

Curriculum vitae



Informații personale

Numele și prenumele: Boros Csaba
Data și locul nașterii: 12 octombrie 1989, Sândominic, jud. Harghita
Starea civilă: necăsătorit
Naționalitatea: maghiară
Cetățenia: română
Adresa: 537275, Sândominic, nr.729, jud. Harghita, România
Telefon: 0743-620466
E-mail: borosg.csaba@yahoo.com

Studii efectuate

- 2004-2008: Liceul de Artă „Nagy István” Miercurea-Ciuc;
- 2008-2011: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Maghiară, specializarea *Artele spectacolului* – licență;
- 2011-2013: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Maghiară, specializarea *Arta actorului* – masterat;
- 2017-2019: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Maghiară, specializarea *Concepții muzicale contemporane* – masterat;
- 2019-2021: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Facultatea de Arte în Limba Maghiară, specializarea *Muzică* – licență;
- 2018-2021: Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Școala de Doctorat, specializarea *Teatru și Artele spectacolului* – doctorat PHD.

Experiența profesională

Funcția sau postul ocupat

- 2011-2012: actor, Teatrul de Nord, Satu-Mare, Compania „Harag György”;
- 2013-2015: actor, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”;
- din 2010 și în prezent: compozitor, artist liber profesionist;
- din 2019 și în prezent: asistent universitar.

Activitatea științifică

Articole publicate în reviste și volume de studii

1. Boros, Csaba, 2020, *Rendezői koncepció és alkalmazott zene korrelációja Harag György Vihar-rendezésében* (Corelația dintre conceptul regizoral și muzica aplicată în spectacolul *Furtuna* de György Harag), In. *Theatron*, XIV. (2)
2. Boros, Csaba, 2021, „*Csak nívós anyagot szabad írni a színpadhoz is*” („Doar muzică de calitate se permite a scrie și pentru scenă”), In. *Játéktér*, X. (2)

Conferințe, ateliere

1. Participare la Conferința **Între teatru și știință 7.0**, organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, cu prelegerea intitulată *A zene emlékezeti hatásmechanizmusa a színházban* (Mecanismul mnemotehnic al muzicii în teatru), Târgu-Mureș, 10 mai 2019.
2. Participare la Conferința Internațională **Philter – Határonkon túl (Philter – Dincolo de granițe)**, organizată de Comitetul Permanent pentru Studii Teatrale și Film al Academiei Maghiare de Științe și de Fundația „Atelierul Theatron”, cu prelegerea intitulată *Harag György: Cseresznyés kert, 1985* (György Harag: Livada cu vișini, 1985), Budapesta (Ungaria), 26 noiembrie, 2019.
3. *Zene és emlékezet. A dallam emlékezeti hatásmechanizmusa a színházban* (Muzica și memoria. Mecanismul mnemotehnic al melosului în teatru) – prezentare publică susținută în cadrul **seriei de prelegeri științifice și educaționale pentru doctoranzi** organizate de **Universitatea Liberă de Studii Teatrale „György Székely”** în colaborare cu **Muzeul Literar „Petőfi”**, Bajor Gizi Színészmúzeum, Budapesta (Ungaria), 13 decembrie 2019.

4. *Zene és emlékezet* (Muzica și memoria) – prelegere publică susținută în cadrul seriei de ateliere deschise, organizate de Școala Doctorală a Universității de Arte, intitulate: **Cercetarea teatrală – muncă individuală, gândire colectivă**, Târgu-Mureș, Foaierul Teatrului Studio, 30 ianuarie 2020.
5. Participare la Conferința **Între teatru și știință 8.0**, organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, cu prelegerea intitulată *Rendezői koncepció és alkalmazott zene korrelációja Harag György Vihar-rendezésében* (Corelația dintre conceptul regizoral și muzica aplicată în spectacolul *Furtuna* de György Harag), Târgu-Mureș, 8 mai 2020.
6. Participare la Conferința **Între teatru și știință 9.0**, organizată de Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, cu prelegerea intitulată *Az alkalmazott zene hermeneutikai vetületei Harag György színházában* (Aspecte hermeneutice ale muzicii aplicate în teatrul lui György Harag), Târgu-Mureș, 7 mai 2021.

Burse și granturi

Burse

- 2019: Bursă pentru compozitori, **Fundația Communitas** (un an)

Granturi

- 2018-2019: Grantul ELTE/Colegiul Profesional „Márton Áron” pentru doctoranzi (un an)
- 2019-2020: Grantul ELTE/Colegiul Profesional „Márton Áron” pentru doctoranzi (un an)

Proiecte de creație

Compozitor în spectacole de teatru din ultimii zece ani

1. WILLIAM SHAKESPEARE - *Vízkereszt, vagy amit akartok*, részlet, r. Csíki Zsolt, Târgu-Mureș, Studio Yorick, 2010, RO.
2. KATONA SZABOLCS - *Héjanász a hepehupán*, r. Katona Szabolcs – film lung-metraj maghiar, Budapest, prod. Körtési Béla HSC., 2010, HU.

3. HENRIK IBSEN - *Nóra*, r. Simonsics Zsófia, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2011, RO.
4. AISZKHÜLOSZ - *Oreszteia*, r. B. Fülöp Erzsébet, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, 2011, RO.
5. WILLIAM SHAKESPEARE - *Szentivánéji álom*, r. Keresztes Attila, Teatrul de Nord, Satu-Mare, Compania „Harag György”, 2012, RO.
6. SZÉKELY CSABA - *Bányavakság*, r. Sebestyén Aba, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós” – Studio Yorick, 2012, RO.
7. PECA ȘTEFAN - *Romania 21*, r. Andi Gherghe, Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2012, RO.
8. LUIGI PIRANDELLO - *Liola*, r. Andreea Vulpe, Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2012, RO.
9. JOANNA OWSIANKO - *Tiramisu*, r. Sebestyén Aba, Târgu-Mureș, Jazz&Blues Club, 2013, RO.
10. MICHAŁ WALCZAK - *Homokozó*, MAREK MODZELEWSKI – *Koronázás*, r. Bocsárdi László, – *Két lengyel darab*, Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2013, RO.
11. MAXIM GORKIJ - *Mélyben (Éjjeli menedékhely)*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2013, RO.
12. WILLIAM SHAKESPEARE - *III. Richárd*, r. Burák Ádám, Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2013, RO.
13. FREDERIK DÜRRENMATT - *János király*, r. Keresztes Attila, Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2013, HU.
14. ALEKSZANDR NYIKOLAJEVICS OSZTROVSZKIJ - *Erdő*, r. Harsányi Zsolt, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2014, RO.
15. PIERRE-AUGUSTIN CARON DE BEAUMARCHAIS - *Figaro*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2014, RO.
16. ALBERT CAMUS - *Caligula*, r. Tufan Imamutdinov, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2014, RO.
17. WILLIAM SHAKESPEARE - *Ahogy tetszik*, r. Keresztes Attila, Szegedi Nemzeti Színház, 2014, HU.
18. BERND HEINRICH WILHELM VON KLEIST - *Heilbronni Katica, avagy a Tűzpróba*, r. Keresztes Attila, Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2014, HU.
19. AISZKHÜLOSZ - *Oresteia*, r. Bocsárdi László, Deutsches Staatstheater Temeswar, 2015, RO.

20. MOLIÉRE - *Tartuffe*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2015, RO.
21. URS WIDMER - *Top Dogs*, r. Sebestyén Aba, Bartók Kamaraszínház, Dunaújváros, 2015, HU.
22. W. SHAKESPEARE - *Vízkereszt, vagy amire vágytok*, r. Bocsárdi László, Teatrul „Tamási Áron”, Sfântu Gheorghe, 2015, RO.
23. TADEUSZ ŚLOBODZIANEK – *Clasa noastră*, r. Bocsárdi László, Teatrul Național Cluj-Napoca, 2015, RO.
24. CSEHOV - *Sirály*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós” 2015, RO.
25. SERGI BELBEL - *Halál*, r. Bocsárdi László, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2016, RO.
26. LÁZÁR ERVIN - *A kisleány meg az oroszlánok*, r. Keresztes Attila, Ruszuly Ervin, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2016, RO.
27. MOLNÁR FERENC - *Liliom*, r. Bocsárdi László, Teatrul „Tamási Áron”, Sfântu Gheorghe, 2016, RO.
28. MOLIÉRE - *George Dandin*, r. Bocsárdi László, Teatrul Municipal „Ariel” Râmnicu-Vâlcea, 2016, RO.
29. GOTTHOLD EPHRAIM LESSING - *Emilia Galotti*, r. Keresztes Attila, Móricz Zsigmond Színház, Nyíregyháza, 2016, HU.
30. W. SHAKESPEARE - *Tévedések vígjátéka*, r. Bocsárdi László, Teatrul de Nord, Satu-Mare, Compania „Harag György”, 2017, RO.
31. GYÖRFI CSABA, CZVIKKER KATALIN - *Otthon*, r. Györfi Csaba, Duna Táncműhely, Budapest, 2017, HU.
32. M. BULGAKOV - *Bulgakov 17* (Maestrul și Margereta), r. Bocsárdi László, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu”, 2017, RO.
33. ALEXA BACANU - *Neverland*, r. Leta Popescu, Târgu-Mureș, Teatru 3G, 2017, RO.
34. W. SHAKESPEARE – *Macbeth*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2017, RO.
35. SÜTŐ ANDRÁS - *Egy lócsiszár virágvasárnapja*, r. Sebestyén Aba, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2017, RO.
36. HENRIK IBSEN - *Hedda Gabler*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tompa Miklós”, 2017, RO.
37. ELISE WILK - *Csütörtök*, r. Sebestyén Aba, Târgu-Mureș, Studio Yorick, 2017, RO.

38. IVAN VIRIPAJEV - *Részegek*, r. Radu Afrim, Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós”, 2017, RO
39. MARIUS VON MAYENBURG - *Mártírok*, r. Keresztes Attila, Gheorgheni, Teatrul Figura Studio, 2018, RO.
40. SZÉKELY CSABA - *Bányavakság*, r. Hunyadi István, Oradea, Teatrul Szigligeti, 2018, RO.
41. JORGE LUIS BORGES - *Idegen*, r. Györfi Csaba, Oradea, Teatrul Szigligeti, Compania „Nagyvárad Táncműhely”, 2018, RO.
42. W. SHAKESPEARE - *Romeo i Julija*, r. Keresztes Attila, Opole, Voievodatul Silezia, Teatrul Jan Kochanowski, 2018, PL.
43. AGATHA CHRISTIE - *A láthatatlan hóhér „és már senki sem!”*, r. Gáspárik Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós”, 2018, RO.
44. HENRIK IBSEN - *Nóra*, r. Keresztes Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós”, 2019, RO.
45. JEAN GENET – *Cselédek*, r. Keresztes Attila, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Teatrul Studio, 2019, RO.
46. După filmul lui ETTORE SCOLA – *Le Bal - A Gála*, regizor-coregraf: Györfi Csaba, Teatrul Municipal „Csíki Játékszín”, Miercurea-Ciuc, 2019, RO.
47. FEKETE ISTVÁN - *VUK*, r. Györfi Csaba, Oradea, Teatrul Szigligeti, Compania „Nagyvárad Táncműhely”, 2020, RO.
48. MÉHES GYÖRGY - *Duplakanyar*, r. Gáspárik Attila, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós”, 2020, RO.
49. RADU AFRIM - *Grand Hotel Retrómádár*, r. Radu Afrim, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós”, 2021, RO.
50. SZERB ANTAL - *Utazás és holdvilág*, r. Botond Nagy, dramaturg Kali Ágnes, Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca, 2021, RO.

Premii, distincții

- 2019 - Premiul **ZŁOTA MASKA (Masca de Aur)** acordat de Asociația Teatrelor Sileziene, pentru cea mai bună muzică de scenă din spectacolul *Romeo i Julija*, r. Keresztes Attila, Polonia, Voievodatul Silezia, Opole, Teatrul Jan Kochanowski;

- 2016 - **Premiul UNITER pentru cel mai bun spectacol:** *Clasa noastră*, r. Bocsárdi László, Teatrul Național Cluj-Napoca, 2015, RO;
- 2013 - **Premiul pentru cel mai bun spectacol:** *Bányavakság*, r. Sebestyén Aba, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós” – Studio Yorick, 2012, acordat de Ministerul Resurselor Umane din Republica Ungaria la Festivalul Teatrelor Maghiare de la Kisvárda;
- 2013 – nominalizare din partea Criticilor din Ungaria privind **Premiul pentru cea mai bună muzică de scenă**, din spectacolul *Bányavakság*, r. Sebestyén Aba, Teatrul Național din Târgu-Mureș, Compania „Tomba Miklós” – Studio Yorick, 2012;

Târgu-Mureș, 30.08.2021.

Semnătura