



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Documente de referință:

Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare
Ordinul Ministrului Educației nr. 3998/2024 din 12 martie 2024 pentru aprobarea Metodologiei de acordare a atestatului de abilitare

Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3537/2025 din 12 martie 2025 privind modificarea și completarea Metodologiei de acordare a atestatului de abilitare, aprobată prin Ordinul Ministrului Educației nr. 3.998/2024

Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6129/2016, privind aprobarea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior, a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare, a calității de conducător de doctorat și a atestatului de abilitare

Ordinul Ministrului Educației și Cercetării nr. 3.019 din 13 ianuarie 2025 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare

Ordinul Ministrului Educației nr. 3020/2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind studiile universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare

Carta Universității de Arte din Târgu Mureș

**REGULAMENT privind organizarea și desfășurarea
procesului de obținere a atestatului de abilitare**

Cod regulament: UAT-REG-13

Ediția 4
Revizia 1

ELABORAT	VERIFICAT	AVIZAT	APROBAT	APROBAT
DIRECTOR CSUD	DIRECTOR DEAC	CONSILIER JURIDIC	SENATUL UNIVERSITAR	RECTOR
Prof. univ. dr. habil. Radu-Silviu OLĂREANU	Conf. univ. dr. Magdalena FLOREA	Jr. Annamária MARINCAȘ	Conf. univ. dr. Sabin SABADOȘ	Prof. univ. dr. habil. Sorin-Ion CRIȘAN



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

1. Dispoziții generale

Art.1. Abilitarea reprezintă certificarea calității unei persoane de a conduce lucrări de doctorat. Atestatul de abilitare este acordat prin ordin al ministrului educației și cercetării, la propunerea IOSUD, cu avizul Comisiei Naționale de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, denumită în continuare CNATDCU.

Art.2. Pentru a obține certificarea calității de conducător de doctorat în *Universitatea de Arte* și pentru a deveni membru al școlii doctorale, solicitantul trebuie: (i) Să îndeplinească standardele științifice stabilite de *CNATDCU* pentru acordarea titlului de profesor universitar. (ii) Să îndeplinească standardele stabilite de *Senatul Universității de Arte* pentru ocuparea postului de profesor universitar, respectiv exigențele specifice pentru selecția de noi conducători de doctorat în cadrul școlii doctorale din *Universitatea de Arte*. (iii). Să susțină teza de abilitare și să obțină atestatul de abilitare prin ordin de ministru.

Art.3.

(1) Pot fi conducători de doctorat persoanele care au obținut dreptul de conducere de doctorat anterior datei intrării în vigoare a Legii învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, precum și persoanele care obțin atestatul de abilitare și devin membre ale unei școli doctorale din cadrul unei instituții organizatoare de studii universitare de doctorat, denumită în continuare IOSUD, pe bază de contract individual de muncă.

(2) Se pot înscrie în vederea obținerii atestatului de abilitare numai persoanele care au diplomă de doctor și care îndeplinesc standardele stabilite de IOSUD și aprobate de către senatul universitar. Standardele IOSUD nu pot deroga de la standardele minimale naționale definite la art. 156 alin.

(1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, și aprobate prin ordin al ministrului educației și cercetării. Standardele IOSUD sunt superioare sau egale standardelor minimale naționale.

Art.4.

(1) Teza de abilitare reprezintă lucrarea elaborată de solicitant care cuprinde principalele rezultate obținute în cercetarea științifică după conferirea titlului de doctor, relevante pentru domeniul de doctorat solicitat, care probează originalitatea și relevanța contribuțiilor academice, științifice și profesionale și care anticipează o dezvoltare independentă a viitoarei cariere de cercetare și/sau universitare.

(2) Totodată teza trebuie să demonstreze disponibilitățile personale ale candidatului de a coordona echipe de cercetare, de a organiza și gestiona activități didactice, de explicare și facilitare a învățării și cercetării.

(3) Candidatul poate opta pentru redactarea tezei de abilitare în limba română, caz în care va fi însoțită de un rezumat în limba engleză, sau într-o altă limbă oficială a Uniunii Europene, caz în care va fi însoțită de un rezumat în limba română.

Art. 5. Susținerea publică a tezei de abilitare și obținerea atestatului de abilitare se realizează cu acordul *Școlii Doctorale în Teatru și Artele Spectacolului*, în condițiile îndeplinirii standardelor specificate la art.2, inclusiv exigențele specifice privind abilitarea, respectiv pentru acceptarea unor noi conducători de doctorat în școala doctorală, în condițiile legii.

Art. 6.

(1) Examenul de abilitare constă în susținerea publică a tezei de abilitare în fața unei comisii de specialitate, denumită în continuare comisia de abilitare, numită de Consiliul pentru Studiile Universitare Doctorale (CSUD), din cadrul IOSUD.

(2) Susținerea publică a tezei de abilitare în vederea obținerii atestatului de abilitare se realizează numai în cadrul unei IOSUD, în domeniul solicitat de candidat.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Art. 7. În scopul acoperirii cheltuielilor de organizare și susținere a tezelor de abilitare, candidații plătesc o taxă în cuantum stabilit anual de către Senatul Universității de Arte la propunerea Consiliului de administrație.

2. Dosarul de abilitare

Art. 8.

(1) Cererea pentru susținerea examenului de abilitare este adresată IOSUD-UAT. Pentru înregistrarea cererii pentru susținerea examenului de abilitare, candidatul depune la IOSUD-UAT dosarul de abilitare.

(2) În vederea derulării procesului de obținere a atestatului de abilitare, IOSUD-UAT are obligația de a constitui dosarul candidatului în format tipărit și electronic.

(3) Dosarul candidatului constituit de către IOSUD-UAT, atât în format letric, cât și electronic, include cel puțin următoarele documente:

a) fișa de îndeplinire a standardelor IOSUD-UAT prevăzute la art. 3 alin. (2), asumată de candidat și avizată de școala doctorală și IOSUD-UAT, în domeniul solicitat de candidat;

b) CV-ul candidatului;

c) lista de lucrări;

d) lista portofoliului de lucrări științifice considerate relevante de către candidat, elaborate în domeniul de doctorat vizat, cât și realizări profesionale, didactice și creație artistică; minimum 5 și maximum 10; lucrările științifice relevante sunt încărcate în extenso în platformă;

e) diploma de doctor sau atestatul de recunoaștere sau echivalare a diplomei de doctor obținute în străinătate, în copie conformă cu originalul;

f) documente personale de identificare, în copie simplă: actul de identitate, dovada schimbării numelui, în cazul în care numele înscris pe diploma de doctor nu mai coincide cu cel din actul de identitate;

g) teza de abilitare;

h) rezumatul tezei de abilitare;

i) componența comisiei de abilitare, avizată de IOSUD-UAT la propunerea școlii doctorale;

j) CV-urile membrilor desemnați de IOSUD-UAT pentru comisia de abilitare;

k) traducerea autorizată în limba română, în cazul în care documentele din dosarul candidatului nu sunt redactate în limba română sau engleză;

l) raportul comisiei de abilitare cu propunerea de acceptare a tezei de abilitare;

m) adresa IOSUD-UAT privind transmiterea dosarului electronic în vederea evaluării la nivelul CNATDCU.

n) dovada de la casieria universității privind achitarea taxei de abilitare.

(4) Introducerea de informații false în dosarele de candidatură pentru abilitare constituie abatere de la normele de etică și deontologie în activitatea de comunicare, publicare, diseminare și popularizare științifică, în conformitate cu prevederile art. 168 alin. (2) lit. c) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(5) La constituirea dosarului de abilitare al candidatului, IOSUD-UAT realizează profilul candidatului, indicând inclusiv domeniul de studii universitare de doctorat vizat pentru obținerea atestatului de abilitare.

(6) IOSUD-UAT, prin școala doctorală cu domeniul solicitat de candidat, verifică dosarul candidatului, precum și îndeplinirea standardelor stabilite de IOSUD-UAT, care nu pot fi sub nivelul standardelor minimale naționale necesare și obligatorii elaborate de CNATDCU și



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

aprobate prin ordin al ministrului educației și cercetării, în conformitate cu prevederile metodologiei proprii privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare.

(7) Verificarea dosarului candidatului și a îndeplinirii standardelor stabilite de IOSUD-UAT este efectuată de către trei specialiști numiți de către rectorul *Universității de Arte* din cadrul Școlii Doctorale care și-au dat acordul de principiu și la propunerea acesteia, în termen de 7 zile calendaristice de la numire.

Art. 9. În orice etapă a abilitării, candidatului i se pot cere și alte documente și materiale care pot prezenta interes în vederea luării deciziilor.

3. Comisia de abilitare

Art. 10.

(1) Comisia de abilitare numită de CSUD este formată din 3 membri titulari și 2 membri supleanți, specialiști cu renume în domeniul de doctorat vizat de candidat, care dețin calitatea de conducător de doctorat în țară sau în străinătate și nu se află în situația de conflict de interese conform **art. 11**.

(2) În cazul în care oricare dintre membrii titulari ai comisiei de abilitare se află în imposibilitatea exercitării atribuțiilor, acesta se înlocuiește cu unul din cei 2 membri supleanți.

(3) Cel puțin 2 dintre membrii titulari ai comisiei de abilitare și, respectiv, cel puțin un membru supleant își desfășoară activitatea în afara IOSUD care organizează procesul de obținere a atestatului de abilitare și inclusiv în afara instituției din care provine candidatul, dacă acestea sunt distincte.

(4) Toți membrii titulari ai comisiei de abilitare participă la ședința publică de susținere a tezei de abilitare.

(5) Prin excepție de la prevederile alin. (4), în situații bine justificate (motive medicale, imposibilitatea deplasării, instituirea unor măsuri excepționale la nivel local/național sau alte acte normative emise de autoritățile competente etc.), cel mult un membru al comisiei de abilitare poate participa online.

Art. 11. Se află în situația de conflict de interese persoana implicată în procedura de evaluare, în situația existenței unui interes personal, în cazurile în care:

- a) este soț, afin ori rudă până la gradul al III-lea inclusiv;
- b) a beneficiat în ultimii 3 ani anteriori evaluării ori beneficiază în prezent de foloase de orice natură din partea persoanei evaluate.

4. Susținerea publică a tezei de abilitare

Art. 12. IOSUD-UAT, în termen de maximum 90 de zile de la numirea comisiei de abilitare, organizează susținerea publică a tezei de abilitare.

Art. 13. IOSUD-UAT publică pe site-ul oficial, cel puțin până la finalizarea procesului de obținere a atestatului de abilitare și acordare/neacordare a atestatului de abilitare, următoarele documente și informații ale candidatului:

- a) fișa de verificare privind îndeplinirea standardelor minimale, care a fost avizată de IOSUD-UAT;
- b) curriculum vitae;
- c) lista de lucrări;
- d) rezumatul tezei de abilitare;
- e) componența comisiei de abilitare;
- f) data, ora și locul susținerii tezei de abilitare.

Art. 14.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

(1) Teza de abilitare se susține în limba română / maghiară sau într-o altă limbă oficială a Uniunii Europene, în cadrul unei sesiuni cu un caracter public.

(2) Modul de desfășurare a ședinței publice de susținere a tezei de abilitare este detaliat în anexa nr. 4.

Art. 15.

(1) Susținerea publică a tezei de abilitare se face în fața comisiei de abilitare. După susținerea publică, comisia de abilitare adoptă o rezoluție de admitere sau de respingere a tezei de abilitare, însoțită de o motivare argumentată a deciziei luate. Rezoluția este asumată prin semnătură de fiecare membru al comisiei de abilitare, inclusiv prin mijloace electronice, se include în dosarul candidatului și se încarcă pe site-ul oficial al IOSUD-UAT.

(2) Rezoluția de admitere sau de respingere a tezei de abilitare pronunțată de comisia de abilitare, împreună cu dosarul depus de către candidat, se transmite de CSUD senatului universitar, în vederea validării.

(3) În cazul în care rezoluția motivată a comisiei de abilitare este de respingere a tezei de abilitare, în termen de 5 zile de la validarea rezoluției de către senatul universitar, IOSUD-UAT comunică candidatului raportul comisiei de abilitare.

(4) Candidații a căror teză de abilitare, în urma susținerii publice, nu a fost admisă de comisia de abilitare pot depune contestație la IOSUD-UAT în termen de 5 zile de la comunicarea rezoluției.

(5) În vederea soluționării contestației, CSUD numește o comisie formată din 3 specialiști cu renume în domeniul de doctorat vizat de candidat, care dețin calitatea de conducător de doctorat în țară sau în străinătate și nu se află în situația de conflict de interese conform art. 11.

(6) Comisia de contestație analizează dosarul candidatului și formulează în termen de 5 zile o rezoluție motivată pe care o înaintează CSUD spre a fi supusă validării de către senatul universitar.

(7) Decizia senatului este definitivă și este comunicată candidatului în termen de 5 zile de la data aprobării de către senat.

Art. 16. În situația în care rezoluția comisiei de abilitare este de admitere a tezei de abilitare și aceasta este validată de către senatul universitar, Universitatea de Arte transmite CNATDCU dosarul tezei de abilitare, în vederea derulării procesului de abilitare de la nivelul Ministerului Educației și Cercetării.

5. Încărcarea dosarului de abilitare

Art. 17.

(1) IOSUD-UAT încarcă dosarul de abilitare al candidatului în platforma dedicată procesului de abilitare.

(2) IOSUD-UAT răspunde de corectitudinea datelor încărcate. Prin semnătura electronică IOSUD-UAT își asumă răspunderea pentru conformitatea cu originalul a documentelor incluse în dosarul electronic al candidatului, inclusiv conformitatea documentelor în format electronic cu cele în format tipărit.

(3) Platforma notifică Secretariatul tehnic, constituit la nivelul Ministerului Educației și Cercetării prin direcția de specialitate care gestionează relația cu CNATDCU, privind încărcarea de către IOSUD-UAT a dosarului candidatului, care este semnat electronic de persoana desemnată de IOSUD-UAT și conține rezoluția comisiei de abilitare cu propunerea de validare/admitere a tezei de abilitare.

(4) Toate documentele care alcătuiesc dosarul de abilitare al candidatului poartă semnătura/avizul directorului CSUD.



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

(5) Secretariatul tehnic verifică din punct de vedere administrativ componența dosarului electronic al candidatului, încărcat de către IOSUD-UAT în platformă, în termen de maximum 15 zile, și are obligația de a semnală universității eventualele erori de înregistrare sau lipsa unor documente. IOSUD-UAT completează dosarul de abilitare în termen de maximum 5 zile de la notificare.

6. Evaluarea dosarului de abilitare de către CNATDCU și acordarea/neacordarea atestatului de abilitare

Art. 18.

(1) După validarea administrativă a dosarului de către Secretariatul tehnic, platforma notifică președintele comisiei de specialitate a CNATDCU care are arondat domeniul indicat de IOSUD-UAT.

(2) În termen de 5 zile de la validarea prevăzută la alin. (1), președintele comisiei de specialitate a CNATDCU nominalizează 3 evaluatori pentru analiza dosarului tezei de abilitare cu scopul verificării respectării standardelor minimale. Persoanele desemnate ca evaluatori pot fi atât membri ai comisiei de specialitate CNATDCU, cât și experți externi din domeniul în care se încadrează teza de abilitare. Evaluatorii dosarului de abilitare trebuie să îndeplinească calitatea de conducător de doctorat în țară sau în străinătate și să nu se afle în niciuna din situațiile prevăzute la art. 11.

(3) Membrii nominalizați de președintele comisiei de specialitate a CNATDCU pentru evaluarea dosarului electronic al candidatului constituie comisia de evaluare.

(4) Comisia de evaluare analizează dosarul tezei de abilitare, cu scopul verificării respectării standardelor minimale.

(5) În termen de maximum 5 zile de la nominalizare, fiecare membru nominalizat pentru constituirea comisiei de evaluare trebuie să își exprime, direct în platformă, acordul pentru evaluarea dosarului de abilitare și declarația că nu se află în niciuna dintre situațiile prevăzute la art. 11.

(6) Numirea comisiei de evaluare este finalizată numai dacă fiecare dintre cei trei membri ai comisiei de evaluare și-a exprimat acordul pentru evaluarea dosarului de abilitare și declarația că nu se află în niciuna dintre situațiile prevăzute la art. 11.

(6¹) În cazuri bine justificate, președintele comisiei de specialitate a CNATDCU poate nominaliza ca evaluatori și experți selectați din Registrul de experți CNATDCU. În situația în care în Registrul de experți CNATDCU nu sunt specialiști în domeniul pentru care se constituie comisia de evaluare sau aceștia se află în situație de incompatibilitate, pentru constituirea comisiei pot fi numiți și experți externi pe durată determinată, prin ordin al ministrului educației și cercetării, la propunerea Consiliului general al CNATDCU.

(7) După constituirea comisiei de evaluare, platforma notifică președintele comisiei de specialitate a CNATDCU și membrii comisiei de evaluare privind declanșarea procesului de avizare.

Art. 19.

(1) În termen de maximum 15 zile de la constituirea comisiei de evaluare, fiecare membru al comisiei întocmește, direct în platformă, un referat individual de evaluare care cuprinde acordul/dezacordul privind avizul și motivarea, după caz.

(2) Platforma notifică președintele comisiei de specialitate a CNATDCU privind finalizarea referatelor individuale de către membrii comisiei de evaluare.

(3) Președintele comisiei de specialitate a CNATDCU întocmește referatul sintetic de evaluare, direct în platformă, în termen de maximum 5 zile de la notificare, pe baza referatelor individuale ale celor 3 membri ai comisiei de evaluare, care cuprinde una dintre următoarele propuneri:

- a) acordarea atestatului de abilitare;



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

b) neacordarea atestatului de abilitare, cu argumentarea rezoluției.

(4) După finalizarea referatului sintetic de evaluare, platforma notifică Consiliul CNATDCU/CNATDCU.

(5) Membrii Consiliului CNATDCU sunt notificați în prima zi a lunii în legătură cu finalizarea procesului de avizare a dosarelor de abilitare în luna precedentă.

(6) În termen de maximum 15 zile de la notificare, membrii Consiliului CNATDCU analizează și validează/invalidază, pentru fiecare dosar de abilitare, propunerea comisiei de evaluare privind acordarea/neacordarea atestatului de abilitare.

(7) Decizia Consiliului CNATDCU privind acordarea/neacordarea atestatului de abilitare este adoptată în condiții de cvorum, prin votul membrilor exprimat direct în platformă, în conformitate cu prevederile regulamentului de organizare și funcționare a CNATDCU.

Art. 20.

(1) La finalizarea votului, platforma generează decizia CNATDCU cu privire la acordarea/neacordarea atestatului de abilitare. Decizia CNATDCU este un document comun pentru sesiunea respectivă, semnată de președintele CNATDCU, inclusiv prin mijloace electronice, și reîncărcată în platformă.

(2) Decizia președintelui CNATDCU cu privire la acordarea atestatului de abilitare reprezintă avizul în vederea emiterii ordinului ministrului.

(3) Platforma notifică Secretariatul tehnic cu privire la decizia CNATDCU privind acordarea atestatului de abilitare.

Art. 21.

(1) În baza deciziei CNATDCU de acordare a atestatului de abilitare, care reprezintă avizul în vederea emiterii ordinului, Secretariatul tehnic inițiază emiterea ordinului ministrului educației și cercetării privind acordarea atestatului de abilitare.

(2) Secretariatul tehnic transmite ordinul ministrului educației și cercetării privind acordarea atestatului de abilitare IOSUD-UAT unde a fost susținută abilitarea, cu obligația ca universitatea să îl comunice candidatului în termen de 15 zile.

(3) UEFISCDI completează în platformă numărul și data ordinului ministrului educației și cercetării privind acordarea atestatului de abilitare.

Art. 22. În cazul în care propunerea CNATDCU este de neacordare a atestatului de abilitare, platforma notifică IOSUD-UAT privind decizia CNATDCU și referatul sintetic de evaluare, în termen de maximum 15 zile. IOSUD-UAT comunică candidatului decizia CNATDCU și referatul sintetic de evaluare în termen de 5 zile.

Art. 23. Candidatul are la dispoziție 30 de zile de la data comunicării pentru formularea unei contestații cu privire la decizia CNATDCU.

Art. 24.

(1) Contestația se înregistrează și se încarcă în platformă de către IOSUD, în termen de maximum 5 zile de la înregistrare.

(2) Platforma notifică Secretariatul tehnic și președintele comisiei de specialitate a CNATDCU cu privire la încărcarea în platformă a contestației.

(3) În termen de maximum 5 zile de la primirea notificării, președintele comisiei de specialitate a CNATDCU nominalizează 3 evaluatori din cadrul Registrului de experți CNATDCU, care au calitatea de conducător de doctorat în țară sau în străinătate, pentru analizarea contestației.

(4) În cazuri bine justificate, președintele comisiei de specialitate a CNATDCU poate nominaliza pentru analizarea contestației și experți externi. Experții externi trebuie să îndeplinească calitatea de conducător de doctorat în țară sau în străinătate.

(5) Membrii nominalizați de președintele comisiei de specialitate a CNATDCU pentru analizarea contestației, aprobați prin vot de Consiliul general al CNATDCU, constituie comisia de lucru



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

pentru analizarea contestației, denumită în continuare comisia de contestație. Activitatea comisiei de contestație este coordonată de un președinte, desemnat prin decizia CNATDCU de aprobare a comisiei de contestație.

(6) În termen de maximum 5 zile, fiecare membru nominalizat trebuie să își exprime, direct în platformă, acordul pentru analizarea contestației și declarația că nu se află în conflict de interese pentru analizarea contestației, conform prevederilor art. 11.

(7) Constituirea comisiei de contestație este finalizată numai dacă fiecare membru și-a exprimat acordul pentru analizarea contestației și declarația că nu se află în conflict de interese, conform prevederilor art. 11.

(8) După constituirea comisiei de contestație, platforma notifică președintele comisiei de contestație și membrii comisiei de contestație privind declanșarea procesului de analizare a contestației.

(9) În termen de maximum 10 zile de la constituirea comisiei de contestație, fiecare membru întocmește, direct în platformă, un referat individual de analiză a contestației și motivează, după caz.

(10) Platforma notifică președintele comisiei de contestație cu privire la finalizarea referatelor individuale de către membrii comisiei de contestație.

(11) Președintele comisiei de contestație întocmește referatul sintetic de analiză a contestației, direct în platformă, în termen de maximum 5 zile de la notificare, pe baza celor 3 referate individuale de analiză a contestației.

(12) După finalizarea referatului sintetic de analiză a contestației, platforma notifică membrii Consiliului general al CNATDCU.

(13) În termen de 10 zile de la notificare, membrii Consiliului general al CNATDCU analizează și validează, prin vot exprimat direct în platformă, propunerea comisiei de contestație.

Art. 25.

(1) Decizia CNATDCU cu privire la soluționarea contestației este semnată de președintele CNATDCU, inclusiv prin mijloace electronice, și încărcată în platformă.

(2) Dacă decizia CNATDCU cu privire la soluționarea contestației este de acordare a atestatului de abilitare, această decizie reprezintă avizul în vederea emiterii ordinului ministrului.

(3) Platforma notifică Secretariatul tehnic cu privire la Decizia CNATDCU privind acordarea atestatului de abilitare.

(4) În cazul în care decizia CNATDCU este de neacordare a atestatului de abilitare, platforma notifică IOSUD-UAT privind decizia CNATDCU și referatul sintetic de analiză a contestației. IOSUD-UAT comunică candidatului decizia CNATDCU și referatul sintetic de analiză a contestației în termen de 5 zile.

Art. 26. După emiterea ordinului, dosarul de abilitare, în format tipărit, se arhivează de către IOSUD-UAT, cu regim permanent, iar formatul electronic al dosarului rămâne în platformă, cu regim permanent.

Art. 27. În situații de forță majoră (stare de asediu, de alertă, de urgență națională sau locală, calamități naturale etc.) sau pe perioada suspendării activităților față în față (determinată de orice decizie oficială ale autorităților), susținerea tezei de abilitare poate fi desfășurată online. Susținerea tezei de abilitare prin videoconferință se realizează utilizând platformele informatice ale Universității. Membrii comisiei de abilitare și candidatul vor primi link-ul de conectare la ședință, iar ședința va fi înregistrată și arhivată.

Art. 28. IOSUD-UAT și Secretariatul tehnic actualizează lunar, pe pagina proprie de web, două documente:

- a) un document care cuprinde persoanele abilitate prin demersul instituțional al IOSUD-UAT;



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

b) un document care cuprinde persoanele cu drept de a conduce doctorate în cadrul IOSUD-UAT, cu menționarea legislației în baza căreia acest drept a fost dobândit.

Art. 29. Datele cu caracter personal ale persoanelor implicate în procesul de abilitare sunt prelucrate în cadrul platformei informatice, cu respectarea prevederilor Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).

Art. 30. CNATDCU verifică, pe baza unei sesizări sau a unui plan de verificare, respectarea standardelor minimale și a procedurii administrative în vederea acordării atestatului de abilitare, finalizate cu cel mult 3 ani înainte de sesizare sau de decizia de efectuare a verificării.

Art. 31. În cazul nerespectării de către IOSUD-UAT a standardelor minimale naționale prevăzute la art. 3 alin. (2) și a procedurilor administrative prevăzute la procesul de abilitare din prezenta metodologie, CNATDCU poate dispune una sau mai multe dintre măsurile prevăzute la art. 174 alin. (4) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

Art. 32. Prezentul *Regulament privind organizarea și desfășurarea procesului de obținere a atestatului de abilitare*, împreună cu anexele, este adoptat de Senatul Universității de Arte în data de 29.06.2015, modificat și completat în ședința Senatului din data de 04.07.2018, din data de 17.02.2021, din data de 15.05.2024 și din data de 22.09.2025 și intră în vigoare începând cu data aprobării.

7. Anexe

ANEXA nr. 1: CERERE-TIP pentru susținerea tezei de abilitare

ANEXA nr. 2: Fișă de îndeplinire a standardelor IOSUD-UAT

ANEXA nr. 3: Standarde minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare (se aplică începând cu anul universitar 2026-2027)

ANEXA nr. 4: Desfășurător-cadru al ședinței publice de susținere a tezei de abilitare

ANEXA nr. 5: Raportul de evaluare al comisiei de abilitare

ANEXA nr. 6: Rezoluția comisiei de abilitare



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

Anexe

ANEXA nr. 1: CERERE-TIP pentru susținerea tezei de abilitare

Universitatea de Arte

Avizat

Rector

.....

ÎNDEPLINIRE STANDARDE MINIMALE

DA NU

CERERE-TIP pentru susținerea tezei de abilitare

Domnule Rector,

.....

Subsemnatul/Subsemnata, (numele și prenumele), titular la, având funcția de, solicit prin prezenta susținerea tezei de abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat

Solicit ca procedura de abilitare în domeniul să se desfășoare în cadrul(instituția organizatoare de doctorat (IOD)).

Declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în această cerere și în dosarul de abilitare corespund realității.

[Data]

[Semnătura]



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ANEXA nr. 2: Fișă de îndeplinire a standardelor IOSUD-UAT

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

Domeniul: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

ȘCOALA DOCTORALĂ

AVIZAT,
DIRECTOR CSUD

IOSUD – UAT

AVIZAT,
RECTOR

Îndeplinire standarde minimale
 DA NU

Îndeplinire standarde minimale
 DA NU

FIȘĂ DE ÎNDEPLINIRE A STANDARDEROR IOSUD-UAT

Candidat: _____ / Data nașterii: _____

Funcția actuală: _____

Instituția: _____

1. Studiile universitare de licență

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studiile universitare de masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studiile universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

4. Pozițiile didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/postul didactic sau gradul/postul profesional



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

INDICATORI SPECIFIC PENTRU DOMENIUL "ARTELE SPECTACOLULUI - TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI/ CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA" conform OMECTS nr. 6129 din 20 decembrie 2016, publicat în Monitorul Oficial nr. 123 bis din 15 februarie 2017

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Activitate didactică și profesională (DID)				
1.1.	Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p	
1.2.	Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
		publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p	
1.3.	Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p	
1.4.	Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/ organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților/organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară./ coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p	
		la nivel național	10 p	
		la nivel instituțional	5 p	
1.5.	Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p	
		publicate în reviste indexate în baze	10 p	



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

		de date internaționale/ volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B		
		publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID):

Conferențiar și CS II: min. 80 p.

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.

Nr.	Categorii și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat	
Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)					
2.1	Volum de autor (monografie/teorie/ pedagogie/eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p		
		publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p		
		publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p		
conf. 1 carte ca autor unic.					
prof. 2 cărți ca autor unic.					
2.2	Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/ sunet sau alte creații <u>care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe</u> - realizate/produse/ difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p		
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.)	15 p		
2.3	Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice/ simpozioane/ateliere de creație/festivaluri – în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p		
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p		
		publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p		
2.4	Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p	
			finanțare națională	20 p	
		în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p	
			finanțare națională	5 p	
2.5	Membru în echipa de realizatori	finanțare internațională	15 p		



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

	ai unui proiect de cercetare/ creație artistic internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare națională	10 p	
2.6	Articole și stadia științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)	30 p	
		în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale	15 p	
		în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	10 p	
		în reviste cultural naționale sau internaționale neindexate	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA):

Conferențiar și CS II: minim 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.

Nr.	Categoriile și restricții	Subcategoriile	Punctaj	Punctaj realizat
Recunoaștere și impactul activității(RIA)				
3.1	Experiență în managementul academic/ științific/artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan/ prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/curator/ director artistic/ selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	10 p	
3.2	Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p	
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p	
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p	
3.3	Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de	5 p/ membru	



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

		teatru și film ș.a.		
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/ membru	
3.4	Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p	
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore de predare)	10 p	
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p	
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p	
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p	
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p	
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p	
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) – în reviste academice și publicații neacreditate	2 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p	
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p	

Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA):

Conferențiar și CS II: min. 80 p

Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Data,

Semnătura candidatului,



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ANEXA nr. 3: Standarde minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare (se aplică începând cu anul universitar 2026-2027)

ANEXA Nr. 3 la Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 3.019 din 13 ianuarie 2025 pentru aprobarea standardelor minimale naționale necesare și obligatorii pentru conferirea titlului de conferențiar și a celui de profesor din învățământul superior, precum și a atestatului de abilitare

**STANDARDE MINIMALE NAȚIONALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA ATESTATULUI DE ABILITARE**

COMISIA 35. ARTELE SPECTACOLULUI ȘI MUZICĂ

DOMENIILE: *Teatru și Artele spectacolului, Cinematografie și media*

Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice din învățământul superior care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje, videoclipuri, reclame etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n .
- Universitățile vor stabili propriile criterii de evaluare pe lângă standardele minimale naționale pentru potențialii candidați în vederea obținerii atestatului de abilitare. În vederea unei evaluări calitative se prevede întocmirea unui portofoliu de lucrări (minimum 10 lucrări reprezentative) pentru dosarul de concurs.

Se acordă următoarele punctaje:

NR.	DOMENII DE ACTIVITATE	CATEGORII ȘI RESTRICȚII	SUBCATEGORII	PUNCTAJ
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1. Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică (minimum 40.000 de cuvinte).	publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional	40 p
			publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri universitare neclasificate	15 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie.	publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional	20 p
			publicat la edituri cu sistem de evaluare colegială anonimă (<i>blind peer-review</i>) sau clasificate de CNCS în categoria B	15 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic, avizat în comisii de specialitate la nivel instituțional (minimum 15.000 cuvinte – publicat pe platforme educaționale online sau sub formă imprimată cu ISSN sau	la nivel instituțional	5 p



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

		ISBN, disponibile într-o bibliotecă universitară).		
		1.4 Introducerea în curriculum și predarea a unor cursuri inovative care să presupună interdisciplinaritate, metodologii științifice sau artistice <i>top-notch</i> (se punctează o singură dată, odată cu introducerea și primul an de predare).	la nivel instituțional	5 p
		1.5 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare/organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară./coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional (cu finanțare instituțională)	5 p
		1.6 Participarea la proiecte/granturi naționale și de dezvoltare instituțională (finalizate).	în calitate de director	20 p
			în calitate de membru în echipă	5 p
		1.7 Studii și articole în domeniul artelor spectacolului/ pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate WoS sau Scopus / în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional	20 p
			publicate în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (<i>blind peer-review</i>) sau clasificate de CNCS în categoria B	15 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID) - abilitare: - minimum 110 puncte; - minimum un manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică (criteriul 1.1).		
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate).	publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional	40 p
			publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria B	30 p



**UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM**

	2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesioniste (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	la nivel internațional	40 p
			la nivel național	30 p
		în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar/adaptare etc.)	la nivel internațional	20 p
			la nivel național	15 p
	2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității	publicat la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri cu prestigiu internațional		20 p
		publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B		10 p
		publicate la edituri din țară sau străinătate cu ISBN sau ISSN		5 p
	2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi/proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
			finanțare națională	20 p
		în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	15 p
finanțare națională			10 p	
2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistic (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		20 p	
	finanțare națională		10 p	
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem <i>peerreview</i>	publicate în reviste indexate WoS sau Scopus /în volume colective apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria A sau edituri de prestigiu internațional		20 p	
	publicate în reviste academice cu		15 p	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

			sistem de evaluare colegială anonimă (<i>blind peer-review</i>) și indexate în baze de date internaționale, sau clasificate de CNCS în categoria B	
			recenzii de carte / cronici de spectacol sau film în reviste academice cu sistem de evaluare colegială anonimă (<i>blind peer-review</i>);	5 p
<p>Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA) - abilitare: - minimum 200 de puncte; - minimum două volume de specialitate/interdisciplinar în calitate de autor unic (criteriul 2.1).</p>				
3.	Recunoaștere și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/președinte senat/ director CSUD) – per an/funcție	10 p
			Activitate în managementul academic (decan /prodecan/director departament, director școală doctorală) sau coordonator de proiecte educaționale – per an/funcție	5 p
			Redactor coordonator al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – per volum	15 p
			Membri în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale – per volum	5 p
			Membri în proiecte internaționale/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți prin ordin de ministru sau al altor foruri academice sau administrative.	10 p
			3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat și ale Academiei Române, festivaluri internaționale de teatru sau de film categorie A, Premiile Academiei Americane de Film (Oscar), Premiile European Film



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

			Academy	
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
		3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p/membru
			Distincții sau premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p/membru
		3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<i>Visiting professor</i> la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
			<i>Visiting professor</i> la universități din România (pentru min. 28 ore predare)	10 p
			Membru în academii de rang din străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
			Membru în academii de rang național din România, în organizații și asociații profesionale naționale de prestigiu	5p
			Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de <i>peer review</i> - la nivel internațional	10 p
			Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshop-uri) cu comitete științifice sau sistem de <i>peer review</i> - la nivel național	5 p



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

		Președinte în jurii de concursuri de nivel național sau internațional sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p
		Membru în jurii de concursuri de nivel național sau internațional sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Conducător științific sau referent de specialitate în comisii pentru susținerea publică a tezelor de doctorat	5 p
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cursuri, <i>masterclass</i> -uri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neclasificate	2 p
		Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5 p
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		<i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național	5 p
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA) - abilitare: - minimum 90 p	
Total (punctaj minimal 1+2+3)		Abilitare: - minimum 400 de puncte; - minimum două volume de specialitate/interdisciplinar în calitate de autor unic (criteriul 2.1); - minimum un manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică (criteriul 1.1).	



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ANEXA nr. 4

Desfășurător-cadru al ședinței publice de susținere a tezei de abilitare

1. Ședința publică de susținere a tezei de abilitare este condusă de membrul comisiei titular la IOSUD-UAT, care deschide ședința precizând scopul ședinței, autorul și titlul tezei de abilitare.
2. Moderatorul ședinței prezintă membrii comisiei de abilitare și rezoluția de admitere a cererii de susținere a tezei de abilitare.
3. Președintele comisiei de abilitare este ales prin vot de către membrii comisiei.
4. Se dă cuvântul candidatului pentru prezentarea tezei de abilitare și a propunerii de dezvoltare a carierei (max. 45 min.).
5. Prezentarea tezei de abilitare este urmată obligatoriu de o sesiune de întrebări, care nu poate depăși 2 ore. Se dă cuvântul membrilor comisiei pentru a exprima aprecierile cu privire la teza de abilitare și pentru a adresa întrebări candidatului, fie pe tematica tezei de abilitare, fie legată de perspectivele dezvoltării în carieră, întrebări la care candidatul este obligat să răspundă.
6. Se solicită întrebări din partea publicului; se pot adresa candidatului întrebări legate de subiectul tezei și de perspectivele dezvoltării ulterioare în carieră, întrebări la care candidatul este obligat să răspundă.
7. Se primesc răspunsurile la întrebări din partea candidatului.
8. Comisia de abilitare se retrage pentru a delibera asupra rezoluției.
9. Moderatorul ședinței face cunoscut publicului rezoluția comisiei de acordare/neacordare a atestatului de abilitare.
10. Se declară închisă ședința publică.
11. După încheierea ședinței publice moderatorul ședinței, membrul comisiei titular la IOSUD-UAT coordonează completarea raportului de evaluare al comisiei de abilitare, care este semnat olograf de către cei trei membri ai comisiei (nu se aplică ștampila sau parafa).



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ANEXA nr. 5

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

RAPORTUL DE EVALUARE AL COMISIEI DE ABILITARE
din data de _____

NUMELE și prenumele candidatului:

Titlul tezei de abilitare/ direcțiile principale de cercetare:

Domeniul de studii universitare de doctorat: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI
(în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat)

Denumirea **Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD)**
UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

Punctele tari ale tezei de abilitare:

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Punctele slabe ale tezei de abilitare:

1.
2.
3.
4.
5.
6.



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ANEXA nr. 6

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ
ȘCOALA DOCTORALĂ TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

REZOLUȚIA COMISIEI DE ABILITARE

din data de _____

NUMELE și prenumele candidatului:

Titlul tezei de abilitare/ direcțiile principale de cercetare:

Domeniul de studii universitare de doctorat: TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI

(în care urmează să se confere calitatea de conducător de doctorat)

Denumirea **Instituției Organizatoare de Studii Universitare de Doctorat (IOSUD)**

UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU MUREȘ

REZOLUȚIA COMISIEI DE ABILITARE

ADMIS

RESPINS

COMISIA DE ABILITARE

NUMELE și prenumele	Afilieră	Semnătura