

CV

DANIEL NICOLAE OLTEAN

- data și locul nașterii: 29 august 1974, Târgu Mureș

STUDII

- 1988-1992 – Liceul Teoretic „Al. Papiu-Ilarian „ Târgu Mureș – profilul matematică-fizică
- 1992-1996 – Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca - Facultatea de Drept
- 1998-2002 - Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj Napoca – Facultatea de Filosofie (4 ani, fără licență)
- 1999-2001 - Școala Populară de Artă Târgu Mureș - Canto Folclor
- 2012-2015 – Universitatea de Arte Târgu Mureș, licență, specializarea Teatrologie
- 2015-2017 - Universitatea de Arte Târgu Mureș, Masterat Scriere Dramatică, prof. Alina Nelega
- 2021-prezent, doctorand Universitatea de Arte Târgu Mureș

ACTIVITATE JURIDICĂ

- 1996-2002 – procuror Parchetul de pe lângă Judecătoria Târgu Mureș
- 2002-2012 – procuror criminalist Parchetul de pe lângă Tribunalul Mureș (specializare pe infracțiuni contra vieții)
- 2012-2022 - procuror DIICOT Târgu Mureș (specializare antidrog și crimă organizată)

ACTIVITATE ARTISTICĂ

- 2012 – *dramaturg de spectacol*: ”**Piatra**” de Marius von Mayenburg, în regia lui Theodor-Cristian Popescu (Teatrul Studio Târgu Mureș)
- 2014 – *consultant spectacol*: ”**Punct Triplu**”, în regia lui Bogdan Georgescu (Teatrul Național Târgu-Mureș)
- 2016 – *coautor text dramatic*: spectacol ”**Mutanții**” coordonat de Ștefan Peca și în regia lui Ovidiu Caița (Teatrul Studio Târgu Mureș)
- 2018 – *dramaturgia de scenă*: ”**Offline**”, în regia lui Laurențiu Blaga (Teatrul Național Târgu-Mureș)
- 2018 – *autor piesa* ”**50 de secunde**” - Premiul UNITER pentru cea mai bună piesă românească a anului 2017. Piesa se joacă la Teatrul Național București din stagiunea

2018-2019, în regia lui Eugen Gyemant, la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice (AMTAP) Chișinău în 2023 și la Teatrul Dramatic Ion D. Sîrbu Petroșani în 2023, regia Mara Sermășan.

- 2019 – *dramaturgia spectacolului "Eu tremur"* de Joel Pommerat, în regia lui Ovidiu Caița (Teatrul Studio Târgu Mureș)
- 2021 – *coautor "Absențe"*, text scris împreună cu elevi de liceu din Carei, spectacol la Teatrul de Nord Satu Mare, regia Adi Iclențan
- 2022 – *autor "Moartea lui Ipu"*, dramatizare după Titus Popovici (Teatrul Dramatic Ion D. Sîrbu Petroșani), regia Sorin Militaru
- 2022 – *dramaturgie de scenă a spectacolului "Povești din viitor"*, regia Adi Iclențan, (Teatrul Național Târgu-Mureș)
- 2023 – *autor, piesa "Jap jap, poc poc"* – spectacol al Teatrului Național Târgu-Mureș, regia Silviu Oltean
- 2023 - *adaptare și dramaturgie "Orașul nostru"*, de Thornton Wilder, în regia lui Ovidiu Caița (Teatrul Studio Târgu Mureș)
- 2023 - *autor scenariu pentru filmul de scurt-metraj "Sticker"*, regizat de Andi Gherghe (proiect Asociația Culturală a Festivalurilor și Conferințelor din Transilvania)
- 2024 – *autor "Falstaff"*, adaptare după William Shakespeare, spectacol al Teatrului de Nord Satu Mare, regia Ovidiu Caița
- 2024 - dramatizare romanul "**Ion**" de Liviu Rebreanu, în cadrul proiectului "*În spatele personajului e un om, în spatele romanului e o lume*", organizat de Inițiativa pentru Echilibru Gutenberg, în parteneriat cu Academia "Studiourile Buftea" Ploiești.
- 2024 – Premiul pentru cel mai bun proiect de scenariu TV "**Write a ScreenPlay for Crime Drama**", concurs lansat de American Independent Film Festival și organizat de Asociația Cinemascop (Cristian Mungiu), cu sprijinul PROTV.
- 2025 – dramaturg "**RELATOPIA**", proiect multidisciplinar realizat de Asociația VAR CULTURAL, premiera 30 septembrie 2025, Teatrul de Comedie București

ARTICOLE PUBLICATE

- "*Altul mai bun nu avem*" în Dilema Veche nr. 995 din 4 mai – 10 mai 2023 <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/altul-mai-bun-nu-avem->

- *"Tribunal- plays: de la ancheta juridică la ancheta socială"*, articol în curs de publicare la Revista Symbolon

CONFERINTE. WORKSHOP-URI

- Workshop scriere dramatică cu elevi de la Liceul Teoretic, Liceul Tehnologic "Iuliu Maniu" și Liceul Tehnologic "Simion Bărnuțiu" Carei, Proiect T.E.a.M.A. (Teatru.Educațional.aspecteMarginale.Aposteriori) al Teatrului de Nord Satu-Mare, co-finanțat de AFCN, septembrie-octombrie 2021

- Workshop *"Write a screenplay for crime drama"*, Asociația Cinemascope și PRO TV, scenariști formatori Gabriela Iacob, Marietta von Hausswolff von Baumgarten și Cristian Mungiu, București, mai-octombrie 2024

- Conferința *"Murder Cases - Inside the Mind of a Prosecutor"*, Marisiensis International Scientific Congress, 21-25 mai 2025

- Conferința *"Dreptul și literatura"* 21 iulie 2025, Universitatea "1 Decembrie 1918" Alba Iulia

- Conferința internațională în domeniul științelor media, *"Realități paralele, sisteme de valori divergente – Noi direcții în dialogul social"*, *Ancheta ca tehnică de construcție dramatică: realitate și ficțiune*, Universitatea de Arte Târgu Mureș, 24 aprilie 2026