

CURRICULUM VITAE

Dr. habil. Péter Zombola

associate professor

Erkel Prize and Bartók-Pásztory Prize award winning composer

Péter ZOMBOLA was born in Budapest in 1983. From 1997 to 2001 he attended the Béla Bartók Secondary School of Music as a pupil of Miklós Kocsár and Miklós Csemiczky, then he studied composition at the Ferenc Liszt Academy of Music Budapest with Zoltán Jeney and György Orbán. In 2003 he won the 2nd Prize of the Semmering International Summer Academy, in 2004 also the 2nd Prize of the composition competition of the Liszt Academy. An ex aequo 2nd Prize was given to his piece at the István Vántus Composers' Competition in Szeged 2004.

He received the Zoltán Kodály Scholarship of the Hungarian Ministry of Education and Culture in 2007, 2008 and 2009. In 2006 he took his degree of composition and teaching with distinction and a year later his diploma as a teacher of analysis also with honours. Several works by Zombola have been premiered at foreign and Hungarian music festivals while he composes film and theatre music as well. He was a composer and music theory DLA student of the School of Doctor's Degree of the Liszt Academy of Music between 2006-2009, became a doctor in 2010.

Between 2004-2013 he taught at the Faculty of Singing and Music of the University of Dramatic and Film Arts Budapest. He was the artistic leader of the Hungarian Radio Symphony Orchestra and Choir between 2012-2017. He works as an associate professor at the Eszterházy Károly University since 2009, as well as at the University of Debrecen since 2018.

The prizes he was given includes but not limited to: Junior Prima Prize (2012), Erkel Prize by the Hungarian Ministry of Culture (2015), For Hungarian Science' prize from the Hungarian Academy of Sciences (2017), Bartók-Pásztory Prize (2020).

Further information:

www.peterzombola.com

peterzombola@gmail.com

Önéletrajz		
Személyi adatok		
Vezetéknév / Utónév	Dr. habil. Zombola Péter	
Cím	1151 Budapest, Sződliget u. 4.	
Mobil	+36-30-9150867	
E-mail: peterzombola@gmail.com		
Web: www.peterzombola.com		
Születési dátum / hely	1983. március 2 / Budapest	
Munkahelyek		
Időtartam Beosztás Főbb tevékenységek és feladatkörök A munkáltató neve	2018 → <u>egyetemi docens</u> Zeneszerzési ismeretek, hangszerismeret, stílusismeret, analízis, opera- és dalirodalom, continuo játék és partitúra játék tárgyak oktatása Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar	
Időtartam Beosztás Főbb tevékenységek és feladatkörök A munkáltató neve	2012 → 2017 <u>művészeti vezető, irodavezető</u> A Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának, Énekkarának és Gyermekkarának művészeti vezetői feladatainak ellátása. Magyar Rádió Zenei Együttesek, MTVA (Közszolgálati Kulturális Nonprofit Kft)	

Időtartam	2009 →
Beosztás	<u>egyetemi docens</u>
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Zeneelmélet, formatan, ellenpont és improvizáció, szolfézs, szimfonikus- és kamarairódalom, klasszikus zene a filmművészetben, partitúra olvasás, bevezetés az elektronikus zenébe, komplex zenei gyakorlat tanítása magyar és angol nyelven
A munkáltató neve	Eszterházy Károly Egyetem
Időtartam	2004 → 2013
Beosztás	<u>egyetemi oktató</u>
Főbb tevékenységek és feladatkörök	Zenetörténet, zeneelmélet, zenei írás- olvasás, zeneesztétika, XX. századi és kortárs zene tárgyak oktatása a színművész, zenés színész, bábszínész, rendező, dramaturg és koreográfus szakos hallgatóknak.
A munkáltató neve	Színház- és Filmművészeti Egyetem
Tanulmányok	
Időtartam	2006. szeptember 01. - 2009. június 30.
Végzettség / képesítés	DLA - zeneszerzés és zeneelmélet program
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola
Időtartam	2004. szeptember 01. - 2006. június 30.
Végzettség / képesítés	Zeneelmélet tanár - kitüntetéses egyetemi diploma
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Időtartam	2001. szeptember 01. - 2006. június 30.
Végzettség / képesítés	Zeneszerző művész, tanár - kitüntetéses egyetemi diploma
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem
Időtartam	1997. szeptember 01. - 2001. június 30.
Végzettség / képesítés	zeneszerzés szak
Oktatást / képzést nyújtó intézmény neve és típusa	Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola
Egyéni készségek és kompetenciák	
Anyanyelv	Magyar

Egyéb nyelv(ek)	Angol, komplex, B2 (C1 szóbeli)
Egyéb nyelv(ek)	Német, komplex, B2
Egyéb nyelv(ek)	Olasz, alapfok
Járművezetői engedély(ek)	B

Kiadott művek, Publikációk

Institutio No. 1/a, Hungaroton, HCD 32594, 2009
Preludium, Hungaroton, HCD 32594, 2009
Institutio No. 1/c, Hungaroton, HCD 32630, 2010
Symphony No. 1/b, BMC CD S05, 2010
Otche nas – Mi atyánk, BMC, CD 172, 2010
Ünnep, Magyar Rádió, Z-felvétel, 2006
Emlékül – Symphony No. 1, Magyar Rádió, Z-felvétel, 2007
Vonósnégyes, Magyar Rádió, Z-felvétel, 2008
Szűkülő folyosó, Akkord Music Publishers Ltd. A-1159, 2008
I. Vonósnégyes, Akkord Music Publishers Ltd. A-1169, 2009
Elégia, Edition-Symonffy 445, 2001
Öröm, Rózsavölgyi és társa, RÉT 061Gloria, Editio Musica Budapest, Z 14650, 2008
Magnificat, Editio Musica Budapest, Z 14715, 2010
Credo, Editio Musica Budapest, Z 14714, 2010
Institutio No. 6/a, Editio Musica Budapest, 2010
Salve regina, Kontrapunkt Kiadó, K-0040, 2010
A tintinnabuli rendszer eredete, kialakulása és megjelenési formái Arvo Pärt műveiben Doktori Értekezés, Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Doktoriskola, 2010
Kezdetek - fiatal zeneszerzők portréja, ISBN 978-963-06-7253-5, 2009
Ritmusgyakorlatok, oktatási segédanyag, Akkord Music Publishers Ltd. A-1183, 2010
Chaconne, Akkord Music Publishers Ltd., 2011
Arvo Pärt kompozíciós módszere és művei az alkalmazott zene tükrében, Korunk folyóirat, III. évfolyam, 2011. június. p. 41-47
Salve Regina, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0040
Ave Maris Stella, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0056
Éjjelek, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0109
Cantate Domino, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0125
Jubilate Deo, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0166
Psalm 138, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0173
Otche Nas, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0249
Omnia Tempus Habent, Kontrapunk Zeneműkiadó, K-0198
Requiem, Magyar Rádió, Z-felvétel, 2014
Vesperás, BCM, CD 211, 2015
Passio, Magyar Rádió, Z-felvétel, 2017

Díjak, versenyeredmények

- 2001: Bartók Béla Zeneszerzőversenyen II. díj
- 2003: Semmeringi Nemzetközi Nyári Akadémia zeneszerzői II. díj
- 2004: Zeneakadémia zeneszerző versenyén II. díj
- 2004: Vántus István Zeneszerzőversenyen megosztott II. díj
- 2007–2008: Oktatási és Kulturális Minisztérium Kodály Zoltán Alkotóművészeti Ösztöndíj
- 2009: Új Magyar Zenei Fórum zeneszerzőverseny, Nagyzeneekari művek kategória III. díj
- 2009: József Attila Művészeti Centrum Radnóti díja
- 2011: I. díj, Vántus István Zeneszerzőverseny, Szeged
- 2012: Junior Prima díj
- 2013: Év zeneműve – Requiem (Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda)
- 2015: I. díj, Vántus István Zeneszerzőverseny, Szeged
- 2015: Erkel Ferenc-díj
- 2017: MTA - MAB díj
- 2020: EKE Tudományos Publikációs Díj
- 2020: Bartók-Pásztory Díj

Tagságok

- Magyar Zeneszerzők Egyesülete, tag, 2006-
- Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete, tag, 2006-
- ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda, tag, 2004-
- Magyar Zeneszerzők Egyesülete, elnökségi tag, 2014-2017
- Magyar Művészeti Akadémia, köztestületi tag, 2016-

Zsűri tagságok

- Gárdonyi Zeneszerzőverseny, 2013
- Zeneakadémia Zeneszerzőversenye, 2014
- Zeneakadémia Zeneszerzőversenye, 2015
- Beethoven Kadenciaverseny, 2017
- VII. Országos Konzervatóriumi Zeneszerzőverseny, 2017
- Zeneakadémia Zeneszerzőversenye, 2017
- Zeneakadémia Zeneszerzőversenye, 2018
- OTDK Művészeti Szekció, Kaposvár
- Zeneakadémia Zeneszerzőversenye, 2019
- VIII. Országos Konzervatóriumi Zeneszerzőverseny, 2020

Főbb művek

Szimfóniák (I-V. 2006-2009)
Requiem (2012)
Passio (2015)
Csellóverseny (2016)
Echo - opera egy felvonásban (2019)
Vegyeskari- és egyzeneműkari művek magyar, latin, héber, angol, orosz, görög nyelveken
Kamaraművek

Jelentősebb filmzenék és színházi zenék

Utazás (rend.: Vízkelety Márton) (2005)
A masculinum felé (rend.: Bodzsár Márk) (2006)
Mea Culpa (rend.: Bagota Béla) (2006)
Bloody Mary (rend.: Bodzsár Márk) (2007) Magyar Filmszemle, Simó díj
Dekameron (rend.: Akar Péter) (2007) 90'
Különös történetek (Kepes András) (2008) 12 X 50'
Golgotha (rend.: Bodzsár Márk) (2009) 22'
Koccanás (rend.: Jánossy Natália) (2009) 25'
Frusztra (rend.: Bagota Béla) (2009) 20'
Levegőt venni (rend.: Bodzsár Márk) (2009) 20'
Szeíd teremtés – A Frankenstein-terv (Rend.: Mundruczó Kornél) (2010) 105' Cannes-i Filmfesztivál, Hivatalos Versenyprogram, 2010
Tiszta kézzel (rend.: Bagota Béla) (2011) 18'
Külalak (rend.: Reisz Gábor) (2011) 20'
Isteni Műszak – pilot (rend.: Bodzsár Márk) (2011) 12'
Varg Veum (rend.: Alexander Eik) (2011) 105'
Szabadság, különjárat (rend.: Fazekas Péter) (2015)
Hajnali láz (rend.: Gárdos Péter) (2015)
Szép csendben (rend.: Nagy Zoltán) (2019) 80'
MÚPA karácsonyi promo film (2019) 2'
Karnyóné (Ódry Színház, kísérőzene, zenei vezető, rend.: Tóth András) (2006)
Pasztell (MU Színház, kísérőzene, zenei vezető, koreográfus: Fejes Kitty) (2006) 20'
Pilonon (Merlin Színház, kísérőzene, zenei vezető, rend.: Kiss Márton) (2007)
Szirmay: Mágnás Miska – operett 3 felvonásban (hangszerelő) (2007-2008)bm.: Debreceni Csokonai Színház, 2008. 05. 31.
Cucc (Merlin Színház, kísérőzene, zenei vezető, rend.: Kiss Márton) Júlia és a hadnagya (Ódry Színház, rend.: Laboda Kornél) (2010)
E. T. (Thalia Színház, kísérőzene, rend.: Dömötör András) (2010)
Szegény Dzsoni és Árnika (Komáromi Jókai Színház, rend.: Laboda Kornél)
Szirénének (kísérőzene, Katona József Színház, rend.: Dömötör András) (2011)
East Side Stories (rend.: Bodzsár Márk, Bollók Csaba, Hajdu Szabolcs, Török Ferenc) (2012)
Pyramidon (Közép-Európa Táncszínház, kor.: Katona Gábor) (2012)
Hajnali láz (zenei szerkesztő, rend.: Gárdos Péter) (2013)
Raped Europeans (Gergye Krisztián Társulat, MU Színház, kor.: Gergye Krisztián, Jack Gallagher) (2013)

Szabadság különjárat (rend.: Fazekas Péter) (2013)
Csikóink (Csokonai Színház, Debrecen, kor.: Katona Gábor) (2014)
Terra toma (rend.: Gergye Krisztián, Fejes Ádám, MU Színház) (2014)
Zöld asztal (rend.: Gergye Krisztián, MU Színház) (2015)
56-2016 (Café Budapest, Várkert Bazár, rend.: Gergye Krisztián) (2016)
56-2016 (New York, rend.: Gergye Krisztián) (2016)
Manjack (rend.: Kővágó-Nagy Imre) (2017)
The Singleman Party (MU Színház, kor.: Fejes Ádám) (2017)
Ha mi árnyak (rend.: Gergye Krisztián) (2018)
Kérész művek (rend.: Goda Gábor) (2019)
Echo - opera egy felvonásban (Miskolci Operafesztivál és Café Budapest) (2019)
MÜPA karácsonyi promo film (2019)
Szép csendben (rend.: Nagy Zoltán) (2019)