

LISTA DE LUCRĂRI-ȘI CREAȚIE ARTISTICĂ

Candidat: conf. univ. dr. RADU SILVIU OLĂREANU

ROLURI INTERPRETATE ÎN TEATRU:

Teatrul Tineretului, Piatra-Neamț:

- 1991 – *Brâzovenescu, O scrisoare pierdută*,** de I.L. Caragiale, regia: Nicolae Scarlat
- 1991 – *Tatăl Lup, Cartea Junglei*,** de R. Kipling, adaptarea și regia: Paul Findrihan
- 1991 – *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*,** de Dario Fo,
regia: Nicolae Scarlat
- 1992 – *Cezar, Trei nopți cu Madox*,** de M. Vișniec, regia: Nicolae Scarlat.
- 1992 – *Piratul Chior, Cezar măscăriciul piraților*,** de D.R. Popescu, regia: Nicolae Scarlat
- 1992 – *Baronul Firulet, Opereta*,** de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino
- 1992 – *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*,** de F. Kafka, adaptarea și regia:
Alison Sinclair (U.K.)
- 1993 – *Ferdinand, Cartea lui Prospero*,** după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia:
Sergiu Anghel

Teatrul Național Tg-Mureș:

- 1990 – *Studentul, Smerita*,** de F.M. Dostoievski, regia: Dan Alexandrescu
- 1995 – *Willie, Ah! Ce zile frumoase*,** de S. Beckett, regia: Traian Penciuc
- 1996 – *Doctorul, Ivanka*,** L. Blaga, regia: Traian Penciuc
- 1998 – *Un bărbat, Învierea*,** L. Blaga, regia: Anca Bradu
- 1998 – *Lenox, Macbeth*,** de W. Shakespeare, regia: Stefan Iordănescu
- 1999 – *IlCapitano, Pățaniile lui Arlechino*,** regia: Mona Chirilă
- 1999 – *Studentul, Gunoiereul, Prima poveste a iernii*,** de D. Bassotti, regia: Tudor Chirilă
- 1999 – *Geo, Pink Body*,** de R. Macrinici, regia: Cristian Theodor Popescu

Teatrul „Ariel” Tg-Mureș:

- 2001 – *Iane, Casa Străină*,** de Dea Loher, regia: Aleksandar Ivanovski

SPECTACOLE REALIZATE CA REGIZOR:

- 1999 – *Pescărușul Jonathan Livingstone***, de R. Bach, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș
- 2000 – *Înșir`te mărgărite***, de V. Eftimiu, Teatrul pentru copii „Vasile Alecsandri”, Bacău
- 2001 – *Un tramvai numit dorință***, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2002 – *Opera de trei parale***, de B. Brecht, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Trilogia de la Belgrad***, de B. Srblianovici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Baby Sitter***, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2003 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia***, de M. Vișniec, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Două femei pentru o fantomă***, de R. de Obaldia, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2004 – *Provocarea***, de K. Asimakopoulos, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2004 – *Un caz clinic***, de D. Buzzati, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2005 – *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți***, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2006 – *Zidul***, de Z. Ghițulescu, Centrul de Studii și Creații Teatrale, Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2007 – *Vassa Jeleznova***, de M. Gorki, Teatrul Național, Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2007 – *Opera de trei parale***, de B. Brecht, Teatrul de Artă Dramatică, Deva
- 2007 – *Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia***, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu
- 2008 – *Nunta lui Figaro***, de P. A. C. de Beaumarchais, Teatrul „Jean Bart”, Tulcea
- 2008 – *Oamenii cavernelor***, de W. Saroyan, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2008 – *Regele Cerb***, de C. Gozzi, Teatrul Național Comp. „Liviu Rebreanu” Tg-Mureș
- 2009 – *O familie îndoliată***, de B. Nusic, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2010 – *Cabaret***, de J. Masteroff, J. Druten, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2011 – *Frank al cincilea***, de Fr. Durrenmatt, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2012 – *Profu`***, de J. P. Dopagne, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2013 – *Revizorul***, de N. V. Gogol, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2014 – *Operele complete ale lui Shakespeare***, A. Long, J. Winfield, D. Singer, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureș
- 2017 – *Înșir`te mărgărite***, de V. Eftimiu, Teatrul „Ariel” Tg-Mureș

2017 –Menajeria de sticlă, de T. Williams, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureş

2018 – Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureş

2019 – Noi doi cu Leon, N. Simon, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureş

ACTIVITATE MANAGERIALĂ:

2005 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - Director Artistic al Festivalului

2006 – Festivalul International „Sighișoara Medievala” - Director Artistic al Festivalului

2008 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - Director Artistic al Festivalului

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI INTERNAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

1993 – în calitate de actor: *Ferdinand, Cartea lui Prospero*, după *Furtuna*, W. Shakespeare, adaptarea și regia: Sergiu Anghel, Festivalul Internațional de Teatru, Piatra Neamț

2004- *Festivalul Internațional de Teatru Studențesc*, Univ. Hiperion, București,
Regia spectacolului – *Baby Sitter*, de R. de Obaldia.

2005 - Festivalul Internațional „Sighișoara Medievală”, regia spectacolului –
Nu puneti dragostea la încercare, de B. Locatelli.

2006- *Festivalul Interetnic de Teatru*, ediția a III-a, Târgu-Mureş, regia spectacolului *Larry Thompson sau tragedia unei tinereți*, de D. Kovacevici, Teatrul „Studio” Univ. de Arte, Tg-Mureş

2007 - Festivalul Internațional de Teatru Liber, Sibiu, regia spectacolului –
Trilogia de la Belgrad, de B. Srbljanovici.

2007 – Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului–
Hangița de C. Goldoni

2008 - Festivalul Internațional de Teatru Studentesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –
Oamenii cavernelor, de W. Saroyan

2008 - Festivalul Internațional de Teatru,de la Istanbul, Regia spectacolului –
Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia, de M. Vișniec.

2008 - Festivalul International „Sighișoara Medievală” - *Director Artistic Festivalului*

2009 - Festivalul Internațional de Teatru Studențesc U. A. Tg-Mureș

Regia spectacolului – **Oamenii cavernelor**, de W. Obaldia

2009 – Festivalul Internațional de Teatru Studențesc „SPOT”, Carei, regia spectacolului –

O familie îndoliată, de B. Nusic

2015 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, Suceava, regia spectacolului –

Operele complete ale lui Shakespeare, de A. Long, J. Winfield, D. Singer

2017 - Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, București, regia spectacolului –

Menajeria de sticlă, de T. Williams

2018 - Festivalul Internațional de Teatru București, Teatrul Nottara, regia spectacolului –

Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett

2018 - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului -

Inșir`te mărgărite, de V. Eftimiu

2008 - Festivalul Internațional de Teatru, Alba-Iulia, regia spectacolului –

Ah! Ce zile frumoase, de S. Beckett

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI DE TEATRU NAȚIONALE:

1992 – în calitate de actor: *Baronul Firuleț, Opereta*, de W. Gombrowicz, regia: Cristian Pepino, Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

1992 – în calitate de actor: *Plutonierul Pizzani, Moartea accidentală a unui rebel*, de Dario Fo, regia: Nicolae Scarlat, Festivalul Național de Comedie „Constantin Tănase”, Vaslui

1993- în calitate de actor: *Studentul, Soțul, Gardianul, Procesul*, de F. Kafka, adaptarea și regia: Alison Sinclair (U.K.), Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

2003 – Festivalul de Teatru „STUDENT FEST”, Timișoara

Regia spectacolului – **Trilogia de la Belgrad**, de B. Srblianovici

2003–Festivalul de Teatru Studențesc „PRIMULROL”, Iași

Regia spectacolului – **Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia**, de M. Vișniec

2004–Festivalul de Teatru Imagine,, TOPFEST”Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului – **Provocarea**, de K. Asimakopoulos

2005–Festivalul de Teatru Imagine „TOPFEST” Teatrul Național, Tg-Mureș

Regia spectacolului – **Un caz clinic**, de D. Buzzati

- 2005**–Teatru de Mâine în Spațiul de Ieri Pentru Publicul de azi, Sighișoara
Program cultural Elvețian în România – Ministerul Culturii și Cercetării
Regia spectacolului – ***Groapa cu nisip***, de E .Albee
- 2006**–Festivalul Național de Umor, Blaj
Regia spectacolului – ***Larry Thompson sau tragedia unei tinereți***, de D. Kovacevici
- 2007**– Festivalul Național de teatru „***ELVIRA GODEANU***”, Tg-Jiu
Regia spectacolului –***Vassa Jeleznova***, de M.Gorki
- 2008**- Festivalul Național de teatru „***ELVIRA GODEANU***”, Tg-Jiu, regia spectacolului– ***Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia***, de M. Vișniec, Teatrul „Elvira Godeanu” Tg-Jiu
- 2019** – Festivalul National de Comedie–Brașov,
Regia spectacolului ***Noi doi cu Leon*** de Neil Simon

MEMBRU ÎN JURIUL FESTIVALURILOR ȘI CONCURSURILOR NAȚIONALE ȘI INTERNATIONALE:

- 2004**–Festivalul Național studențesc de Umor, Tg-Mureș – *Membru*
- 2006**–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, etapa județeană,Sighișoara – *Președinte*
- 2007**–Festivalul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2009**–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2011**–Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2012**–Olimpiada Națională de Teatru, Iași – *Membru*
- 2012**–Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava –*Membru*
- 2012**–Concursul Național de Teatru pentru elevi,Sighișoara – *Președinte*
- 2013** – Concursul Național de Teatru pentru elevi,Sighișoara – *Președinte*
- 2013** –Festivalul Național de Film pentru elevi,Suceava – *Membru*
- 2014** – Concursul Național de Teatru pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
- 2014** – Festivalul Național de Film pentru elevi, Suceava – *Membru*
- 2014** – Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
- 2014** – Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara – *Membru*
- 2015** – Festivalul National de Film pentru elevi „***Video Art***”, Suceava – *Membru*
- 2015** – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*

2015 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2016 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2016 – Festivalul National de Film pentru elevi „Video Art”, Suceava – *Membru*
2016 – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2016 – Olimpiada Națională de Teatru, București – *Membru*
2017 – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2017 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2017 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2018 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*
2018 – Festivalul National de Teatru Medieval pentru elevi, Sighișoara – *Președinte*
2018 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2019 – Festivalul National de Teatru „Stefan Mihăilescu-Brăila”, Brăila – *Membru*
2019 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava – *Președinte*

PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE:

2013 - „Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală”

Tema: „*Modelând caractere, formezi competențe*”. Parteneriatul Educațional Regional
Prezentarea de tehnici și metode practice de realizare scenică a spectacolelor de teatru medieval,
Sighișoara

2014 - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului,
dansului?” Tema: „*Dezvoltarea personalității umane din perspectiva artei actorului*”
Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin,
Târgu-Mureș

2014 - "Metode și tehnici de abordare a teatrului medieval în educația non-formală"
Tema: *Modelând caractere, formezi competențe*. Parteneriatul Educațional Regional
Sighișoara

2014 - „Dezvoltare personală” / „Visați la o carieră în fascinanta lume a filmului, teatrului,
dansului?” Tema: „*Metode și tehnici în dezvoltarea psihologiei creației artistice*”
Asociația pentru Relații Comunitare / Fundația Comunitară Mureș - YOUTH BANK, Reghin,
Târgu-Mureș

2018 – 2019 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Improvizație Scenică, Dezvoltarea imaginației și a memoriei.*
- Modulul 2 – *Realizarea unui fragment dintr-o piesă de teatru.*

2018 – 2019 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Cunoaștere și autocunoaștere prin dialog.*
- Modulul 2 – *Semnificația gestului prin metodele artei actorului.*

2019 – 2020 „Curs de arta actorului” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Dezvoltarea imaginației prin joc, dezvoltarea memoriei prin observație continuă.*
- Modulul 2 – *Exerciții de identificare a unui personaj prin intermediul fabulei.*

2019 – 2020 „Curs de comunicare” Susținut la ITECH Club România, Tg-Mureș.

- Modulul 1 – *Realizarea unui discurs. Dialogul colectiv.*
- Modulul 2 – *Importanța comunicării la distanță. Optimizarea comunicării individuale în situații de criză.*

2019–Suport de Curs: „*Dialog civic pentru integrarea nediscriminării în educație*” în cadrul proiectului finanțat prin Programul Operațional Capacitatea Administrativă 2014-2020, „*Acces egal la educație pentru minoritățile etnice din România*”. Beneficiar Asociația ARESEL, partener Universitatea de Arte Tg-Mureș. Desfășurat în perioada ianuarie-iulie 2019

PARTICIPĂRI LA WORKSHOP-URI:

2012 - Olimpiada Națională de Teatru, Iași, *Work-shop de Improvisație scenică*

2014 - Olimpiada Națională de Teatru, Timișoara, *Work-shop de Improvisație scenică*

2016 - Olimpiada Națională de Teatru, București, *Work-shop de Improvisație scenică*

2017 - Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2018 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2019 – Festivalul International de Film „Video Art”, Suceava, *Workshop de teatru și film*

2019 – ITECH Club România în parteneriat cu Universitatea de Arte din Tg-Mureș, Tabără de vară pentru elevi, *Workshop de teatru – Carlo Gozzi*

2020 – ITECH Club România, Tabără de vară de teatru și film pentru elevi, *Workshop de teatru – Legende medievale*

LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE:

- 2007** – Carte „*Dramaturgia universală în creația scenică*”, Editura UAT, Tg-Mureș
- 2021** – Carte „*Actorul – poezia cunoașterii umane*”, Editura Artes, Iași
- 2021** – Carte „*Reflexul comunicării prin oglinda artei actorului*”, Editura Artes, Iași
- 2020** – Articol: comedia ororii sau oroarea de comedie, Revista *Cercetări Teatrale* a Institutului de Cercetări Teatrale și Multimedia, Nr. 1 (2020), p.75-77.,ISSN 2668-9952, ISSN-L 2668-9952

PREMII ȘI DISTINȚII:

- 2002** – Premiul de Excelență – Festivalul Național de Teatru Studențesc – Iași cu piesa – „*Trilogie din Belgrad*” de Biliana Srblianovici
- 2004** – Nominalizare pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru – Tg. Mureș pentru spectacolul - „*Provocarea*” de Kostas Asimakopoulos
- 2008** – Nominalizat pentru cel mai bun spectacol străin – Festivalul Teatrelor din Sud-Est-ul Europei – Istanbul, Turcia cu spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec – Teatrul Elvira Godeanu Tg. Jiu
- 2008** – Premiul pentru cel mai bun spectacol – Festivalul Național de Teatru Elvira Godeanu pentru spectacolul „*Femeia ca un câmp de luptă în Bosnia*” de Matei Vișniec.
- 2012** – Distincție de Grătitudine Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2013** – Distincție de Excelență Festivalul Național „Video Art”
- 2013** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2014** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al M.E.N.
A6 poz. 1
- 2015** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval cf. CAEN al MEN.
A6 poz. 1
- 2016** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Film –Suceava

- 2016** – Distincție de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2017** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava
- 2017** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu Brăila”-Brăila
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art”-Suceava
- 2018** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru Medieval-Sighișoara
- 2019** – Diploma de Excelență Festivalul Internațional de Film „Video Art” Suceava
- 2019** – Diploma de Excelență Festivalul Național de Teatru „Stefan Mihăilescu”-Brăila

Data: 2 martie 2021

Conf. univ. dr. RADU SILEVIU OLĂREANU
