

CURRICULUM VITAE
Europass



Informații personale

Nume/ Prenume: Olăreanu, Radu Silviu

Adresă(e): Str. Libertății, Nr. 60A, Ap. 38, Târgu Mureș, Jud. Mureș, România

Telefon(oane): 0744299540

E-mail(uri): radu_olăreanu@yahoo.com, radu.olareanu@gmail.com

Naționalitate(-ități): română

Data nașterii: 16.06.1967

Sex: masculin

Locul de muncă/ Domeniul ocupațional: Universitatea de Arte, Târgu Mureș, Teatru

Experiența profesională

Perioada: 2008-2020

Funcția sau postul ocupat: conferențiar universitar, dr.

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 2002–2008

Funcția sau postul ocupat: lector universitar, doctorand

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 1994–2002

Funcția sau postul ocupat: asistent universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 2001

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Ariel, Târgu-Mureș

Perioada: 1997–2001

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

Perioada: 1995–1996

Funcția sau postul ocupat: actor colaborator

Numele angajatorului: Teatrul Național, Târgu-Mureș

Perioada: 1993–1994

Funcția sau postul ocupat: preparator universitar

Numele și adresa angajatorului: Universitatea de Arte, Târgu-Mureș, str. Kőteles Sámuel, nr. 6

Tipul activității sau sectorul activitate: învățământ superior

Perioada: 1991–1994

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț

Perioada: 1991

Funcția sau postul ocupat: actor

Numele angajatorului: Teatrul Național „Vasile Alecsandri”, Iași

Educație și formare

Perioada: 2006:

Calificarea/ diploma obținută: Doctor

Disciplinele principale studiate/Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru;

Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ furnizorului de formare: U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București.

Perioada: 1999

Calificarea / Diploma obținută: Regizor de teatru

Disciplinele principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta regizorului de teatru.

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

Perioada: 1991

Calificarea/ diploma obținută: Actor

Discipline principale studiate/ Competențe profesionale dobândite: Arta actorului de teatru

Numele și tipul instituției de învățământ/furnizorului de formare: Universitatea de Artă Teatrală, Târgu-Mureș

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e): română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e): engleză

Autoevaluare

Limba Engleză

Înțelegere		Vorbire		Scriere	
Ascultare	Citare	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu	

Competențe și aptitudini organizatorice: **Director artistic la Festivalul „Sighișoara medievală”, edițiile: 2005, 2006, 2008**

ANEXE: Spectacole realizate ca regizor în stagiuni teatrale, participări la festivaluri internaționale, participări la festivaluri naționale, membru în juriul festivalurilor și concursurilor naționale

ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU:

Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț:

- 1991 – *Brânzovenescu*, *O scrisoare pierdută*, de I.L. Caragiale, regia: Nicolae Scarlat
- 1991 – *Tatăl Lup*, *Cartea Junglei*, de R. Kipling, adaptarea și regia: Paul Findrihan
- 1991 – *Plutonierul Pizzani*, *Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo,
regia: Nicolae Scarlat
- 1992 – *Cezar*, *Trei nopți cu Madox*, de M. Vișniec, regia: Nicolae Scarlat.
- 1992 – *Piratul Chior*, *Cezar măscăriciul piraților*, de D.R. Popescu, regia: Nicolae Scarlat
- 1992 – *Baronul Firulet*, *Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino
- 1992 – *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia:
Alison Sinclair (U.K.)
- 1993 – *Ferdinand*, *Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel

Teatrul Național Tg-Mureș:

- 1990 – *Studentul*, *Smerita*, de F.M. Dostoievski, regia: Dan Alexandrescu
- 1995 – *Willie*, *Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, regia: Traian Penceiuc
- 1996 – *Doctorul*, *Ivanca*, L. Blaga, regia: Traian Penceiuc
- 1998 – *Un bărbat*, *Învierea*, L. Blaga, regia: Anca Bradu
- 1998 – *Lenox*, *Macbeth*, de W. Shakespeare, regia: Stefan Iordănescu
- 1999 – *IlCapitano*, *Pățaniile lui Arlechino*, regia: Mona Chirilă
- 1999 – *Studentul, Gunoierul*, *Prima poveste a iernii*, de D. Bassotti, regia: Tudor Chirilă
- 1999 – *Geo*, *Pink Body*, de R. Macrinici, regia: Cristian Theodor Popescu

Teatrul „Ariel” Tg-Mureș:

- 2001 – *Iane*, *Casa Străină*, de Dea Loher, regia: Aleksandar Ivanovski

SPECTACOLE REALIZATE CA REGIZOR:

- 1999 – *Pescărușul Jonathan Livingstone*, de R. Bach, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2000 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul pentru copii „Vasile Alecsandri”, Bacău
- 2001 – *Un tramvai numit dorință*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2002 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Trilogia de la Belgrad*, de B. Srblianovici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Baby Sitter*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Două femei pentru o fantomă*, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Provocarea*, de K. Asimakopoulous, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2004 – *Un caz clinic*, de D. Buzzati, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2005 – *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți*, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2006 – *Zidul*, de Z. Ghițulescu, Centrul de Studii și Creații Teatrale, Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2007 – *Vassa Jeleznova*, de M. Gorki, Teatrul Național, Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2007 – *Opera de trei parale*, de B. Brecht, Teatrul de Artă Dramatică, Deva
- 2007 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu
- 2008 – *Nunta lui Figaro*, de P. A. C. de Beaumarchais, Teatrul „Jean Bart”, Tulcea
- 2008 – *Oamenii cavernelor*, de W. Saroyan, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2008 – *Regele Cerb*, de C. Gozzi, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2009 – *O familie îndoliată*, de B. Nusic, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2010 – *Cabaret*, de J. Masteroff, J. Druten, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2011 – *Frank al cincilea*, de Fr. Durrenmatt, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2012 – *Profu`*, de J. P. Dopagne, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2013 – *Revizorul*, de N. V. Gogol, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2014 – *Operele complete ale lui Shakespeare*, A. Long, J. Winfeld, D. Singer, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2017 – *Înșir`te mărgărite*, de V. Eftimiu, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2017 – *Menajeria de sticlă*, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2018 – *Ah! Ce zile frumoase*, de S. Beckett, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2019 – *Noi doi cu Leon*, N. Simon, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

2005 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - Director Artistic al Festivalului

2006 – Festivalul International „Sighișoara Medievala” - Director Artistic al Festivalului

2008 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - Director Artistic al Festivalului

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

1993 – în calitate de actor *Ferdinand, Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel, Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

2004- Festivalul Internațional de Teatru Studentesc, Univ. Hiperion, București,
Regia spectacolului – **Baby Sitter**, de R. de Obaldia.

2005 - Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”, regia spectacolului –
Nu puneți dragostea la încercare, de B. Locatelli.

2006- Festivalul Interetnic de Teatru, ediția a III-a, Târgu-Mureș, regia spectacolului **Larry Thompson sau tragedia unei tinereți**, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș

2007 - Festivalul Internațional de Teatru Liber, Sibiu, regia spectacolului –
Trilogia de la Belgrad, de B. Srblijanovici.

2007 – Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –
Hangița de C. Goldoni

2008 - Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –
Oamenii **cavernelor**, de W. Saroyan

2008 - Festivalul Internațional de Teatru, de la Istanbul, Regia spectacolului –
Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia, de M. Vișniec.

2008 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - **Director Artistic Festivalului**

2009 - Festivalul Internațional de Teatru Studentesc U. A. T. Tg-Mureș
Regia spectacolului – **Oamenii cavernelor**, de W. Obaldia

2009 – Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –

O familie îndoliată, de B. Nusic

2015 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, regia spectacolului –

Operele complete ale lui Shakespeare, de A. Long, J. Winfeld, D. Singer

2017 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, regia spectacolului –

Menajeria de sticlă, de T. Williams

2018 - Festivalul Internațional de Teatru București, Teatrul Nottara, regia spectacolului –

Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett

2018 - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului -

Inșir`te mărgărite, de V. Eftimiu

2018 - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului –

Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI DE TEATRU NAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Baronul Firulet, Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino, Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

1992 – în calitate de actor: *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo, regia: Nicolae Scarlat, Festivalul Național de Comedie „Constantin Tănase”, Vaslui

1993- în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

2003 – Festivalul de Teatru „STUDENT FEST”, Timișoara

Regia spectacolului – **Trilogia de la Belgrad**, de B. Srblianovici

2003–Festivalul de Teatru Studentesc „PRIMULROL”, Iași

Regia spectacolului–**Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**, de M. Vișniec

2004–Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului–**Provocarea**, de K. Asimakopulos

2005–Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului–**Un caz clinic**, de D. Buzzati

2005–Teatru de Mâine în Spațiul de Ieri Pentru Publicul de azi, Sighișoara

Program cultural Elvețian în România – Ministerul Culturii și Cercetării

Regia spectacolului–**Groapa cu nisip**, de E. Albee

2006–Festivalul Național de Umor, Blaj

Regia spectacolului–**Larry Thompson sau tragedia unei tinereți**, de D. Kovacevici

2007–Festivalul Național de teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu

Regia spectacolului–**Vassa Jeleznova**, de M.Gorki

2008- Festivalul Național de teatru „ELVIRA GODEANU”, Tg-Jiu, regia spectacolului– *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu

2019 – Festivalul Național de Comedie – Brașov,

Regia spectacolului **Noi doi cu Leon** de Neil Simon

MEMBRU ÎN JURIUL FESTIVALURILOR ȘI CONCURSURILOR NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE:

2004–Festivalul Național studențesc de Umor, Tg-Mureș – *Membru*

2006–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, etapa județeană, Sighișoara – *Președinte*

2007–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2009–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2011–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara - *Președinte*

2012–Olimpiada Națională de Teatru, Iași – *Membru*

2012–Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2012–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2013 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2013 –Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2014 – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2014 – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*

2014 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*

2014 – Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara – *Membru*

2015 – Festivalul Național de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*

2015 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2015 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*

2016 – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*

2016 – Festivalul Național de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*

2016 – Festivalul Național de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2016 – Olimpiada Națională de Teatru, București – *Membru*
 2017 – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
 2017 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
 2017 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
 2018 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
 2018 – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
 2018 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
 2019 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
 2019 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

- 2013 - „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”
 Tema: „*Modelând caractere, formezi competențe*”. Parteneriatul Educațional Regional, prezentarea de tehnici și metode practice de realizare scenică a spectacolelor de teatru medieval, Sighișoara
- 2014 - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?” Tema: „*Dezvoltarea personalității umane din perspectiva artei actorului*”, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș
- 2014 - "Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală"
 Tema: *Modelând caractere, formezi competențe*. Parteneriatul Educațional Regional, Sighișoara
- 2014 - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului, dansului?” Tema: „*Metode și tehnici în dezvoltarea psihologiei creației artistice*”, Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin, Târgu-Mureș
- 2018 – 2019 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.
- Modulul 1 – *Improvizație Scenică, Dezvoltarea imaginației și a memoriei.*
 - Modulul 2 – *Realizarea unui fragment dintr-o piesă de teatru.*
 -

2018 – 2019 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Cunoaștere și autocunoaștere prin dialog.*
- Modulul 2 – *Semnificația gestului prin metodele artei actorului.*
-

2019 – 2020 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Dezvoltarea imaginației prin joc, dezvoltarea memoriei prin observație continuă.*
- Modulul 2 – *Exerciții de identificare a unui personaj prin intermediul fabulei.*
-

2019 – 2020 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Realizarea unui discurs. Dialogul colectiv.*
- Modulul 2 – *Importanța comunicării la distanță. Optimizarea comunicării individuale în situații de criză.*
-

2019–Suport de Curs: „*Dialog civic pentru integrarea nediscriminării în educație*” în cadrul proiectului finanțat prin Programul Operațional Capacitatea Administrativă 2014-2020, „*Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România*”. Beneficiar Asociația ARESEL, partener Universitatea de Arte Tg-Mureș. Desfășurat în perioada ianuarie-iulie 2019

PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI:

2012 - Olimpiada Națională de Teatru, Iași, *Work-shop de Improvizație scenică*

2014 - Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara, *Work-shop de Improvizație scenică*

2016 - Olimpiada Națională de Teatru, București, *Work-shop de Improvizație scenică*

2017 - Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2018 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2019 – Festivalul Internațional de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2019 – ITECH Club România în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tg-Mureș, Tabără de vară pentru elevi, *Workshop de teatru – Carlo Gozzi*

2020 – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – Legende medievale*

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE:

- 2007 – Carte „*Dramaturgia universală în creația scenică*”, Editura UAT, Tg-Mureș
- 2021 – Carte „Actorul – poezia cunoașterii umane”, Editura Artes, Iași
- 2021 – Carte „Reflexul comunicării prin oglinda artei actorului”, Editura Artes, Iași
- 2020 – Articol: comedia ororii sau oroarea de comedie, Revista *Cercetări Teatrale* a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, Nr. 1 (2020), p.75-77., ISSN 2668-9952, ISSN-L 2668-9952

PREMII ȘI DISTINCȚII:

- 2002 – Premiul de Excelență – Festivalul Național de Teatru Studentesc – Iași cu piesa – „*Trilogie din Belgrad*” de Biliana Srbliancovici
- 2004 – Nominalizare pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru – Tg. Mureș pentru spectacolul - „*Provocarea*” de Kostas Asimakopulos
- 2008 – Nominalizat pentru cel mai bun spectacol străin – Festivalul Teatrelor din Sud-Est-ul Europei – Istanbul, Turcia cu spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec – Teatrul Elvira Godeanu Tg. Jiu
- 2008 – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru Elvira Godeanu pentru spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec.
- 2012 – Distincție de Gratiitudine Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2013 – Distincție de Excelență Festivalul Național „Video Art”
- 2013 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2014 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2015 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al MEN.
A6 poz. 1
- 2016 – Distincție de Excelență Festivalul Național de Film –Suceava

- 2016** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2017** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava
- 2017** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2019** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” Suceava
- 2019** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu”-Brăila

Data: 2 martie 2021

Conf. univ. dr. RADU SILVIU OLĂREANU

