

LISTA DE LUCRĂRI

Volume:

1. Tiberius Vasiniuc, *Jurnal din vremea pandemiei. Optzeci de zile în jurul casei sau Cum am luat parte la o contraistorie*, București, Editura Eikon, 2020, 208 p. (ISBN 978-606-49-0313-6).
2. Tiberius Vasiniuc, *Principii de etică și integritate în arta spectacolului și în cercetarea artistică*, Târgu-Mureș, Editura UArtPress, 2020, 134 p. (ISBN 978-606-8325-30-9).
3. Tiberius Vasiniuc, *Mihail Sebastian: teatrul și interogațiile eticii*, București, Editura Eikon, 2020, (ISBN 978-606-49-0398-3).
4. Tiberius Vasiniuc, *Intervalele eticii: teatru și cultură în perioada interbelică*, Craiova, Editura Universitaria, 2020 (ISBN 978-606-14-1686-8).

Ediții îngrijite:

1. Iosif Blaga – Ghiță Pop, *Polemici*, ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Tiberius Vasiniuc, Târgu Mureș, Editura UArtPress, col. Restitutio, 2023 (ISBN ISBN 978-606-8325-56-9).

Studii:

2. Tiberius Vasiniuc, „Adolf de Herz și comedia de boulevard“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2(8), 2023, pp. 165-185 (ISSN 2668-9952, DOI: 10.46522/CT.2023.02.11).
3. Tiberius Vasiniuc, „Etica reprezentăției teatrale și limitele libertății creatoare“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2(8), 2023, pp. 7-15 (ISSN 2668-9952, DOI: 10.46522/CT.2023.02.01).
4. Tiberius Vasiniuc, „Iosif Blaga și Ghiță Pop – Polemica unui sfârșit de veac“, în Iosif Blaga – Ghiță Pop, *Polemici*, ediție îngrijită, studiu introductiv și notă asupra ediției de Tiberius Vasiniuc, Târgu Mureș, Editura UArtPress, col. Restitutio, 2023, pp. 5-62 (ISBN 978-606-8325-56-9).
1. Tiberius Vasiniuc, „Alfred Moșoiu“, în *Cercetări teatrale*, nr. 1(7), 2023, pp. 229-235 (ISSN 2668-9952, DOI: 10.46522/CT.2023.01.15).

2. Tiberius Vasiniuc, „Introducere/ Introduction“, în Traian Moldovan, *Satisfacția studenților din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș*, Târgu-Mureș, Editura UArtPress, 2022, pp. 13-45.
3. Tiberius Vasiniuc, „Horia Patra-Petrescu“, în *Cercetări teatrale*, nr. 1-2(5-6), 2022, pp. 269-283 (ISSN 2668-9952).
4. Tiberius Vasiniuc, „Război și pace“, în *Cercetări teatrale*, nr. 1-2(5-6), 2022, pp. 7-12 (ISSN 2668-9952).
5. Tiberius Vasiniuc, „Scandal“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2(4), 2021, pp. 7-12 (ISSN 2668-9952).
6. Tiberius Vasiniuc, „George Bengescu-Dabija“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2(4), 2021, pp. 221-227 (ISSN 2668-9952).
7. Tiberius Vasiniuc, „Andriescu-Bogdan, Nicolai“, în *Cercetări teatrale*, nr. 1(3), 2021, pp. 171-175 (ISSN 2668-9952).
8. Tiberius Vasiniuc, „Solemnitatea actului creator“, în *Cercetări teatrale*, nr. 1(3), 2021, pp. 7-11 (ISSN 2668-9952).
9. Tiberius Vasiniuc (în colab. cu Sorin Crișan), „Archives et création dans la culture roumaine“, în *Études bibliologiques / Library Research Studies*, nr. 2, 2020, pp. 43-64 (ISSN 2668-3172, DOI: 10.33993/EB.2020.03).
10. Tiberius Vasiniuc, „Etica în artă și în cercetarea artistică“, în *Cercetări teatrale*, nr. 2, 2020, pp. 7-11 (ISSN 2668-9952).
11. Tiberius Vasiniuc, „Începuturile teatrului românesc în Transilvania. A doua jumătate a secolului al XVIII-lea“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 2, 2020, pp. 15-32 (ISSN 2668-9952; DOI: 10.46522/CT.2020.02.03).
12. Tiberius Vasiniuc, „Restitutio: Iosif Vulcan“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 2, 2020, pp. 161-166 (ISSN 2668-9952).
13. Tiberius Vasiniuc, „Arta – ieșirea din izolare“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 1, 2020, pp. 7-11 (ISSN 2668-9952).
14. Tiberius Vasiniuc, „Despre paternitatea piesei *Occisio Gregorii in Moldavia Vodae Tragedice Expressa*“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 1, 2020, pp. 15-31 (ISSN 2668-9952; DOI: 10.46522/CT.2020.01.01.).
15. Tiberius Vasiniuc, „Absurdul și revolta“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 1, 2020, pp. 111-114 (ISSN 2668-9952).
16. Tiberius Vasiniuc, „Restitutio: Ioan Alexandru Lapedatu“, în: *Cercetări teatrale*, nr. 1, 2020, pp. 135-137 (ISSN 2668-9952).
17. Tiberius Vasiniuc, „Dialogul și dialogicul în arta și pedagogia teatrului“, în: *Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Tezele lucrărilor*, 19 aprilie 2019, Chișinău, [S.n.], 2019, pp. 34-35 (ISBN 978-9975-84-088-0).

18. Tiberius Vasiniuc, „Dialog și dialogism în arta și pedagogia teatrului“, în: *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*, nr. 2 (35), 2019, Chișinău, pp. 71-75 (ISSN 2345-1408).
19. Tiberius Vasiniuc, „The poster and de lure of imagination“, în: *Études bibliologiques / Library Research Studies*, nr. 1, 2019, pp. 113-120 (ISSN 2668-3172).
20. Tiberius Vasiniuc, „Generația interbelică – ideologie și cultură“, în: *Symbolon*, nr. 35, 2018, pp. 34-45 (ISSN 1582-327X).
21. Tiberius Vasiniuc, „Mihail Sebastian și scrierile intimiste. De la teatralitate la iluzia realității“ / „Mihail Sebastian and the Intimist Writings. From Theatricality to the Illusion of Reality“ în: *Colocvii teatrale / Theatrical Colloquia*, nr. 23, 2017, pp. 79-98, 257-276 (ISSN 2285-5912, ISSN-L 1584-4927).
22. Tiberius Vasiniuc, „Mihail Sebastian și (în)semnele teatralității“ [Rezumat], în: Anca-Doina Ciobotaru, Ioana Petcu, Ioana Bujoreanu, *Corporalitate, realitate, metaforă în teatrul contemporan*, Iași, Editura Artes, 2017, pp. 18-19 (ISBN 978-606-547-384-3).
23. Tiberius Vasiniuc, „Mihail Sebastian and the theatre of the literature“, în: *DramArt. Revistă de științe teatrale*, nr. 5, 2016, pp. 207-225 (ISSN 2285-9969; ISSN-L 2285-9969).
24. Tiberius Vasiniuc, „Începuturile publicisticii dramatice la Mihail Sebastian“, în: *Symbolon*, nr. 29, 2015, pp. 93-99 (ISSN 1582-327X).

LISTA DE ROLURI INTERPRETATE

1. **Lawrence Bott**, în „Strania viață a lui Anthony Steadman“, de Martin Crimp, regia Nicolas Cristache, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2024);
2. **Primul procuror**, în „Jocul ielelor“ de Camil Petrescu, regia: Adi Iclenzan, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2022);
3. **Valerică și Meșter**, în „Lucruri nespuse“ de Maria Manolescu și Leta Popescu, regia: Leta Popescu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021);
4. **Lector didascalii**, în „Jocul de-a vacanța“ de Mihail Sebastian, coordonator lectură: Nicolas Cristache, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;

5. **Comisarul**, în „Capul de rățoi“ de George Ciprian, coordonator lectură: Laura Moldovan, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming (2021);
6. **Nicu**, în „Trei titanici mici” de Florin Lăzărescu, dramaturgie și regie, de Oana Porav Hodade, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ și Universitatea de Arte din Târgu-Mureș (2021);
7. **Sache Dumitrescu**, în *Jocul ielelor*, de Camil Petrescu, coordonator lectură: Roxana Marian, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
8. **Străjer**, în *Apus de soare*, de Barbu Ștefănescu Delavrancea, coordonator lectură: Nicolae Cristache, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
9. **Văscan Ganea și Soltuzul**, în *Răzvan și Vidra*, de Bogdan Petriceicu Hașdeu, coordonator lectură: Nicu Băgăian, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
10. **Bătrânul**, în *Insultați Belarus(ia)*, de Andrei Kurecik, direcția de scenă: Andi Gherghe, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
11. **Stănică**, în *Muza de la Burdujeni*, de Contache Negruzzi, coordonator lectură: Costin Gavază, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
12. **Vlaicu Vodă**, în *Vlaicu Vodă*, de Alexandru Davila, coordonator lectură: Ion Vântu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2021) – spectacol lectură live-streaming;
13. **Brănescu**, în *Ultima oră*, de Mihail Sebastian, regia: Nicu Mihoc, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2020);
14. **Gardă**, în: *Constantin*, de Alexandru Popa, regia: Tudor Lucanu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2019);
15. **Hipnotizatorul**, în: *Detectorul de minciuni*, de Vasilli Sigarev, regia: Laura Moldovan, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2018);
16. **Musafir**, în: *Ivanov*, de Cehov, regia: Claudiu Goga, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2018);
17. **Jandarm**, în: *O scrisoare pierdută*, adaptare de Alina Nelega după piesa omonimă de I.L. Caragiale, regia: Gavril Cadariu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2018);
18. **Lup, maimuță, bărbat**, în: *Cartea junglei*, de Laszlo Des, Peter Geszti, Pal Bekes, regia: Oana Leahu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2017);

19. **Antonio**, în: *Dama de cupă*, de Gianni Spezzano, spectacol lectură, regia: Oana Leahu, Universitatea de Arte din Târgu-Mureș, Centrul de Cercetări Teatrale, Concursul Internațional de Dramaturgie *PopDrama* (2017);
20. **Fedotik**, în: *Trei surori* de A.P. Cehov, regia: Zsolt Harsany, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2016);
21. **Philostrate**, în: *Visul unei nopți de vară* de William Shakespeare, regia: Vlad Massaci, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2015);
22. **Interpret teatru-dans**, în: *Vivaldi și anotimpurile*, un spectacol de Gigi Căciuleanu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2015);
23. **Politicianul**, în: *Regele chior* de Marc Crehuet, regia: **Kincses** Elemér, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2015);
24. **Stihie**, în: *Don Quijote*, regia: Mihai Măniuțiu, muzica: Ada Milea, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2013);
25. **Clamă**, în: *Portughezul* de Zoltan Egressy, regia: **Kincses** Elemér, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2013);
26. **Tom**, în: *Poveste irlandeză*, regia: Oana Leahu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2013);
27. **Claudiu**, în: *Amurgul burghez* de Romulus Guga, regia: Anca Bradu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2012);
28. **Harry** (Cameramanul), în: *Efectul Genoveze* de Alina Nelega, regia: Gavril Cadariu, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2012);
29. **Rogério**, în: *Niciodată n-am fost la Bagdad* de Abel Neves, spectacol lectură, regia: Alina Nelega, Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2011);
30. **Axel**, în: *Călătorie spre centrul pământului*, după Jules Verne, scenariu și regia: Radu Dinulescu – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2011);
31. **Mavrandoni, un călugăr**, în: *Zorba Grecul* de Nikos Kazantzakis, adaptarea scenică și regia de Sorin Misirianțu – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2011);
32. **Profesorul Willard**, în: *Orașul nostru* de Thornton Wilder, regia Elena Morar – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2011);
33. **Gyuri**, un pacient operat de Dr. Bittner, în: *Iunie* de Egressy Zoltán, regia Victor Ioan Frunză – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2010);

34. **Helmut, tatăl lui Helge**, în: *Viața lui Helge*, de Sibylle Berg, regia Victor Ioan Frunză – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2010);
35. **Un ocnaș**, în: *Colonia penitenciară*, după Kafka, regia Ulf Dükelmann – Teatrul Național Târgu-Mureș, Compania „Liviu Rebreanu“ (2009);
36. **Agaton**, în: *O familie îndoliată*, de Branislav Nușici, regia: Radu Olăreanu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Târgu-Mureș (2009);
37. **Ducele**, în: *Oamenii cavernelor*, de William Saroyan, regia: Radu Olăreanu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Târgu-Mureș (2008);
38. **Edek**, în: *Tango*, de Slawomir Mrozek, regia: Vadas Laszlo, – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Târgu-Mureș (2007);
39. **Un cameraman**, în: *Medeea Redux*, de N. La Bute, regia: Traian Penciu – Teatrul Studio, Universitatea de Arte Târgu-Mureș (2006).

03 mai 2024

Tiberius Vasiniuc

