

**IOSUD - UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ**  
**ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**  
**DOMENIUL DE STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI**

**TEZE DE DOCTORAT PUBLICE ÎNCEPÂND CU 2016 PÂNĂ ÎN PREZENT**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Numele și prenumele autorului</b>	<b>Data susținerii publice</b>	<b>Titlul tezei de doctor</b>	<b>Prenumele și numele conducătorului de doctorat</b>	<b>Nr. Ordinului de confirmare</b>	<b>Link la teza de doctorat în format electronic Link la publicație</b>
1.	BADEA ALINA-DENISA	23.11.2016.	Procesul estetizării scenice în balet. Despre „corpul ambiguu”	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 3148 din 30.01.2017.	<a href="http://www.librariaeikon.ro/index.php?id_manufacturer=167&amp;controller=manufacturer">http://www.librariaeikon.ro/index.php?id_manufacturer=167&amp;controller=manufacturer</a> BADEA Denisa, Anatomia ambiguității. Procesul estetizării corpului în balet, Editura Eikon, 2017, ISBN: 978-606-711-642-7.
2.	NEACȘU ADRIAN	15.03.2017.	Valorile fundamentale ale omului din spatele actorului	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 4097 din 20.06.2017.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/861825e81ccc69f10-tt_teza_de_doctorat_Neacsu_Adrian.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/861825e81ccc69f10-tt_teza_de_doctorat_Neacsu_Adrian.pdf</a>
3.	CĂBUZ ANDREA	9.06.2017.	Performativitatea creațiilor artistice realizate în natură	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ-ANDREA UNGVÁRI-ZRINYI	OM nr. 5298 din 05.10.2017.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/869005e81cc9091b45-tt_teza_de_doctorat_Cabuz_Andrea.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/869005e81cc9091b45-tt_teza_de_doctorat_Cabuz_Andrea.pdf</a>
4.	PEȘCHIR LINDA	8.11.2017.	Viitorul baletului European între teatru și dans – evoluție și revoluții	Prof. univ. dr. VIOLETA SIMONA ZONTE	OM nr. 3356 din 21.03.2018.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/890965e81ccb9eff21-tt_teza_de_doctorat_Peschir_Linda.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/890965e81ccb9eff21-tt_teza_de_doctorat_Peschir_Linda.pdf</a>
5.	ARDELEANU COSMIN	20.12.2017.	Recunoașterea principiilor arhitecturale sonore în plastica scenei de teatru	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 3594 din 19.04.2018.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/858285e81cc6761589-tt_teza_de_doctorat_Cosmin_Ardeleanu.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/858285e81cc6761589-tt_teza_de_doctorat_Cosmin_Ardeleanu.pdf</a>
6.	ALBERT GYÖNGYVÉR-MÁRIA	12.06.2018.	Teatrul școlar din Colegiul Székely Mikó de la începuturi până la sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial ( <i>Diákszínhátság a Székely Mikó Kollégiumban a kezdetektől a II. Világháború végéig</i> )	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ-ANDREA UNGVÁRI-ZRINYI	OM nr. 5474 din 14.11.2018.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/800425e81cdd3d2608-tt_teza_de_doctorat_Albert_Gyongyver_Maria.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/800425e81cdd3d2608-tt_teza_de_doctorat_Albert_Gyongyver_Maria.pdf</a>

7.	VASINIUC FLORIN TIBERIUS	12.09.2018.	Teatrul și intervalele eticii. „Cazul” Mihail Sebastian	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 5474 din 14.11.2018.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8281945e81cca4ae9c2-tt_Teza_doctorat_Vasiniuc_Florin_Tiberius.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8281945e81cca4ae9c2-tt_Teza_doctorat_Vasiniuc_Florin_Tiberius.pdf</a>
8.	DAILLÈRE JULIEN  (Cotutelă cu Universitatea Cergy-Pontoise din Franța-2017)	17.09.2018.	Penser les processus de création et reception de l'oeuvre scénique à travers la métaphore du système digestif ( <i>Gândirea procesului de creație și receptare a unei opere scenice prin metafora sistemului digestiv</i> )	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN Prof. dr. habil. emerit CATHERINE MAYAUX	OM nr. 5745 din 28.12.2018.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8222025e81cf4a74629-tt_teza_de_doctorat.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8222025e81cf4a74629-tt_teza_de_doctorat.pdf</a>
9.	NAGY IMOLA	8.11.2019.	A deveni spectator ( <i>Nézővé válni</i> )	Prof. univ. dr. ANDRÁS BÉRES	OM nr. 4021 din 07.04.2020.	<a href="http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/2">http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/2</a>
10.	BALINT (KUSZTOS) ETELKA-ILDIKO	8.11.2019.	Educație teatrală în Transilvania ( <i>Színházi nevelés Erdélyben</i> )	Conf. univ. dr. habil. ÁRPÁD KÉKESI-KUN	OM nr. 4021 din 07.04.2020.	<a href="http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/11">http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/11</a> Bálint, Etelka, Színházi nevelés Erdélyben, Editura UArtPress, Târgu Mureș, 2021.
11.	KONTEK EVA-OTILIA	9.07.2020.	Activități teatrale aplicative în predarea limbilor străine ( <i>Alkalmazott színházi tevékenységek az idegen nyelvek tanításában</i> )	Prof. univ. dr. ANDRÁS BÉRES	OM nr. 5748 din 13.10.2020.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8669095f8d76005a6ca-tt_teza_de_doctorat_KONTEK_EVA_OTILIA.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8669095f8d76005a6ca-tt_teza_de_doctorat_KONTEK_EVA_OTILIA.pdf</a>
12.	MOISUC FLORICA- DANIELA	9.09.2020.	Teatru și memorie. Memorarea textului dramatic	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 6245 din 21.12.2020.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8639955ff2d66f29db0-tt_teza_de_doctorat_MOISUC_FLORICA_DANIELA.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8639955ff2d66f29db0-tt_teza_de_doctorat_MOISUC_FLORICA_DANIELA.pdf</a>
13.	PANAITESCU MIHAI	10.09.2020.	Dominanta erotică sub spectrul morții	Prof. univ. dr. habil. CRISTIAN STAMATOIU	OM nr. 6245 din 21.12.2020.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8664005ff2d67065bcd-tt_teza_de_doctorat_Mihai-Panaitescu.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8664005ff2d67065bcd-tt_teza_de_doctorat_Mihai-Panaitescu.pdf</a>

14.	ZERIU GABRIELA- DIANA	22.09.2020.	Sacralitatea feminină ca emanație a sacrificiului ritualic în tragedia greacă și drama muzicală	Prof. univ. dr. habil. DANIELA LEMNARU	OM nr. 6245 din 21.12.2020.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/8639995ff2d6a793c3e-tt_teza_de_doctorat_Zeriu_Gabriela_Diana.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat- document/8639995ff2d6a793c3e- tt_teza_de_doctorat_Zeriu_Gabriela_Diana.pdf</a>
15.	JAKAB TIBOR	29.09.2020.	Performativitatea și teatralitatea fotografiilor realizate de Marx József ( <i>Performativitás és teatralitás Marx József fotográfiáiban</i> )	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ ANDREA UNGVÁRI ZRÍNYI	OM nr. 6245 din 21.12.2020.	<a href="http://lectorkiado.ro/jakab-tibor-performativitas-es-teatralitas-marx-jozsef-fotografiaiban/">http://lectorkiado.ro/jakab-tibor-performativitas-es- teatralitas-marx-jozsef-fotografiaiban/</a> Jakab, Tibor, Performativitás és teatralitás Marx József fotográfiáiban, Editura Lector, Târgu Mureș, 2022, ISBN: 978-606-8957-38-8.
16.	WILK ELISA	10.12.2020.	Teatrul pentru publicul tânăr în România	Prof. univ. dr. habil. ALINA NELEGA	OM nr. 3461 din 08.03.2021	<a href="http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/17">http://www.uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/b ook/17</a> Wilk, Elise, Teatrul pentru publicul tânăr în România, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022.
17.	CSIZMADIA IMOLA	21.05.2021.	Interpretări ambientale spațio- imagistice ale teatrului ( <i>Helyspecifikus színházi tér- és látványolvasatok</i> )	Prof. univ. dr. ANDRÁS BÉRES	OM nr. 4640 din 18.08.2021.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/42/61/19">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/4 2/61/19</a> Cszimadia, Imola, Helyspecifikus színházi tér- és látványolvasatok, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Editura Universitaria, Craiova, 2024.
18.	BONCZIDAI DEZIDERIU	14.09.2021.	Tradiția de joc a eroilor populari din jocul păpușăresc de bălci în secolele XIX-XX. (Vitéz László, Paprika Jancsi și Vasilache) <i>A vásári bábjátékhősök játékhagyománya a XIX-XX. században (Vitéz László, Paprika Jancsi és Vasilache)</i>	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ ANDREA UNGVÁRI ZRÍNYI	OM nr. 5999 din 30.12.2021	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/34">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/3 4</a> Bonczidai, Dezideriu, A vásári bábjátékhősök játékhagyománya a 19. és a 20. században (Vitéz László és Paprika Jancsi), Editura UArtPress, Târgu Mureș; Editura Universitaria, Craiova, 2023.
19.	BOROS CSABA	29.09.2021.	Muzica în teatrul lui György Harag – abordare hermeneutică ( <i>A zene Harag György színházában – hermeneutikai megközelítés</i> )	Prof. univ. dr. habil. ERZSÉBET BOB	OM nr. 5999 din 30.12.2021.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/20">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/2 0</a> Boros, Csaba, Az alkalmazott zene hermeneutikája, Editura UArtPress, Târgu Mureș, Editura Eikon, București, 2022.

20.	ADAMOVICH FERENC TAMÁS	30.09.2021.	Pedagogia afectivă a mișcării ( <i>Affektív mozgáspedagógia</i> )	Magdolna JÁKFALVI, DSc.	OM nr. 5999 din 30.12.2021.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/83827761d45c1432118-tt_Teza_de_doctorat_Adamovich_Ferenc.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/83827761d45c1432118-tt_Teza_de_doctorat_Adamovich_Ferenc.pdf</a>
21.	GECSE RAMONA	30.09.2021.	Aspirații devedite la început de mileniu în mișcarea teatrală maghiară din Transilvania ( <i>Devised színházi törekvések az ezredforduló utáni erdélyi magyar színháztársaságban</i> )	Conf. univ. dr. habil. ÁRPÁD KÉKESI KUN	OM nr. 5999 din 30.12.2021.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/41/59/18">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/41/59/18</a> Gecse, Ramona, Devised színházi törekvések az ezredforduló utáni erdélyi, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Editura Universitaria, Craiova, 2024.
22.	MIHĂILĂ CĂTĂLINA- ELENA	25.11.2021.	Cuvântul rostit de actor pe scenă – interdependentă între tehnică și artă	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 3324 din 02.03.2022.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/15">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/15</a> Mihăilă, Cătălina-Elena, Cuvântul rostit de actor pe scenă – Fiiințare, Identitate, Conectare, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2022.
23.	HOLOBUȚ ELENA-BIANCA	09.12.2021.	Teatrul laborator – o metodă și un mod de viață	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 3466 din 23.03.2022.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/28">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/28</a> Holobuț, Bianca, Teatrul laborator - o metodă și un mod de viață, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2023.
24.	KOZMA GÁBOR VIKTOR	25.03.2022.	Spre trainingul actorilor Analiza logicii trainingului actoricesc prin Odin Teatret, prin metoda Suzuki și prin Viewpoints ( <i>A színésztreníngek felé A színésztreníngek logikájának elemzése az Odin Teatret, a Suzuki-módszer és a Viewpoints tréningjén keresztül</i> )	Magdolna JÁKFALVI, DSc.	OM nr. 4317 din 27.07.2022.	<a href="https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/83209162fb505c36e9a-tt_Kozma-Gabor-Viktor-Teza_de_doctorat.pdf">https://rei.gov.ro/teza-doctorat-document/83209162fb505c36e9a-tt_Kozma-Gabor-Viktor-Teza_de_doctorat.pdf</a>
25.	KÉZÉR GABRIELLA	19.03.2023.	Corp, frumusețe, armonie, pedagogie - opera lui Sára Berczik ( <i>Test, szépség, harmónia, pedagógia – Berczik Sára életműve</i> )	Magdolna JÁKFALVI, DSc.	OM nr. 4455 din 13.06.2023.	-

26.	PREZSMER LAURA- BOGLÁRKA	30.05.2023.	Pedagogia teatrală în slujba educației adulților ( <i>Színház- és drámapedagógia a felnőttnevelés szolgálatában</i> )	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ ANDREA UNGVÁRI ZRÍNYI	OM nr. 5277 din 04.08.2023.	-
27.	BEZSÁN NOÉMI	22.09.2023.	Teatrul-dans din Transilvania – o cercetare de rețea ( <i>Az erdélyi táncszínház – hálókutatás</i> )	Magdolna JÁKFALVI, DSc.	OM nr. 6770 din 12.12.2023.	-
28.	GÁL BOGLÁRKA- PÁLMA (căs. SZÉKELY- GÁL)	26.09.2023.	Dramaturgiile sensibilității sociale. Spectacole multilingve în teatrul contemporan din Transilvania ( <i>A társadalmi érzékenység dramaturgiái. Többnyelvű előadások a kortárs erdélyi színházban</i> )	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ ANDREA UNGVÁRI ZRÍNYI	OM nr. 6895 din 27.12.2023.	-
29.	HERESCU SIMONA-ALINA	28.09.2023.	ESENȚIALIZARE ȘI PERSONALIZARE ÎN SCENOGRAFIA CONTEMPORANĂ <i>Mecanisme funcționale, relaționale și ale procesului creativ</i>	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 6770 din 12.12.2023.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/36/51/16">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/36/51/16</a> Herescu, Alina, Scenografi(c)a creației conștiente între esență și personalizare, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Editura Universitaria, Craiova, 2024.
30.	POPOVICI IULIA	6.12.2023.	„Actorul, ca minerul”. Miturile reformei teatrului în anii 1990	Prof. univ. dr. habil. ALINA NELEGA	OM nr. 4322 din 24.04.2024.	<a href="https://editura.ulbsibiu.ro/carti/actorul-ca-minerul/">https://editura.ulbsibiu.ro/carti/actorul-ca-minerul/</a> Popovici, Iulia, Actorul, ca minerul: ratările tranziției în teatru, Editura Universității "Lucian Blaga" din Sibiu, Sibiu, 2024.
31.	GHIURCO CARMEN- ADRIANA	14.12.2023.	Actorul – performer la limita dintre ficțiune și realitate în teatrul secolului XXI	Prof. univ. dr. habil. SORIN-ION CRIȘAN	OM nr. 4322 din 24.04.2024.	-

32.	MANOLESCU BORȘA MARIA	21.12.2023.	Dramaturgia liminalității: de la rescrierea ritualului la rescrierea piesei	Prof. univ. dr. habil. ALINA NELEGA	OM nr. 4322 din 24.04.2024.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/43/63/20">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/view/43/63/20</a> Manolescu, Maria, Dramaturgia liminalității: de la rescrierea ritualului la rescrierea piesei, Editura UArtPress, Târgu Mureș; Editura Universitaria, Craiova, 2024.
33.	PUREA ELENA	22.12.2023.	Blocajele actorului. Tehnici și metode în dezvoltarea creativității scenice	Prof. univ. dr. habil. ALINA NELEGA	OM nr. 4355 din 30.04.2024.	<a href="http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/44">http://uartpress.ro/press/index.php/uap/catalog/book/44</a> Purea, Elena, Blocajele actorului. Tehnici și metode în dezvoltarea creativității scenice, Editura UArtPress, Târgu Mureș, 2024.
34.	SZABÓ RÓBERT-CSABA	05.06.2024.	Cultul eroilor în memoria teatrală și cinematografică în cultura maghiară din România între anii 1945-1975 ( <i>Hősök kultusza a színházi és filmes emlékezetben a romániai magyar kultúrában 1945-1975 között</i> )	Prof. univ. dr. habil. ILDIKÓ ANDREA UNGVÁRI ZRÍNYI	OM nr. 7692 din 06.12.2024.	-
35.	ISPAS IOANA- ADRIANA	27.09.2024.	Emoția în universul scenic	Prof. univ. dr. habil. DANIELA LEMNARU	OM nr. 3002 din 08.01.2025.	-