

CURRICULUM VITAE

ANNA-ALETTA LOKODI



STUDII

ARTA SCENOGRAFIEI

EXPERIENȚE PROFESIONALE - Proiecte teatrale -

11.2024-12.2024

Scenografă (Designer de costume)

Satu Mare

Regizor: Marcel Bélai

Piesa: *Kohlhaas* de Heinrich von Kleist

Teatrul de Nord Satu Mare

11.2024-12.2024

Scenografă (Designer de costume)

Târgu Mureș

Regizor: Attila Keresztes

Piesa: Anna Karenina de Lev Tolstoj, dramatizat de András Kozma

Teatrul Național Târgu Mureș

08.2024-10.2024

Scenografă (Designer de costume)

Cluj-Napoca

Regizor: László Bocsárdi

Piesa: *Am bombardat New Haven* de Joseph Heller

Teatrul Național Cluj Napoca

03.2024-06.2024

Scenografă (Designer de costume)

Târgu Mureș

Regizor: Attila Keresztes

Piesa: *Petrecerea* de Slowomir Mrozek

Teatrul Național Târgu Mureș

02.2024-03.2024

Scenografă (Designer de costume)

Satu Mare

Regizor: Marcel Bélai

Piesa: *Schilodul din Inishmann* de Martin McDonagh

	Teatrul de Nord Satu Mare
08.2023-09.2023	Scenografă (Designer de costume) Oradea Regizor: Tünde Tóth Piesa: <i>Padlás</i> de Gábor Presser, Dusán Sztevanovity, Péter Horvát Teatrul Szigligeti Színház Oradea
04.2023-06.2023	Scenografă (Designer de costume) Odorheiu Secuiesc Regizor: Tünde Tóth Piesa: <i>Ábel.Rengeteg</i> (după romanul lui Áron Tamási, dramatizat de Tünde Tóth) Teatrul Tomcsa Sándor Odorheiu Secuiesc
10.2022-12.2022	Scenografie Odorheiu Secuiesc Regizor: Máté Szilvay Piesa: <i>Opereta</i> de Witold Gombrowicz Teatrul Tomcsa Sándor Odorheiu Secuiesc
09.2022-10.2022	Scenografă (Designer de costume) Szombathely Regizor: Márk Tárnoki Piesa: <i>Ulciorul sfărâmat</i> de Heinrich von Kleist Teatrul Weöres Sándor Szombathely
04.2022- 05.2022	Scenografă (Designer de costume) Győr (Ungaria) Regizor: Tünde Tóth Piesa: Lionel Bart <i>Oliver!</i> Teatrul Național Győr
03.2022- 04.2022	Scenografă (Designer de costume) Miercurea Nirajului Regizor/Coreograf: Csaba Györfi Piesa: <i>Tóték</i> de István Örkény Ansamblajul de teatru-dans Bekecs
11.2021- 04.2022	Scenografă (Designer de costume) Budapesta (Ungaria) Regizor: Mátyás Maroffka Piesa: <i>Mondays for Future</i> de Sára O.Horváth Fészek Művészklub
11.2021- 12.2021	Scenografă (Designer de costume) Tîrgu Mureș (România) Regizor: Attila Keresztes Piesa: <i>Domnul Doctor</i> de Molnár-Keller Teatrul Național Târgu Mureș

09.2021- 10.2021	Scenografă (Designer de costume) Budapesta (Ungaria) Regizor: Joe Crompton Piesa: <i>Everyman</i> de B.J.Jenkins Turbina Cultural Center
09.2021- 10.2021	Scenografă (Designer de costume) Nyíregyháza Regizor: Attila Keresztes Piesa: <i>Mutter Courage</i> de Bertolt Brecht Teatrul Móricz Zsigmond Nyíregyháza
08.2021- 09.2021	Scenografă (Designer de costume) Oradea Regizor: Tünde Tóth, Levente Dimény Piesa: <i>Zsoltár egy Bibliáért</i> Fundația "Csillagocska"
03.2021- 05.2021	Scenografă Tîrgu Mures Regizor: Máté Szlivay Piesa: <i>Cum vă place</i> de W. Shakespeare Teatrul Studio UAT
06.01.2021- 10.03.2021	Scenografă (Designer de costume) Tîrgu Mures Regizor: Attila Keresztes Piesa: <i>O tragedie romană</i> Teatrul Național Tîrgu Mureș
02.2019.- 14.08.2020	Scenografă Szentedre (Ungaria) Regizor: Sardar Tagirovsky Piesa: <i>Függöny</i> de Sardar Tagirovsky Szentendrei Teátrum Theatre
2019.10-2021.06.31.	Scenografă Budapest (Ungaria) Regizor/Coreografă: Borbala Blasko Piesa: <i>The Spicker (după piesa lui Charyl Churchill)</i> Bethlen Square Theatre
09.2019.- 11.2019	Scenografă (Designer de costume) Oradea (Romania) Regizor: Tunde Toth Piesa: <i>Fairy Lala</i> de Magda Szabó Teatrul Szigligeti Színház Oradea
08.2019- 10.2019	Scenografiă

	Veszprem (Ungaria) Regizor: Csaba Attila Gaal Partener de scenografie: Eszter Nagy Piesa: <i>Panna Spinach</i> de Mária Hedri Theatre Petofi of Veszprem
02.2019- 03.2019	Asistentă de costume Budapest (Hungary) Regizor: Szabolcs Hajdu Designer de costume: Fruzsina Nagy Piese: <i>Gloria de Branden Jacobs</i> Radnoti Miklos Theatre
12.2019- 01.2019	Scenografie Budapest (Hungary) Regizor: Anna Csaabi Piesa: Alex Braun: <i>The Last Firework</i> J.C.Gondhal: <i>The Black Forest</i> Bethlen Square Theatre
08.2018- 19.12.2018	Scenografă (Designer de costume) Oradea (Romania) Regizor: Tunde Toth Piesa: Lionel Bart <i>Oliver!</i> Teatrul Szigligeti Nagyvarad
10.06.2018- 19.06.2018	Scenografă Tirgu Mures (România) Regizor: Szofia Deli (Studentă MA, anul III. – UAT, Tirgu Mures) Piesa de examen: W. Shakespeare <i>The Taming of the Shrew</i> Teatrul Studio, UAT
11.01.2018- 15.02.2018	Asistentă de costume Budapesta (Ungaria) Regizor: Andrei Șerban Designer de costume: Fuzsina Nagy Piesa: W. Shakespeare <i>Richard al III-lea</i> Radnóti Miklós Theatre Budapesta
20.04.2017–26.05.2017	Asistentă de costume Târgu Mures (Romania) Regizor: Janos Mohácsi Designer de costume: Kriszta Remete Piesa: Friedrich Durrenmatt: <i>Visita bătrânei doamne</i> Teatrul Național din Târgu Mureș

15.03.2017–15.04.2017	Scenografă Târgu Mures (România) Regizor: Theo Marton (student de regie, MA clasa I- UAT din Tirgu Mures) Piesa: Adaptarea piesei <i>Cântăreța Cheală</i> de Eugen Ionesco Teatrul 74 din Târgu Mureș
12.2016–01.2017	Scenografă (Designer de costume) Tîrgu Mures (România) Regizor: Attila Keresztes Piesa: Dr. Anna Sivian (Andras Vinnai) <i>The Second Part of Something</i> Teatrul Studio- UAT Scenografă: Zsuzsi Szőke
10.08.2016–09.11.2016	Scenografă (Decor) Tîrgu Mures (România) Regizor: Aba Sebestyén Piesa: Csaba Székely <i>Patru piesuțe politice despre dușmani</i> Teatrul Național Tîrgu Mureș- Compania Liviu Rebreanu
04/2016–05/2016	Scenografă Szeged (Ungaria) Partener de scenografie: Eszter Nagy Regizor și coreograf: Gergely Czár Piesa: <i>The box</i> Contemporary Ballet of Szeged- "Kisszin haz"
01/2016–03/2016	Scenografă Tîrgu Mures (România) Parteneri de scenografie: Beatrix Czirják, Eszter Nagy, Botond Bereczki, Zsuzsi Szoke Regizor: Laszlo Bocardi Piesa : Sergi Belbel <i>Moartea</i> Teatrul Studio- UAT Scenografă

10/2015–11/2015

Tirgu Mures (Romania)

Piesa: *Hentesek* by Robert Csaba Szabó

Regizor: Aba Sebestyén

Scenografe: Beatrix Czirják, Bereczki Botond, Zsuzsi Szőke, Eszter Nagy

Profesor coordinator: József Bartha

Teatrul Studio (UAT)

STUDII

2002-2010

Școala Generală "József Attila"

Miercurea Ciuc (România)

2010-2014

lătorie și Științe Sociale

Liceul Teoretic "Márton Áron", Miercurea Ciuc (România)

2014–2017

Scenografie și Evenimente Artistice, BA

Universitatea de Arte Tîrgu Mures,(România)

2017-2019

Arta Scenografiei și Design de producție, MA

Universitatea de Arte Plastice din Budapesta (Ungaria)

2020-

Școala Doctorală

Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă: maghiară

Limba română C1 (Examen de Bacalaureat)

Limba engleză B2 (Cambridge First Certificate in English)

COMPETENȚE DIGITALE

Corel Draw 70%

Adobe Photoshop 60%

Adobe InDesign 40%

SketchUp 40%

EXPOZIȚII

2016

Expoziția Chekhov – Teatrul Național Tîrgu Mureș

2017

Expoziția de Diplomă – Universitatea de Arte din Tîrgu Mureș (UAT)

2018

Expoziția "FACT – Universitatea de Teatru și Cinematografie din Budapesta (SZFE)

2019

Expoziția "DIPLOMA" – Universitatea de Arte Plastice din Budapesta (MKE)

PUBLICAȚII / Publikációk

2023

Theatron 17, nr. 2

Aparența filozofiei posthumane sub forma teatrului de păpuși. Frankenstein în regia lui Tamás Keresztes

A poszthumán színterek bábszínházi formában való megelevenedése Keresztes Tamás *Frankenstein* rendezésében

https://theatron.hu/theatron_cikkek/a-poszthuman-szinterek-babszinhazi-formaban-valo-megelevenedese-keresztes-tamas-frankenstein-rendezeseben/

2022

Játéktér 2021/3., 10. évfolyam

Posthumanismul pe scena ardeleană. Despre Alice în regia lui Bocsárdi László

Poszthumanizmus az erdélyi színpadon. Bocsárdi László Alice című előadásáról

<https://jatekter.ro/lokodi-anna-aletta-poszthumanizmus-az-erdelyi-szinpadon/>

2025

Játéktér 2025/1. Szám, 14. évfolyam

Farm Fatale, sau utopia fără om

Farm Fatale, avagy az ember nélküli utópia

<https://jatekter.ro/megjelent-a-jatekter-2025-1-es-lapszama/>

Conferințe / Konferenciák

Színház és Tudomány Között, Színháztudományi 9.0., 2021. május. 7.

[https://www.szini.ro/hirek/szinhaz-es-tudomany-koezoett-90'](https://www.szini.ro/hirek/szinhaz-es-tudomany-koezoett-90)

KAB- 3. KÉSZLETT műhelykonferencia 2022. 01.25.

<https://kab.ro/hirek/hir/keszlett-muhelykonferencia-1338>

A Sokaság hangja: Reteatralizáció a romániai színháztudományban – Nemzetközi Konferencia a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen 2022. 11. 05.

<https://communitas.ro/main/esemenyek/single/A-sokasag-hangja-reteatralizacio-a-romaniai-szinjatszasban>

Prezentatie individuală / Egyéni előadás – 2023. 03.30.

Alice és Frankenstein a színpadi vizualításban

<https://www.szini.ro/hirek/alice-es-frankenstein-poszthumanizmus-a-szinpadi-vizualitasban>