



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ADMITEREA

Sesiunea septembrie 2019

STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2019-2020:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE	
		bugetate*	cu taxă
1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ			
<i>Artele spectacolului - regie</i>	3 ani - cursuri de zi	1	-
<i>Teatrologie (Jurnalism teatral)</i>	3 ani - cursuri de zi	5	4
<i>Scenografie-eveniment artistic</i>	3 ani - cursuri de zi	6	4
<i>Muzică</i>	3 ani - cursuri de zi	-	2
2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ			
<i>Artele spectacolului - coregrafie</i>	3 ani - cursuri de zi	2	6
<i>Teatrologie (Jurnalism teatral)</i>	3 ani - cursuri de zi	-	3
<i>Muzică</i>	3 ani - cursuri de zi	4	4

* în plus, 2 locuri sunt rezervate pentru candidații de etnie rromă, indiferent de specializare

Notă: candidații de etnie rromă, indiferent de specializare, trebuie să depună solicitări în perioada 9-14 septembrie 2019. Pentru informații suplimentare vă puteți adresa serviciului secretariat: 0265-266281, e-mail: uat@uat.ro, sau la sediul Universității: str. Kőteles Sámuel nr.6.

PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: 9 - 14 septembrie 2019

Examene: 16 – 21 septembrie 2019

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

- fișa de înscriere tipizată (la secretariatul universității);
- diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2019 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
- certificatul de naștere, original și copie;
- adeverință medicală tip;
- trei fotografii 2/3;
- adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei

facuțăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;

7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);

8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete) sau mapa cu lucrări specific conform criteriilor de admitere;

9. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;

10. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;

11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);

12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;

13. un dosar plic.

TAXA DE ÎNSCRIERE la concursul de admitere este de 100 lei pentru etapa I și 100 lei pentru etapa a II-a la programele de studiu artele spectacolului, scenografie-eveniment artistic, comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media, muzică și 100 lei pentru programul de studiu teatologie.

TAXA DE ÎNMARTICULARE pentru candidații admiși este de 50 lei.

TAXA DE ȘCOLARIZARE:

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*

- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*

- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatologie*

- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările artele spectacolului și teatologie)

- 420 EUR/lună (specializarea muzică)

- 950 EUR/lună (specializarea comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;

- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

CRITERII DE ADMITERE:

A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE

B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – PĂPUȘI ȘI MARIONETE

ETAPA 1. (probă practică): se notează cu admis/respins

Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.

Proba se desfășoară astfel:

- a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

ETAPA a 2-a (probă practică):

Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.

Proba se va desfășura astfel:

- a). Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b). Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;
- c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

N.B.: Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

C. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE

ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) se notează cu admis/respins

- a). Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;
- b). Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

ETAPA a 2-a, practic

Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.

N.B. Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate candidaților prin avizier.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Media obținută la Etapa a II-a.

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

Criterii de departajare în caz de medii egale: Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

D. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI - COREGRAFIE

ETAPA 1:

1. Testarea aptitudinilor muzicale (ritm, auz muzical);
2. Evaluarea cunoștințelor din domeniul coregrafiei prin analiza unui fragment dintr-un spectacol coregrafic înregistrat.

ETAPA a 2-a:

1. Improvizație coregrafică pe un fragment muzical (3-5 minute) din lucrări muzicale aparținând repertoriului universal-practic;
2. Interpretarea a 3-5 dansuri din repertoriul propriu.

Candidații vor prezenta la înscriere un repertoriu personal compus din minim 5 coregrafii de dans (popular / modern / contemporan / sportiv). Fondul muzical pentru dans poate să fie prezentat pe suport CD audio sau acompaniament live.

Criterii de departajare în caz de medii egale:

- Nota acordată pentru etapa a 2-a.

E. Specializarea SCENOGRAFIE-EVENIMENT ARTISTIC

ETAPA 1: eliminatorie - se notează cu admis/respins

- testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră)

ETAPA a 2-a:

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

N.B.: Candidații vor depune în dosarul admiterii și o mapă conținând lucrări personale (min. 10 lucrări)

Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.

Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.

F. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%

- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

G. Specializarea MUZICĂ

ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

ETAPA a 2-a (scris/oral) - pondere 75%

a.Solfegiu la prima vedere: citirea la prima vedere a câte unui solfegiu de 12-14 măsuri, în cheile Sol și Fa, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, în tonalități cu până la 4 alterații inclusiv.

b.Proba de canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

c.Proba de instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

d.Teoria muzicii (scris)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

BIBLIOGRAFIE:

- Victor Giuleanu: Tratat de Teoria Muzicii, Editura Muzicală, București, 1986;

- Victor Giuleanu: Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba d.).

Media de bacalaureat: pondere 25%.

Informații suplimentare:

UNIVERSITATEA DE ARTE

TÂRGU-MUREȘ

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro

Website: www.uat.ro