

## Curriculum vitae Europass



### Informații personale

Nume / Prenume **Bács, Miklós**

Adresă(e)

Telefon(oane)

Fax(uri)

E-mail(uri) [bacsmik@yahoo.com](mailto:bacsmik@yahoo.com)

Naționalitate(-tăți) Română

Data nașterii

Sex Masculin

**Domeniul ocupațional** **Educație, Artă teatrală**

## Experiența profesională

<b>Perioada</b>	2016-2018
Funcția sau postul ocupat	Director Gala Hop UNITER
Activități și responsabilități principale	Organizatorice, artistice
Numele și adresa angajatorului	UNITER
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artă teatrală
<b>Perioada</b>	2016- prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, actorie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<b>Perioada</b>	2013- prezent
Funcția sau postul ocupat	Conducător de doctorat
Activități și responsabilități principale	Cercetare
Numele și adresa angajatorului	Institutul de studii doctorale, Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<b>Perioada</b>	2008- 2016
Funcția sau postul ocupat	Conferențiar universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare, actorie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Str. M. Kogăliceanu nr. 4, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Actorie, Educație
<b>Perioada</b>	1991- 2008
Funcția sau postul ocupat	Lector universitar
Activități și responsabilități principale	Activități educaționale și de cercetare
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai, Str. M. Kogăliceanu nr. 1, Cluj-Napoca, cod 400084
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educație
<b>Perioada</b>	1988 până în prezent
Funcția sau postul ocupat	Actor
Activități și responsabilități principale	Interpretarea caracterelor dramatice
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Maghiar de Stat, str Emil Isac nr. 26-28, Cluj-Napoca, cod.400023
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic

## Educație și formare

<b>Perioada</b>	2013
Calificarea / diploma obținută	Atestat de Abilitare
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, pedagogie teatrală
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Ministerul Educației Naționale, CNATDCU

Nivelul în clasificarea națională sau internațională																																									
<b>Perioada</b>	2002-2007																																								
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Teatru																																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Arta actorului, pedagogie teatrală																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca Universitatea de Artă Teatrală Tg-Mureș																																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii doctorale																																								
<b>Perioada</b>	1984-1988																																								
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de licență																																								
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Interpretarea caracterelor dramatice, istoria teatrului universal, arta expresiei vocale a actorului, arta expresiei corporale a actorului, filosofie, improvizație scenică, dramaturgie, estetică, arta actorului de film și tv., sociologia culturii, organizarea producției teatrale																																								
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Institutul de Teatru Szentgyörgyi István Tg-Mureș																																								
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Studii universitare																																								
<b>Aptitudini și competențe personale</b>																																									
Limba(i) maternă(e)	maghiară																																								
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)																																									
Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>																																									
<b>Limba</b>																																									
<b>Limba</b>																																									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="4">Înțelegere</th> <th colspan="4">Vorbire</th> <th colspan="2">Scriere</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Ascultare</th> <th colspan="2">Citire</th> <th colspan="2">Participare la conversație</th> <th colspan="2">Discurs oral</th> <th colspan="2">Exprimare scrisă</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C1</td> <td>engleză</td> <td>B2</td> <td>engleză</td> <td>C1</td> <td>engleză</td> <td>C1</td> <td>engleză</td> <td>B1</td> <td>engleză</td> </tr> <tr> <td>C1</td> <td>franceză</td> <td>B2</td> <td>franceză</td> <td>C1</td> <td>franceză</td> <td>C1</td> <td>franceză</td> <td>B1</td> <td>franceză</td> </tr> </tbody> </table>	Înțelegere				Vorbire				Scriere		Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		C1	engleză	B2	engleză	C1	engleză	C1	engleză	B1	engleză	C1	franceză	B2	franceză	C1	franceză	C1	franceză	B1	franceză
Înțelegere				Vorbire				Scriere																																	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă																																	
C1	engleză	B2	engleză	C1	engleză	C1	engleză	B1	engleză																																
C1	franceză	B2	franceză	C1	franceză	C1	franceză	B1	franceză																																
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă ce derivă din specificul meseriei mele de actor și pedagog (conducător de an), capacitate de comunicare dobândită prin colaborarea cu diferite colective de creație (orchestre filarmonice, trupe de teatru, radio tv și film etc) și participarea la ședințe de psihodramă, capacitate de adaptare la medii multiculturale, obținută prin experiența de muncă în străinătate (festivaluri, workshop-uri, spectacole, filmări, manifestări culturale, instituții de învățământ superior etc) și prin apartenența mea la două culturi ( maghiară și română)																																								
Competențe și aptitudini organizatorice	Experiență în managementul de proiecte culturale și de cercetare (proiectului Competente în comunicare – performantă în educație, ID 63169.- 2012), capacitatea de leader obținută prin organizarea și participarea la conferințe, simpozioane și ateliere de creație naționale și internaționale (trainer, Școala de vară de la Gârâna, Universitatea de vară Siena), aptitudini complexe de coordonare a diferitelor grupări profesionale, dobândite prin organizarea de festivaluri de specialitate (director Gala Hop UNITER, director Galactoria-Cluj al cărui fondator sunt), capacitatea de a îndruma un proces de cercetare/creație obținută prin conducerea de lucrări de licență, disertații masterale, teze de doctorat																																								
Competențe și aptitudini tehnice	Capacitatea de a folosi aparatura pentru eclairaj și sunet dobândită în cadrul proceselor de creație a spectacolelor din cadrul Universității																																								
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Operare pe calculator; pachet Office foarte bine, CAD, grafica, internet, comunicatii, baze de date la nivel de utilizator																																								

Competențe și aptitudini artistice	Abilități regizorale și scenografice dobândite prin punerea în scenă a spectacolelor de absolență, cunoștințe muzicale obținute din mediul familial
Alte competențe și aptitudini	Capacitate de expertiză în domeniul artistic și educațional dobândită prin participarea la comisii doctorale și prin activitatea de evaluator CNCISIS, ARACIS
Permis(e) de conducere	Dețin permis de conducere din 1990, categoria B

## Informații suplimentare

Director Gala Hop/UNITER 2016- 2018  
Membru referent în comisii de doctorat și abilitare  
Membru în comisii de angajare  
Membru UNITER 1990  
Membru al Senatului UNITER 2010-2014, 2018-2022  
Membru al Consiliului Artistic al Teatrului Maghiar de Stat Cluj din 1990  
Membru International University Theatre Association – IUTA-2011  
Membru Panel 5 Comisia de specialitate Artele spectacolului din cadrul CNATDCU 2011  
Membru ARACIS, expert evaluator  
Starea civilă căsătorit, un copil

### Premii și nominalizări:

**2018** Premiul pentru cel mai bun actor, Festivalul Internațional de Teatru FestIn pe Bulevard  
**2017** Premiul Virgil Flonda, FITS  
**2017** Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol secundar, Premiile UNITER  
**2016** Premiul UNITER  
**2013** Diploma Universității Babeș-Bolyai cu urmare a obținerii Atestatului de abilitare și a calității de conducător de doctorat, Cluj  
**2013** Premiul Amza Pellea pentru Excelență în pedagogie teatrală, Gala Hop, Costinești  
**2013** Premiul Excellentia, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj  
**2008** Premiul Reprezentativității Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj  
**2007** Premiul pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Comediei Românești FestCo, ediția V, București  
**2003** Premiul Bánffy, Teatrul Maghiar de Stat, Cluj  
**1994** Nominalizare pentru cel mai bun actor în rol principal la Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, rol Mr. Martin, *Cântăreța cheală*, Eugène Ionescu, regia Tompa Gábor, Chișinău, Moldova

### Premii colective:

**2018** Premiul pentru cel mai bun spectacol cu *Ilegitim* de Adrian Sitaru Festivalul Internațional de Teatru Festin pe Bulevard, București, România  
**2009** Marele premiu pentru cel mai bun spectacol, *Noaptea Walpurgiei* de Venedikt Erofeev, regia Mihai Manișiu Festivalul de Dramaturgie Contemporană, Brașov  
**2009** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, Festivalul Internațional de Teatru MOT, Skopje, Macedonia  
**2008** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cumnata lui Pantagruel*, regia Silviu Purcarete, Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto, ediția XV, Ljubljana, Slovenia  
**2005** Premiul Uniter, Cel mai bun spectacol al stagiunii, *Woyczek* de Georg Buchner, regia Mihai Mănușiu  
**1998** Premiul publicului, *Tragedia umana* de Imre Madách, regia Csiszár Imre, „Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță”, Kiszvárd, Ungaria  
**1996** Premiul Uniter pentru cel mai bun spectacol al stagiunii, *Gemenii vențieni* de Carlo Goldoni, regia Vlad Mugar  
**1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Impostorul* de Spiró György, regia Árkosi Árpád, Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kiszvárd, Ungaria  
**1993** Premiul pentru cel mai bun spectacol străin al stagiunii Marea Britanie, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor  
**1994** Premiul pentru cel mai bun spectacol *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, Chișinău, Moldova  
**1993** Premiul cel mare *Cântăreța cheală*, Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, Festival „Internațional de Teatru Scurt”, Oradea, România  
**1992** Premiul pentru cel mai bun spectacol, *Cântăreța cheală* de Eugène Ionesco, regia Tompa Gábor, *Colocviul Teatral Sf.Gheorghe*, România  
**1989** Premiul ATM pentru cel mai bun spectacol, *Neînțelegerea* de A. Camus, regia Tompa Gábor

### **Turnee:**

Marea Britanie, Rusia, Finlanda, Portugalia, Germania, Franța, Slovacia, Slovenia, Croația, Polonia, Ungaria, Moldova, Irlanda, Italia, Columbia, Turcia, Macedonia, Luxemburg, Spania, Coreea de Sud, etc

## **Informații suplimentare**

### **I. Publicații:**

#### **Cărți:**

**2012** *Propedeutica limbajului teatral nonverbal în arta actorului*, curs universitar, Presa Universitară Clujeană, Cluj, ISBN 978-973-595-597-3

**2007** „*Mască*” și „*Rol*” - *identități și diferențe*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-094-5

**2007** *Marele Mascat*, Casa Cărții de Știință, Cluj, ISBN 978-973-133-121-8

#### **Articole:**

- 2017 „Masca are eternitatea asigurată“, *Caietele Masca, nr.2.,Teatrul Masca 2017*
- 2010 „The dramatic play and the psychodrama session“, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799*
- 2009 „Színész és figura közös identitása, "Suzuki" állati energiája“, *Színház, an. 42, nr. 3, Budapesta, ISSN 0039-8136*
- 2008 „Pirandello și dramaturgia secolului XX“, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799*
- 2008 „Fishing bowl“ teatral – recenzie, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica, nr. 1, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799*
- 2007 „Analiza personajului Pirandellian Henric al IV-lea prin prisma teoriei moreniene a rolului“, *Studia Dramatica Universitatea Babeş-Bolyai, , nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799*
- 2007 „Baza comună a efectului scenic la actor și personaj – „Energia animalică”a lui Suzuki“, *Symbolon, nr.13, Târgu-Mures, ISSN 1582-327X*
- 2006 „Conceptul de rol la Moreno“, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica, nr.1, Cluj University Press, ISSN1842-2799*
- 2006 „Conceptul de „mască” la Pirandello“, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Dramatica, nr. 2, Cluj, University Press, ISSN 1842-2799*

## **II. Participare la proiecte de cercetare dezvoltare:**

- 2012/2013 *Competențe în comunicare Performanță în educație*, program cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, ID 63169.- 2012 trainer, modul Ară dramatică, Cluj-Napoca
- 2011/2012 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore cu atelierul *Compoziția în arta actorului*, Târgu-Mureș
- 2010/2011 *Practică teatrală în regiunile Centru și Nord-Vest*, cofinanțat din Fondul Social European, prin *Programul operațional sectorial dezvoltarea resurselor umane 2007-2013*, tutore, cu atelierul *Opțiunea individuală în situația dramatică*, Târgu-Mureș
- 2010/2012 *L'isola della pedagogia*, proiect internațional finanțat de Fondazione di Venezia și Milano Teatro Scuola Paulo Grassi, Veneția, Italia
- 2008 *Psihodrama ca instrument de cercetare a spontaneității actorului*, finanțat de Universitatea Babeş Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, Cluj-Napoca, Romania

## **III. Roluri - Teatrul Maghiar de Stat Cluj:**

- 2019/2020 *Lulu* de F. Wedekind, rol: Dr Schöning, regia: Eszenyi Enikő
- 2018/2019 *Zsoldosok*, scenariu și regia Ioana Paun, rol Corneliu Seghedi
- 2017/2018 *Burgheszul gentilom* de J.P.Moliere, rol: Monsieur Jourdain, regia: Mihai Maniutiu
- 2017/2018 *Ilegitim* de Adrian Sitaru și Alina Grigore, rol: dr. Victor Horvath, regia: Adrian Sitaru
- 2016/2017 *Rosmersholm* de H.Ibsen, rol: Profesor Kroll, regia: Andrij Zholdak
- 2016/2017 *În adâncuri* de M.Gorki, rol: Satin, regia: Yuri Kordonsky
- 2015/2016 *America* dramatizare după romanul omonim de Franz Kafka, rol: Edward Jacob, regia: Michal Docekal
- 2015/2016 *Iulius Caesar* de William Shakespeare, rol: Marc Antoniu, regia Silviu Purcărete
- 2015/2016 *Civilizatorul* de Madách Imre, rol: Stroom, regia Kövesdy István
- 2013/2014 *L-am servit pe regele Angliei* de Bohumil Hrabal, rol: Domnul Sroubek, regia: Michal Docekal
- 2012/2013 *Leonida Gem Session* după *Conu Leonida față cu reacțiunea* de I.L.Caragiale, rol: Safta, Ruzs Peter, regia: Tompa Gábor
- 2010/2011 *Lysistrata* de Aristofan, rol: Drakes, regia Dominique Serrand
- 2009/2010 *Funeralii de iarnă* de Hanoch Levin, rol: Baraguncele, regia Eli Malka
- 2008/2009 *Moartea lui Danton* de G. Buchner rol: Robespierre regizor: Mihai Mănuțiu
- 2008/2009 *Richard al III-lea* de W.Shakespeare, rol: Regele Eduard Al Iv-Lea, Cardinalul, regia: Tompa Gábor
- 2007/2008 *Gianni Schicchi* de G. Puccini, rol: Amantio Di Nicolao, regia: Silviu Purcarete
- 2005/2006 *O scrisoare pierdută* de I.L. Caragiale, rol: Caragiale Zoe Trahanache, regia: Tompa Gábor
- 2004/2005 *Woyzeck* de Georg Büchner, rol: Capitanul, regia: Mihai Mănuțiu

**2004/2005** *Piațeta* de Carlo Goldoni, rol: Catte Panchiana, regia: Mona Chirilă  
**2003/2004** *Cumnata lui Pantagruel*, după Rabelais, rol: **XXX**, regia: Silviu Purcărete  
**2002/2003** *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, rol: Iancu Pampon, regia Mona Chirilă  
**2001/2002** *Dybbuk* de S. Anski, rol: Messulah, regia: David Zinder  
**2000/2001** *Nunta însângerată* de F.G. Lorca, rol: Personajul Misterios, regia: Mona Chirilă  
**1999/2000** *Căsătoria* de N.V.Gogol rol: Jevakin regia: Mona Chirilă  
**1999/2000** *Mizantropul* de Moliere, rol:Oronte, regia: Tompa Gábor  
**1998/1999** *Opera de trei parale* de Bertolt Brecht - Kurt Weil, rol: Mackie Sis, regia: Kövesdy István  
**1997/1998** *Troilus și Cressida* de W. Shakespeare, rol: Paris, regia: Tompa Gábor  
**1997/1998** *Puricele în ureche* de Georges Feydeau, Camille Chandebise, regia: Kövesdy István  
**1996/1997** *Doi gemeni vențieni* de Carlo Goldoni, rol: Lelio, regia: Vlad Mugur  
**1996/1997** *Ivanov* de A.P. Cehov, rol: Borkin, regia Kövesdy István  
**1995/1996** *Opereta* de Witold Gombrowicz, rol: Contele Charme, regia Tompa Gábor  
**1994/1995** *Rosencrantz și Guildenstern sunt morți* de Tom Stoppard, rol: Claudius, regia Kovesdy Istvan  
**1994/1995** *Cabala bigoților* de Mihail Bulgakov, rol: Philibert du Croisy, regia: Tompa Gábor  
**1993/1994** *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád  
**1992/1993** *A nagyratörő* de Márton László, rol: Ibrahim, regia Parászka Miklós  
**1992/1993** *Castelul ardelean* de Hunyady Sandor, rol: Șef de cabinet, regia Dehel Gábor  
**1992/1993** *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, rol: Flute, regia Tompa Gábor  
**1992/1993** *DI. Doctor* de Molnár Ferenc, rol: Dragonul, regia Mózes István  
**1992/1993** *Neînțelegera* de Albert Camus, rol: Jan, regia Tompa Gábor  
**1992/1993** *Pisti a vérvivatarban* de Örkény István, rol: A Tevékeny Pisti, regia Vincze János  
**1992/1993** *Bab Berci* de Lázár Ervin, rol: Pálincás Gyurka regia Mózes István  
**1991/1992** *Diavolul* de Molnár Ferenc, rol: László, regia Szabó Ágnes  
**1991/1992** *De ce trece tot ce e frumos*, cabaret, rol: XXX, regia Csiky Andras  
**1991/1992** *Dragonul* de Jevgenyi Svarc, rol: Dragonul, regia Boczárdi László  
**1991/1992** *Cântăreața cheală* de Eugène Ionesco, rol: Mr. Martin, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Bánk Bán* de Katona József, rol: Ottó, regia Árkosi Árpád  
**1990/1991** *Bomboanele Hercules*, cabaret, rol: XXX regia Laszlo Gero  
**1990/1991** *Naftalina* de Heltai Jenő, rol: Laboda Péter, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Cum vă place* de W. Shakespeare, rol: Olivér, regia Tompa Gábor  
**1990/1991** *Liliomfi* de Szigligeti Ede, rol: Ifj. Schwartz, regia Boér Ferenc, Csíky András, László Gerő, Tompa Gábor  
**1989/1990** *Loțjiitorul lui Caligula* de Székely János, rol: Próbus, regia Tompa Gábor  
**1989/1990** *Dreptatea sfruntată* de Müller Péter, rol: August de Frillet, regia Parászka Miklós  
**1988/1989** *Cadou de Revelion*, cabaret, rol: XXX, regia Tompa Gábor  
**1988/1989** *În stație* de Cao Hsing-Cien, rol: Tânărul Necioplit, regia Tompa Gábor  
**1988/1989** *Fii omului cu inima de piatră* de Jókai Mór, rol: Baradlay Richárd, regia Dehel Gábor

#### **IV. Roluri - alte instituții:**

**2017** *Faust* de J.W.Goethe, rol: Faust, regia: Silviu Purcărete, Teatrul Național Sibiu  
**2009** *Noaptea Valpurgiei* de Venedikt Erofeev, rol Borenka, regia Mihai Maniuitiu, Teatrul Național Cluj  
**2008** *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile ,traducere proprie, Filarmonica Constanța  
**2008** *Povestea soldatului*, de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Bacău  
**2006** *Regele Lear* de W .Shakespeare, rol: Ducele Cornwall, regia Tompa Gábor, Teatrul Național Cluj  
**2005** *Ioana pe rug*, de Paul Claudel, A. Honneger, rol: Filarmonica Craiova  
**2004** *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Cluj-Napoca  
**2004** *Povestea soldatului* de I .Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, Filarmonica Constanța  
**2003** *Apocalipsa*, Muk Bence, Primă audiție mondială, Radiodifuziunea Română, București  
**2001** *Povestea soldatului* de I.Stravinsky, rol: toate rolurile, traducere proprie, fonoteca de aur, Radiodifuziunea Română, București  
**2000** *Mantaua* după Gogol, rol: Woland regia Mona Chirilă, Teatrul Național Cluj  
**2000** *Doi gemeni venețieni*, de C. Goldoni, rol Lelio, regia Vlad Mugur, Teatrul Nottara, București  
**1999** *Tov. Frankenstein*, rol Milițianul regia Mihai Măniuțiu Weimar, tramsis de PRO 7- Germania



1997 *Castelul prințului Barbă Albastră*, de Bartók Béla, rol: Prolog Radiodifuziunea Română București

#### **V. Roluri - Institutul de Teatru „Szentgyörgyi István“:**

1987/1988 *Amadeus* de Peter Schaffer, rol: Mozart, regia Kincses Elemér

1987/1988 *Omul, bestia și virtutea* de Luigi Pirandello, rol: Paolino, regia Kovács Levente

1987 *Iona* de Marin Sorescu, U.A.T., Târgu-Mureș

#### **VI. Roluri - Film și Televiziune:**

2019 *Le chant de la couleuvre*, rol: Operatorul, regia Pascal du Gallet, Paris, Franța

2011 *Dincolo de muntele meu*, rol: Primar, regia Cristian Pascariu

2006 *Transylvania*, rol: Homme Ivre Hongrois, regia Tony Gatliff

2001 *Mizantropul* de Molière, rol: Oronte, regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

1999 *Lassú virus*, rol: Medicul regia Kacsó A., Ungaria

1997 *Opereta* de W. Gombrovitz, rol:Contele Charme, regia Tompa Gábor, TVR1 transmisie directă

1995 *Cabala bigoților* de Bulgakov, regia Tompa Gábor MTV, Ungaria, rol: Du Croisy

1995 *Impostorul* de Spiró György, rol: Chodzko, regia Árkosi Árpád, Duna TV, Ungaria

1994 *Kanári* de Kosztolanyi Dezso, rol:Tatăl regia Cselényi László, Duna TV, Ungaria

1990 *În Stație* de Chao Hsing Cien, rol:Tanarul Necioplit regia Tompa Gábor, MTV, Ungaria

#### **VII. Teatru radiofonic:**

2004 *Poveste de iarnă* de William Shakespeare, rol: Leontes, regia Cezarina Udrescu, Teatrul Național Radiofonic

2000 *Babel, ultima fugă* – transmisie directă „Radio France Cultural“- Centrul Cultural Francez din Cluj

#### **VIII: Regie și asistentă de regie:**

2019 *The Crown* după W. Shakespeare și C.Marlowe, UBB Cluj-Napoca

2018 *Un anima* spectacol de commedia dell'arte UBB Cluj-Napoca

2018 *Noapte buna, Billy*, dramatizare după romanul Mintile lui Billy Milligan de Daniel Keyes, UBB Cluj-Napoca

2018 *24 August*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2017 *Rocky Horror Picture Show* music-hall de Richard O'Brien, UBB Cluj-Napoca

2016 *A3* după W Shakespeare, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2016 *Vremea Pulcineilor* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2015 *Solo Goya* spectacol nonverbal, UBB, Cluj-Napoca

2014 *Sweet Charity*, music-hall de Neil Simon, muzica Cy Coleman, UBB, Cluj-Napoca

2013 *William Shakespeare- Studii*, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2013 *1642* spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2012 *Părinți și Copii*, dramatizare după romanul *Peyton Place* de Grace Metalious, UBB, Cluj-Napoca

2012 *Guli...*, scenariu propriu după *Călătoriile lui Gulliver*, Jonathan Swift, UBB, Cluj-Napoca

2011 *Jesus Christ Superstar* de Andrew Lloyd Weber și Tim Rice, Rock Opera, UBB, Cluj-Napoca

2011 *Flori pentru Algernon* dramatizare după *Flori pentru Algernon*, Daniel Keyes, UBB, Cluj-Napoca

2010 *Blestemul*, spectacol de Commedia dell'arte, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2009 *Exerciții de stil* de Raymond Queneau, scenariu propriu, UBB Cluj-Napoca

2008 *Biloxi Blues* de Neil Simon, UBB Cluj-Napoca

2008 *Monologurile vaginului* de Eve Ensler, UBB Cluj-Napoca și Diesel Club

2007 *West Side Story* de Leonard Bernstein, UBB Cluj-Napoca

2007 *Ea* după Eugen Ionescu, UBB Cluj-Napoca

2007 *Pianul*, colaj de texte Ibsen și Cehov, UBB Cluj-Napoca

2006 *Hamlet* de William Shakespeare, UBB Cluj-Napoca

2005 *Amor venețian*, spectacol de Commedia dell'arte, UBB Cluj-Napoca

2005 *Demonii* dramatizare după F. M. Dostoievski, UBB Cluj -Napoca

- 2004 *Doctor Faust* de Marlowe, asistent de regie, Teatrul Maghiar de Stat Cluj  
 2004 *Nunta* de A. P. Cehov, Teatrul Național Cluj-Napoca  
 2004 *Bine mamă, dar ăștia povestesc în actul doi ce se întâmplă în actul întâi* de Matei Vișniec, Teatrul Național Cluj-Napoca  
 2000 *Neînțelegerea* de Albert Camus, UBB Cluj-Napoca  
 2000 *Deșteptarea primăverii* de Frank Wedekind, UBB Cluj-Napoca  
 1997 *Idiotul* dramatizare după F.M. Dostoievski, UBB Cluj-Napoca

## **IX. Participarea la festivaluri:**

### **a) Festivaluri Naționale:**

- 2019 Zilele orasului Sf Gheorghe  
 2017 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București  
 2016 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București  
 2013 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București  
 2012 Festivalul National de Teatru I. L. Caragiale, București  
 2009 Festivalul de Dramaturgie Contemporana, Brasov  
 2009 Festivalul National de Teatru I. L. Caragiale, București  
 2008 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXIII, Piatra Neamț  
 2008 Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați  
 2008 Festivalul de Teatru Profesionist Iași Face Euro-Art, ediția II, Iași  
 2008 Festivalul Studențesc de teatru contemporan ContemporaniS, prima ediție, Iași  
 2007 Festivalul de Teatru pentru Studenți Spot“, Carei  
 2007 Festivalul National de Teatru I.L. Caragiale, București  
 2007 Festivalul de Teatru Piatra-Neamț, ediția XXII  
 2007 Festivalul Comediei Românești Festco Bucuresti  
 2006 Festivalul Dramaturgiei Româneșt“, Timisoara  
 2006 Festivalul Teatral Interetnic, Târgu-Mureș  
 2005 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 2003 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 2002 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 2000 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 1997 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 1996 Festivalul Național de teatru I. L. Caragiale, București  
 1992 Colocviul Teatral, Sfântu- Gheorghe  
 1992 Festivalul Național de Teatru I. L. Caragiale, București

### **b) Festivaluri Internaționale:**

- 2019 FEST-FDR Timișoara  
 2019 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2018 Festivalul Internațional de Teatru Interferente, Cluj Romania  
 2018 Festivalul Internațional de Teatru Intalnirile de la Cluj, Cluj Napoca Romania  
 2018 Festivalul Internațional de Teatru Tranzit, Satu Mare, Romania  
 2018 Festivalul Internațional de Teatru Festin pe Bulevard, Bucuresti, Romania  
 2018 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2017 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2017 SPAF, Seoul South Korea  
 2017 MITEM, Budapesta, Ungaria  
 2017 POSZT, Pécs, Ungaria  
 2017 Festival Internacional de Teatro Clasico Almagro, 40 edicion, Spain  
 2016 Festivalul Internațional Craiova Muzicala, ediție 43 cu *Povestea soldatului, Igor Stravinsky*, Filarmonica Banatul  
 2013 Festivalul Internațional Fest(in) pe Bulevard, București, România  
 2013 Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea, România

2012 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România  
 2011 Théâtre Municipal de la Ville d'Esch-sur-Alzette, Luxemburg  
 2011 CoMPAS11“, Seoul, Coreea de Sud  
 2011 Festivalul Internațional Studentesc Universtudent, Sibiu, România  
 2010 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România  
 2009 Festivalul Internațional de Teatru MOT, Skopje, Macedonia  
 2009 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția XIII, Gdansk, Polonia  
 2009 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2009 Festivalul Internațional de Teatru Marea Neagra, ediția IX, Trabzon, Turcia  
 2009 Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru, ediția XXVII, Lodz, Polonia  
 2008 Festivalul Internațional Studentesc al Universității de Stat Gerasimov, VGİK ediția XXVIII, Moscova, Rusia  
 2008 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, ediția XVII Cluj-Napoca, Romania,  
 2008 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan-Ex Ponto, ediția XV, Ljubljana, Slovenia  
 2008 Festivalul Internațional Shakespeare, ediția IV, Gyula, Ungaria,  
 2008 Festivalul Internațional Napoli Teatro Festival, Italia  
 2008 Festivalul Internațional al Muzicii și Dansului, ediția XXXIV, Constanța,  
 2008 Festivalul Multicultural Internațional *Fără bariere*, Satu Mare,  
 2008 Festivalul Internațional de Teatru Studentesc MaiFest, ediția I, Cluj-Napoca, România  
 2008 Festivalul Primăverii, Budapesta, Ungaria  
 2008 Festivalul Internațional Studentesc de Teatru și Media Test 8!, Zagreb, Croația  
 2007 Festivalul Internațional de Teatru *Interferențe*, Cluj-Napoca, România  
 2006 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Pécs, Ungaria  
 2006 Festivalul Internațional de Teatru Atelire, Satu-Mare, România  
 2005 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, Roma, Italia  
 2005 Festivalul Ibero-american de Teatru, Bogota, Columbia  
 2005 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2004 Festivalul Coup de chauff, Cognac, Franța,  
 2004 Festivalul Uniunii Teatrelor Europene, Porto, Portugalia  
 2003 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 2003 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 2001 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 2000 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1998 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1997 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1997 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 1997 Festivalul Internațional Gombrovitz, Radom, Polonia  
 1996 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Debrecin, Ungaria  
 1996 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1996 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 1995 Festivalul Bomba, Nurmes, Finlanda  
 1994 Festivalul Internațional de Teatru Eugen Ionescu, Chisinau, Moldova  
 1994 Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, România  
 1994 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1993 Festivalul de Teatru Godollo, Ungaria  
 1993 Festivalul Internațional de Teatru Scurt, Oradea, România  
 1993 Festivalul Internațional de Teatru Contemporan, Brașov, România  
 1992 Festivalul National de Teatru al Ungariei P.O.SZ.T., Szeged, Ungaria  
 1992 Festivalul Internațional de Teatru Imagine, Satu Mare, România  
 1991 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria  
 1991 Festivalul de Teatru LIFT, Londra, Marea Britanie  
 1990 Festivalul Teatrelor Maghiare de peste graniță, Kisvárdá, Ungaria

#### **X. Organizarea de festivaluri:(director)**

2020 Galactoria, ediția a XVII-a, Facultatea de Teatru și Film, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca

- 2018 Gala Hop UNITER ediția XXI
- 2017 Gala Hop UNITER ediția XX
- 2017 Galactoria, ediția a XIV-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2016 Gala Hop UNITER ediția XIX
- 2014 Galactoria, ediția a XI-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2011 Galactoria, ediția a VIII-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2008 Galactoria, ediția a V-a, Facultatea de Teatru și Televiziune, Universitatea „Babeș - Bolyai“, Cluj-Napoca
- 2004 Galactoria, ediția I, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș- Bolyai“, Cluj - Napoca

#### **XI. Participări la conferințe și sesiuni științifice:**

- 2010 *Conferința Națională de Psihodramă Acțiune și pasiune*, ediția III, cu atelierul *Speech Acts - Forța ilocuționară în actele de vorbire*, Cluj-Napoca, România
- 2010 *Congresul Internațional al Asociației Teatrelor Universitare (IUTA)*, De Montfort University Leicester, Marea Britanie
- 2009 *Conferința internațională de studii teatrale*, editia a X a *Provocarea absurdului Ionescu ieri și azi*, cu lucrarea *Valorile pedagogice ale teatrului scurt ionescian*, Universitatea de Artă teatrală Târgu-Mureș, România
- 2009 *Simpozionul Medicinile Tradiționale în contextul Medicinii Integrative*, ediția I, *Teatrul: sursă de sănătate și boală*, UMF Cluj-Napoca, România
- 2008 *Conferința Națională de Psihodramă De la izvor la izvor*, ediția I, cu atelierul *Bartók: Cantata profana: Numai din izvor*, Cluj-Napoca, Romania
- 2007 *Conferința internațională de studii teatrale*, ediția VIII, *Rolul în teatru – repere culturale, repere psiho-sociale*, cu lucrarea *Baza comună a efectului scenic la actor și personaj: „energia animalică”*, Universitatea de Artă teatrală Tg-Mureș, România
- 2005 *Atelierul Internațional al Școlilor de Teatru*, Catedra UNESCO-ITI, Sinaia, România

#### **XII. Membru juri:**

- 2019 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2018 *IDFest* Bacau
- 2017 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2016 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a VII-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2016 *Festivalul recitalurilor dramatice* Teatrul de Stat Bacău
- 2012 *Concursului Național de artă teatrală Ștefan Mihăilescu Brăila*, ediția a III-a, membru al juriului, Brăila, România
- 2010 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* Facultății de Teatru și Televiziune, membru al juriului *UBB Cluj-Napoca*, România
- 2009 *Sesiunea de comunicări științifice a studenților* FTT, UBB, *Cluj-Napoca*, membru al juriului
- 2008 *Competiția Internațională a Facultăților de Actorie*, membru al juriului ediția IV, VGIK, Moscova, Rusia
- 2008 *Festivalului Pledez pentru tine(ri)*, membru al juriului Piatra-Neamt, Romania
- 2008 *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, ediția I, membru al *Comisiei Centrale de Evaluare* la etapa finală, Cluj-Napoca, România

#### **XIII. Organizare, conducere de workshopuri:**

- 2019 *Master Class Cehov* Aleksander Ogarjov, Scoala de Arta Dramatica Moscova, Rusia
- 2019 *Schimb de experiență* Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică Budapesta, Ungaria
- 2018 *Workshop Emotia scenica* Universitatea Novi Sad, Serbia
- 2018 *Masterclass IDFest* Bacau
- 2017 *Festivalul Național de Teatru Tânăr Ideo Ideis*, Alexandria
- 2016, *Playing Identities, Performing Heritage*, ERASMUS Intensive Programmes, Killowatt Festival, Sansepolcro Italia
- 2016 *Festivalul de teatru clasic*, Teatrul de Stat Arad
- 2015 *Școala de vară Gârâna*, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 *Școala de vară Gârâna*, Teatrul German de Stat Timisoara
- 2014 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *ImageWork* Erasmus Intensive Programme – University of Siena
- 2013 *Organizator workshop Perdekamp Emotional Method (P.E.M.)* susținut de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria Facultatea de teatru și Televiziune, UBB, Cluj
- 2013 *Playing Identities: Acting, The Self and Society*, conducător workshop *Athletes of the heart* Erasmus Intensive Programme –

University of Siena

- 2012** *Masca teatrală- experimentând alteritatea*, conducător workshop la Teatrul Național Tg-Mureș în cadrul evenimentului „50 de ani de interculturalitate”,
- 2011** *Elemente de compoziție în arta actorului* Universtudent ediția VI, conducător workshop în cadrul Festivalului Sibiu
- 2010** *Masterclass Speech Acts 2* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “, ediția a X- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009** *Masterclass Speech Acts* pentru profesorii coordonatori, în cadrul „Festivalului Internațional de Teatru în Limba Engleză Pentru Elevi *Come with us to Dramaland!* “ediția a IX- a, Cluj-Napoca, Romania
- 2009** *Masterclass ReActing*, Școala Națională Poloneză de Film, Televiziune și Teatru *Leon Schiller*, Lodz, Polonia
- 2008** *Masterclass Imagework*, Institutul Cinematografic de Stat Gerasimov (VGIK), Moscova, Federația Rusă
- 2008** Organizator workshop de limbaj corporal *Embodied practice - syntonics* susținut de Judith Peavy, Canada
- 2008** Conducător workshop național *Valențele tragi-comice ale grotescului în piesa „Familia Tót“* de Örkény István, Festivalul Național de Comedie, ediția XX, Galați, Romania
- 2004** Conducător workshop internațional *Noțiuni de stil în teatrul antic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania
- 2004** Conducător workshop internațional *Masca personajului scenic*, SANTART - Santiago de Compostela, Spania

#### **XIV. Participare workshop-uri:**

- 2018** Workshop *Acting as listening* condus de Yuri Kordonsky, ERA Pontedera, Italia
- 2018** Alexander technique condus de John Hunter, Cluj Romania
- 2018** Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2013** Workshop condus de Stephan Perdekamp și Sarah Victoria, Cluj, România
- 2012** Masterclass condus de Eugenio Barba, Cluj, România
- 2011** Workshop condus de Anatoli Vasilev, Veneția, Italia
- 2010** Workshop condus de Anatoli Vasilev, Veneția, Italia
- 2009** Workshop condus de Robert Cohen, Cluj, Romania
- 2009** Workshop condus de Yoshi Oida, Cluj, Romania
- 2009** Audient workshop *În căutarea teatrului existențial*, condus de prof.dr. David Esrig, Academia de Teatru Athanor, Burghausen, Germania
- 2009** Workshop condus de Marcia Karp, *The Authentic Self*, Societatea de Psihodrama Jacob Levi Moreno, Cluj-Napoca, Romania
- 2006** Workshop condus de Robert Cohen, Cluj-Napoca, România
- 2004** Workshop condus de Silviu Purcărete, Chatillon, Franța
- 2003** Workshop condus de David Zinder, Cluj-Napoca, România

#### **XV. Activități organizatorice:**

- 2016- 2018** director Gala Hop- trei ediții
- 2010-2014 , 2018- 2022** membru Senat UNITER
- 2011-2012** membru comisia de specialitate CNATDCU
- 2009-2010** Membru panel experți pentru elaborarea criteriilor de evaluare a calității cercetării și creației în universități ENEC, în cadrul proiectului „Doctoratul în Școli de Excelență“ WP2,UEFISCSU
- 2009** expert ARACIS
- 2004** Fondatorul „Galei Absolvenților Facultății de Teatru și Televiziune“, UBB, **GALACTORIA**, Cluj-Napoca
- 1991** Se numără printre inițiatorii, reînființării studiilor academice teatrale la Cluj-Napoca