

CURRICULUM VITAE

Dr. Béres András, profesor universitar

Locul și data nașterii: Gurghiu, 26.10. 1942.

Studii: 1965: profesor de filosofie, pedagogie, istorie, Universitatea Babeș-Bolyai; 1999: doctor în filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai

Discipline predate: estetica, estetica teatrului, filosofie

Pozițiile didactice:

1. **1965-1970:** asistent universitar, Universitatea Petroșani
2. **1970-1971:** asistent universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
3. **1971-1997:** lector universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
4. **1971-2002:** conferențiar universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
5. **2002-2011:** profesor universitar, Universitatea de Arte Târgu Mureș
6. **2005:** conducător doctorat domeniul teatru
7. **2011:** profesor universitar emerit, Universitatea de Arte Târgu Mureș

Domenii de cercetare: estetica teatrului, filosofia lui Hegel

Publicații:

Cărți

1. **2003**, Béres András: *Művészet és színházművészet (Arta și arta teatrului)*, Marosvásárhely, MSZE Kiadó, (ISBN 973-85366-4-2);
2. **2000**, Béres András: *Bevezetés a színházesztétikába (Introducere în estetica teatrului)*, Marosvásárhely, Mentor Kiadó, (ISBN 973-8002-53-7);
3. **2000**, Béres András: *Text și spectacol*, Târgu Mureș, Editura Academos, (ISBN 973-99706-0 -5);
4. **1999**, Béres András: *Categoriile înstrăinării*, Târgu Mureș, Editura Mentor, (ISBN 973-8002-19-2).

Studii

1. **2012** Béres András: Semnul teatral și limbajul artei actorului, În vol: Bács Miklós, 2012 Proedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului Presa Universitară Cluj
2. **2011** Béres András: *A színház a kisebbségi létezés terében (Teatrul în spațiul comunităților minoritare)*, Tudásmenedzsment, XII/1, 2011 aprilis, (ISSN 1586-0698)
3. **2011**, Béres András: Tompa Miklós rektorsága. Korok, szerepek, szereplők (Miklós Tompa. Epoci, roluri, personaje), Symbolon XII/20, 2011 (ISSN 1582-327X)
4. **2008**, Béres András: *Az európai színház és színészet kialakulása (Geneza teatrului și a artei actorului în spațiul culturii europene)*, Tudásmenedzsment, IX/2, 2008 november, (ISSN 1586-0698)
5. **2005**, Béres András: *Széksorok, névsorok. Adatok és gondolatok az erdélyi magyar színházi közönségről*, (Date și idei despre publicul teatral maghiar din Transilvania), Symbolon 9, 2005/1, (ISSN 1582-327X);
6. **2004**, Béres András: *Színész, tolmács, szerző* (Actor, interpret, autor) Symbolon 8, 2004/1. (ISSN 1582-327X);
7. **2003**, Béres András: *A művészet fogalma a modernitás gondolkodásában (Conceperea artei în gândirea modernității)*, Symbolon 7, 2003/2, (ISSN 1582-327X);
8. **2003**, Béres András: *A művészet értelmezése az ókorban és a középkorban (Definițiile artei în cultura antichității și a evului mediu)*, Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);

9. 2003, Béres András: *Vocabularul identității în fragmentele din Frankfurt*, Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);
10. 2003, Béres András: *Limbajul uzanțelor. Contribuții la interpretarea Fragmentelor din Frankfurt*.), Symbolon 6, 2003/1, (ISSN 1582-327X);
11. 2002, Lázok, János-Béres, András: *Adalékok az erdélyi magyar színháztudomány 1990-2000 közötti eredményeinek összegzéséhez, könyvészeti kiegészítéssel (Comentarii privind sinteza despre teatrologia maghiară din România în perioada 1990-2001, urmată de o bibliografie*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 260-286;
12. 2002, Béres, András, Lázok János: *Kiegészítő megjegyzések Kötő József Az erdélyi magyar színháztudomány című tanulmányához. (Date privind rezumatul realizărilor științei teatrale maghiare din România în perioada 1990-2000. Observații complementare pe marginea studiului lui Kötő József intitulat Științele teatrale în limba maghiară din Transilvania)*, în volumul: Tizenkét év. Összefoglaló tanulmányok az erdélyi magyar tudományos kutatások 1990-2001 közötti eredményeiről. (Douăsprezece ani. Studii sintetice despre realizările în domeniul cercetărilor științifice în limba maghiară în Transilvania între 1990-2001). Editura Sapientia, Cluj-Napoca, (ISBN 973-85985-3-2), 2002;
13. 2002, Béres, András: *Contribuții la analiza istoriei relației dintre text și spectacol*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 51-72;
14. 2002, Béres, András: *Identity and alienation. (Identitate și înstrăinare)*. Revista Symbolon 2002/1-2 (ISSN 1582-327X), pp. 27-42;
15. 2001, Béres, András: *A színpadi jelenlét logikája. Adalékok a színművészeti alkotás értelmezéséhez. (Logica prezenței. Contribuții la analiza artei actorului)*. Revista Symbolon, 2001/1-2 (ISSN 1582-327X), pp.30-50;
16. 2001, Béres, András: *Contribuții la interpretarea esteticii comicului*. Revista Symbolon, 2001/1-2 (ISSN 1582-327X), pp.63-67;
17. 2001, Béres, András: *Tragikum és tragédia. (Tragicul și tragedia)*. Revista Symbolon, 2000/1 (ISSN 1582-327X), pp. 70-87;
18. 2001, Béres, András: *Text și context. Considerații despre interpretarea scenică a textelor dramatice*. Revista Symbolon, 2000/1 (ISSN 1582-327X), pp. 7-18;
19. 2001, Béres, András: *Adalékok a színházművészeti oktatás helyzetéről. (Comentarii despre situația învățământului teatral)*. În volumul: Româniile magyarság felsőoktatás. A Magyar Professzorok Világtanácsának csíkszeredai konferenciája, 2001. (Învățământul superior maghiar din România. Conferința internațională a Consiliului Profesorilor Maghiari de Pretutindenii), pp. 45-47, 2001;
20. 2000, Béres, András: *Limbajul artei actorului*. În volumul *Lucrările sesiunii de comunicare științifică a Universității "Petru Maior" vol. 14*. Editura Universității "Petru Maior", Tg. Mureș (ISBN 973-8084-10-5) pp. 189-194, 2000;
21. 1998, Béres, András: *Dialog și interpretare*. Analele Universității Ecologice "Dimitrie Cantemir" 1998 (ISBN 973-97961-57), pp. 427-439;
22. 1997, Béres András: *Logica pozitivității. Considerații despre scrierile de tinerețe ale lui Hegel*. Analele Universității Ecologice "Dimitrie Cantemir" (ISBN 973-97961-2-5) 1997, pp. 61-66;
23. 1995, Béres, András: *Considerații despre arta actorului și codul limbajului teatral*. În volumul: *Studii și cercetări științifice*. Editura "Dimitrie Cantemir", Târgu-Mureș, pp. 130-134, 1995;
24. 1993, Béres András: *Alkotás és alakítás. A nem verbális jelzések szerepe a színművészetben. (Creația și interpretarea. Rolul semnelor nonverbale în creația*

- actoricească). În volumul: Az írott dráma és az előadás.(Piesa scrisă și spectacolul teatral). Editura Custos, Târgu-Mureș, 1993, p. 10-16, (ISBN 973-95873-5-6)
25. 1978, Septimiu Krausz, Béres András: Integrarea noilor veniți în mediul urban. În volumul: Sociologie și minerit. Articole și studii 1968-1978. Petroșani, 1978, p. 139-147.
26. 1971, Béres András: Az emberi lényeg marxi fogalma. Esența omului în viziunea lui Marx. Revista Korunk, 1971/2, p. 131-134.
27. 1968, Béres András, Krausz Septimiu: Falusiak városi letelepedése. (Stabilirea migranților rurali în oraș). Revista Korunk, 1968/8, p. 1120-1124.

Curs, suport de curs teoretic:

1. Bevezetés a filozófiába (Introducere în filozofie). Curs, 1974;
2. Bevezetés a dráma elméletébe (Introducere în teoria dramei). Suport de curs, 1985;
3. Esztétikai jegyzetek (Prelegeri de estetică), Curs 1996
4. A színművészet esztétikai elemzése. Bevezetés (Analiza estetică a artei actorului. Introducere) Suport de curs, 2002
5. Színház és művészet. A színházművészet sajátosságai (Arta și arta teatrului. Particularitățile artei teatrale.) Suport de curs, 2015
6. A dramatikus szöveg és a színházi előadás (Textul dramatic și reprezentația teatrală) Suport de curs, 2016
7. Színházművészet és színházelmélet a posztmodern kultúrában (Arta teatrului și teoria teatrului în cultura postmodernă). Suport de curs, 2016.
8. Színház, dekonstrukció, önreflexió (Teatru, deconstrucția, autreflexivitatea). Suport de curs, 2016

Membru în comisii și colective de redacție/

- Redactor șef, director al revistei de științe teatrale Symbolon 2000-2012
- Membru în comisia de redacție a revistei de științe teatrale Symbolon 2012

Membru în uniunile de creație și asociațiile profesionale din țară și din străinătate

- Membru exterior al Academiei Maghiare de Științe

Distincții:

- 2011: Profesor Emerit, Universitatea de Arte Târgu Mureș;
- 2011: Doctor Honoris Causa, Universitatea din Pécs, Ungaria;
- 2010: Medalia Aniversară a Universității Petru Maior;
- 2010: Premiul „Báthory István”, acordat de Consiliul Național Maghiar din Transilvania și Comisia de Inițiativă Bolyai;
- 2010: Diploma de excelență a Universității de Artă Teatrală și Cinematografică I.L. Caragială, București;
- 2009: Premiul „Ezüstfenyő”(Bradul de argint), acordat de Președintele UDMR;
- 2007: Premiul „Kisebbségéért” (Pentru Minorități), acordat de Premierul Ungariei;
- 2005: Medalia „A Magyar Felsőoktatásért” (Pentru învățământul superior maghiar), acordat de ministrul învățământului din Ungaria;

Activități publice, funcții de conducere:

1989-1993: Vicepreședintele UDMR Mureș

1990-1993: Membru în Prezidiul pe Țară a UDMR;

1995-1997: Vicepreședinte al Prezidiului Executiv al UDMR cu probleme de învățământ;

1990-2000: Consilier în Consiliul Municipal Târgu Mureș;

1997-1998: Secretar de stat în Ministerul Educației;

1998-2002: Director adjunct artistic al Teatrului Național Târgu Mureș; conducătorul Companiei Tompa Miklós;

2000-2008: Rector al Universității de Artă Teatrală Târgu Mureș;

2008-2011: Președintele Universității de Arte Târgu Mureș.