színész és szerep a Kelettől Nyugatig - A Maszk kérdése***

PREMII, BURSE SI DISTINCTII

- Fulbright Senior Award for Lecturing, Comisia Fulbright **2025**
- Eurodram – cea mai buna traducere in limba maghiara a unei piese **2023**
- Fulbright Senior Award, Comisia Fulbright **2018**
- Grantul-bursa Franyó Zoltán - Ministerul Culturii si Invatamantului Ungaria **2012**
- Grantul-bursa Babits Mihály – Ministerul Culturii si Invatamantului Ungaria **2010 si 2020**
- Bursa academica CNCSIS 2007 si **2008**
- Grantul-bursa pentru artista tineri – Fundatia Communitas, **2007**
- bursa academica BRD Groupe Societe Generale **2006**
- Nominalizare pentru Cel mai bun spectacol ***Nora reloaded*** – IFESZT Arad **2010**
- Nominalizare pentru Cel mai promiţător debut – Premiul Criticilor din Ungaria **2005/2006,**
- Premiul pentru cea mai bună actriță in rol principal, ***Nóra Nóra***, Festivalul Teatrelor Maghiare din Kisvárda, Ungaria, **2008**
- Premiul debut pentru regia scurtmetrajului ***Going to You*** – IV. SIMFEST – Târgu Mureş. **2006**.

ORGANIZARE, CONDUCERE DE WORKSHOPURI SELECTIE

- *Contemporary thoughts and classical plays* - Zürcher Hochschule der Künste **2023, 2025**
- *Power structures and directing* - Zürcher Hochschule der Künste **2021.**
- *Lecture performance* - Zürcher Hochschule der Künste **2021.**
- *Contemporary thoughts in acting* – Zürcher Hochschule der Künste **2020.**
- *Dramaturgia contemporana din Transilvania prin prisma regizorului* – playwriting class BA, University of California Berkeley, USA **2018.**
- *Spatiul si corpul* – workshop de actorie in cadrul International Studio Festival, Targu Mures **2017.**
- *Prezenta si corpul pe scena* –actorie anul II. BA, South Wales University, Cardiff **2016.**
- *Formarea caracterelor mitologice*, cu studenti actori din Croatia si Romania,

© Uniunea Europeană, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu

proiect international Erasmus + IP Budapesta **2014.**

- Csehov *Three sisters* – Studio Broadway Budapesta, Raktár Színház **2013.**
- Shakespeare *As you like it* –Studio Broadway Budapesta, Raktár Színház **2012.**

PROIECTE SI GRANTURI

Invitat speaker masa rotunda, *HER VOICE, HER POWER, OUR FUTURE! Women Leading the Way to Sustainability. proiect European.* **2024** (Fara finantare individual)

Cadru didactic Participant in cadrul proiectului FDI desfasurat in cadrul UAT **2023**
Finantare: participare team building, si cursuri de perfectionare

Expert Inovator in cadrul proiectului FDI desfasurat in cadrul UAT **2020**
Finantare: 350 euro

Grantul i-Portunus Creatie artistica si traducere literara, Paris **2020**
Finantare: 850 euro

Fulbright Senior Award, grant cerecetare **2018-2019**
Finantare: cca. 22.000 USD

Grantul Babits Mihály **2018 si 2010**
Finantare: cca. 400.000 HUF si 800.000 HUF

Mentor artistic si regizor Program Erasmus+ *Metamorphoses,* 7 universitati Europene de Arta, spectacol gala la Academia Liszt Ferenc Budapesta **2014**
Finantare: cca. 2000 euro

Grantul Franyó Zoltán **2012**
Finantare: cca. 400.000 HUF

© Uniunea Europeană, 2002-2018 | http://europass.cedefop.europa.eu