



Curriculum vitae
Europass

**Informații
personale**

Nume / Prenume	VASINIUC, Florin Tiberius
Adresă	Târgu Mureș, Pasajul Mimozelor nr. 3, Ap. 44, cod: 540008
Telefon	0040-742-11.30.53
E-mail	vtiberius@yahoo.com
Naționalitate	Română
Data nașterii	31 martie 1983

Semnalmente 170/70; ochi verzi

**Domeniul
ocupațional** Cultură – Teatru

**Experiența
profesională**

Perioada	2010 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor

Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultură – Teatru
Perioada	2019-prezent
Funcția sau postul ocupat	Cercetător științific II
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – Cercetare
Perioada	2022-prezent
Funcția sau postul ocupat	Director
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație – Cercetare
Afiliere	Membru UNITER – 2014-prezent. Membru Asociația Internațională a Criticilor de Teatru – Secția Română (AICT-Ro) – 2018-2022. Membru titular al Comitetului Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (CRIFST) al Academiei Române – 2022-prezent.

Educație și formare

Perioada	2015- 2018
Diploma obținută	Diplomă de Doctor în Teatru și Artele Spectacolului
Numele instituției de învățământ	Universitatea de Arte Târgu-Mureș
Perioada	2008-2010
Diploma obținută	Diplomă de Master în Arta Actorului
Numele instituției de învățământ	Universitatea de Arte Târgu-Mureș, Facultatea de Teatru
Perioada	2005-2008
Diploma obținută	Diplomă licență în Artele Spectacolului – Actorie
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Artă Teatrală Târgu-Mureș
Perioada	2001-2004
Diploma obținută	Diplomă de bacalaureat
Numele și tipul instituției de învățământ	Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași – Clasa de Actorie
Perioada	12.02.2016-20.02.2016
Diploma obținută	Certificate of Attendance – „Training activity for potential entrepreneurs” – „Spread The ART of going UP”//2014-1-ELO1-KA204-001641
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea „Petru Maior” din Târgu Mureș – Program Erasmus +

Alte activități:

Redactor-șef – Revista „Cercetări teatrale” – Buletin al Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (din 2020);

Coordonator Centrul de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică (CEACCA) – Institutul de Cercetări Teatrale și Multimedia – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – (2020-prezent);

Membru al Serviciului pentru Asigurarea și Verificarea Respectării Eticii și Deontologiei Universitare (SAVREDU) din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș (din 2021-prezent);

Expert evaluator principal în cadrul SAVREDU – verificarea respectării etici, calității și deontologiei universitare în elaborarea tezelor de doctorat din perioada 2005-2016, conform O.M. Nr. 5255/2021 din 10 sept. 2021 (16 teze evaluate);

I.C.T.M. – Mentorat stagiu de practică studenți UAT – Teatrologie Licență (anul II) – 22.02.2021-06.06.2021;

I.C.T.M. – Mentorat stagiu de practică studenți UAT – Teatrologie Licență (anul III) – februarie – iunie 2022;

I.C.T.M. – Mentorat studenți doctoranzi – proiect **POCU ID 123793**, Cercetător viitor antreprenor – 30 ore/lună – Noua Generație – contract Universitatea „Babeș-Bolyai“ Cluj-Napoca (01.10.2021-31.03.2022);

I.C.T.M. – Mentorat studenți doctoranzi proiect **POCU/380/6/13/124146**: Cercetare doctorală și postdoctorală calitate, inovativă și relevantă pentru piața muncii – 30 ore/lună – contract Universitatea „Babeș Bolyai“ Cluj-Napoca (01.10.2021-31.03.2022);

Președinte Juriu - Premiile ICTM 2023, Târgu-Mureș

Limbi străine cunoscute: Engleza

Certificat de competență lingvistică (2015, Universitatea de Arte Târgu-Mureș) – **B2**

Autoevaluare nivel european:

Înțelegere: Ascultare – **B2**, Citire – **B2**

Vorbire: Participare conversație – **B2**, Discurs oral – **B2**

Scriere: Exprimare scrisă – **B1**

Competențe și aptitudini artistice: Canto – voce tenor

Diplome:

2023 – **Medalia „Distincția culturală“** – Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, „pentru contribuția la cercetarea și promovarea literaturii dramatice și a artei spectacolului românesc“.

2020 - **Diploma de excelență științifică** pentru merite deosebite – Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2020.

2019 - **Diploma de excelență** pentru contribuția adusă la promovarea folclorului autentic acordată de Asociația pentru Dezvoltare și Cultură Mureș, în cadrul Festivalului Concurs Național de folclor pentru tineri interpreți „În memoria Vasile Conțiu“, ediția a VIII, Târgu-Mureș/ Râciu, 18-20 iulie 2019.

2019 – **Diploma de excelență** pentru activitatea remarcabilă desfășurată cu privire la promovarea și păstrarea identității naționale și a valorilor culturale românești – Ziua Națională a României – Asociația „Doruri Mureșene“, 21 iunie 2019.

Referințe critice:

1. Dana Pocea, „Cercetare și etică“, în *Viața Românească*, nr. 6, 2021, pp. 112-115.
2. Iulian Boldea, „În lockdown“, în *Apostrof*, anul XXXII, nr. 2(369), 2021, p. 8.
3. Mircea Morariu, „Mihail Sebastian – Etică și cunoaștere“, <https://www.contributors.ro/teatrul-si-cartile-lui/>, 2021.
4. Dana Pocea, „Adnotări de jurnal la « Jurnal din vremea pandemiei »“, în *Neuma*, anul V, nr. 9-10 (47-48), 2021, p. 80.
5. Sabin Sabados, „Un voiaj în izolare“, în *Cercetări teatrale*, vol. I, nr. 2, 2020, pp. 143-146.

Citări:

1. Anamaria Popa, „Reflecția, nelipsită din arsenalul celor care lucrează în industria oglinzii“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2 (5), 2022, pp. 229.
2. *Occisio Gregorii in Moldavia Vodae Tragedice Expressa*, ediție critică după manuscris, studiu introductiv și note de Niculina Iacob, Cluj-Napoca, Editura Star, 2021 pp. 8, 18, 26, 68.

Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde

1. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene* – Participant conferința: „Dimitrie Cantemir și istoria cărții. Discurs exegetic – discurs literar“ (Cluj-Napoca, 19-20 octombrie 2023). Lucrare prezentată: *Elemente de teatralitate în „Istoria ieroglifică“ și în „Divanul sau Gâlceava înțeleptului cu lumea sau giudețul sufletului cu trupul*.
2. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene* – Participant conferința: „Cuvânt și imagine în producția de carte din spațiul

europene (secolele XV-XX)“ (Cluj-Napoca, 28 octombrie 2021). Lucrare prezentată: *De la arhivă la creația literară: frontiere, limite, interpretări*.

3. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău – Conferința științifică Internațională: *Învățământ artistic – dimensiuni culturale* (Chișinău, 19 aprilie 2019). Lucrare prezentată: *Dialogul și dialogicul în arta și pedagogia teatrului*.
4. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic. Lucrare prezentată: *Teatru, artă, pedagogie. Centrul și marginea creației* (2019).
5. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene* – Participant masă rotundă: „Tipar și cenzură“ (Cluj-Napoca, 31 mai 2019). Lucrare prezentată: *Etica și cenzura afișului de teatru*.
6. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale „Teatru și istorie – Actualitatea trecutului“, ediția a XIX-a (Târgu-Mureș, 11-12 decembrie 2018). Lucrare prezentată: *Generația interbelică – ideologie și cultură*.
7. Asociația Transilvană pentru Cultură Târgu-Mureș – Membru în Consiliul științific al Conferinței „100 de ani de învățământ. Perspectivele educației în următorii 100 de ani în România“, în cadrul proiectului „100 de ani în 10 zile“ – proiect cultural nr. 5245/10.10.2018, organizat cu sprijinul Ministerului Culturii și Identității Naționale (Târgu-Mureș, 24 octombrie 2018).
8. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene* – Participant masă rotundă: „Carte și tipar – o sută de ani de evoluție“ (Cluj-Napoca, 26 iunie 2018). Lucrare prezentată: *Afișul de teatru și seducția imaginarului*.
9. Universitatea de Arte „George Enescu“ Iași, Centrul de Cercetare „Arta Teatrului Studiu și Creație“, Facultatea de Teatru – *Simpozionul Național „Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan“* (Iași, 28-29 aprilie 2017). Lucrare prezentată: *Mihail Sebastian și (în)semnele teatralității*.
10. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – *Zilele academice clujene* – Participant masă rotundă: *Sursele cunoașterii: de la cultura scrisă la cultura post-adevăr* (Cluj-Napoca, 16 iunie 2017).
11. Academia Română – Filiala Cluj-Napoca – Conferința de Biblioteconomie și Științe umaniste „Imagine și imaginar. De la manuscrise la publicațiile electronice“ (06 octombrie 2017). Lucrare prezentată: *Afișul de teatru și seducția imaginarului*.

12. Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru – Conferința Internațională de Studii Teatrale „Teatrul și politica“, ediția a II-a (Timișoara, 13-14 octombrie 2017). Lucrare prezentată: *Poetică și politică în teatrul românesc interbelic*.
13. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale „When Theatre Meets Devising or Collective Creation“, ediția a XVIII-a (Târgu-Mureș, 8-9 decembrie 2017). Lucrare prezentată: *Anonymity and Utopia in Devised Theatre*.
14. Universitatea de Arte din Târgu-Mureș – Conferința Internațională de Studii Teatrale „Theatre: From Secret to Confession“, ediția a XVI-a (Târgu-Mureș, 11-12 decembrie 2015). Lucrare prezentată: *Mihail Sebastian and the Ethics of Confession*.

Proiecte:

1. **Membru proiect** – Crearea Centrului de Etică Aplicată în Cercetarea și Creația Artistică – CNFIS-FDI-2020-0204.
2. **Membru proiect (expert inovare)** – Crearea de structuri novatoare pentru activitățile de practică și de instruire ale studenților – CNFIS-FDI-2022-0031.
3. **Membru proiect (expert evaluator)** – Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământ superior – CNFIS-FDI-2022-0037.
4. **Manager proiect** – Centrul de animație digitală și creație video – CNFIS-FDI-2023-F-0573.
5. **Membru proiect (expert evaluator)** – Creșterea echității sociale, în vederea incluziunii sociale și sporirea accesului la învățământ superior: arta educației și educația prin artă – act cultural și mijloc de prevenție a abandonului școlar – CNFIS-FDI-2023-F-0078.
6. **Responsabil modul** – „Youth vulnerabilities in a Europe without borders“ – Project Acronym JANUS – 2023-1-RO01-KA220-YOU-000154837 – Pachetul de lucru 2: *Testarea și crearea spectacolelor*; Pachetul de lucru 5: *Comunicare și diseminare*.

02 mai 2023
Târgu-Mureș

Tiberius Vasiniuc

