

**UNIVERSITATEA DE ARTE  
TÂRGU-MUREȘ**

**METODOLOGIA**

de organizare și desfășurare a  
admiterii în ciclul de studii universitare de licență, de masterat și de doctorat  
pentru anul universitar 2021-2022

În conformitate cu prevederile art. 138, 142, 145, 151, 156, 158, 160, 163, 174, 176, 199, 200, 205, 277 și art. 304 alin. (17) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, și a Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 133/2000 privind învățământul universitar și postuniversitar de stat cu taxă, peste locurile finanțate de la bugetul de stat, aprobată cu modificări prin Legea nr. 441/2001, cu modificările ulterioare,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 1.004/2002 privind stimularea elevilor și studenților care au primit distincții la olimpiadele școlare internaționale organizate pentru învățământul preuniversitar și a doctoranzilor care au obținut rezultate deosebite în activitatea de cercetare, cu modificările și completările ulterioare, al Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat, al Hotărârii Guvernului nr. 681/2011 privind aprobarea Codului studiilor universitare de doctorat, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

În conformitate cu O.M.E.N. nr. 6102/ 15 decembrie 2016 privind aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat pentru anul 2017-2018, cu ordinele nr. 3062/16.01.2018 și 5618/20.12.2019 privind modificarea art. 13 din anexa la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 6102/15.12.2016 pentru aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea admiterii în ciclurile de studii universitare de licență, de master și de doctorat, cu modificările și completările aprobate prin Ordinul MEC nr.3199/2021,

### **Senatul Universității de Arte Târgu-Mureș**

adoaptă următoarea metodologie pentru organizarea și desfășurarea concursului de admitere în anul universitar 2021/2022

## **I. Organizarea admiterii**

### **Art. 1**

Admiterea la Universitatea de Arte, pentru fiecare ciclu de studiu se organizează pe baza prezentei metodologii stabilite de Senatul universității.

### **Art. 2**

Admiterea în Universitatea de Arte se organizează astfel:

- pe locuri finanțate de la buget (fără taxă), defalcate pe domenii de studiu și specializări;
- pe locuri cu taxă în învățământul de zi, defalcate pe domenii de studiu, și specializări.

Locurile finanțate de la buget de studii sunt stabilite prin ordinul ministrului pe baza cifrelor de școlarizare aprobate prin hotărâre de guvern. Locurile în regim cu taxă sunt propuse de Senatul universității în funcție de capacitatea de școlarizare de care dispune și sunt aprobate de Ministerul Educației Naționale.

- (1) Pentru ciclul de studii universitare de licență, admiterea se organizează pe domeniile de licență TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI, MUZICĂ, ARTE

VIZUALE, CINEMATOGRAFIE ȘI MEDIA, la specializările/programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu sau acreditate în cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș, în conformitate cu legislația în vigoare.

- (2) Pentru ciclul de studii universitare de master, admiterea se realizează în domeniul de studii universitare de master TEATRU ȘI ARTELE SPECTACOLULUI și MUZICĂ la programele de studii legal înființate în cadrul Universității de Arte, în conformitate cu legislația în vigoare.
- (3) Pentru ciclul de studii universitare de doctorat, admiterea se realizează pe bază de competiție, în școala doctorală acreditată, în domeniul de studii universitare de doctorat Teatru și artele spectacolului, în conformitate cu prevederile Codului studiilor universitare de doctorat, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 681/2011, și ale legislației în vigoare, respectiv pe baza Regulamentului de organizare și desfășurare a studiilor universitare de doctorat al Universității de Arte din Târgu-Mureș.

### **Art. 3**

Perioada admiterii:

(1) Admiterea la studii universitare de licență se va organiza în una sau două sesiuni:

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ :

Sesiunea iulie:

Înscrieri: 10-18 iulie 2021

Examene: 20-31 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2021

Confirmarea locurilor și încierea candidaților admiși: 2-4 august 2021

Sesiunea septembrie:

Înscrieri: 4-10 septembrie 2021;

Examene: 13-17 septembrie 2021;

Afișarea rezultatelor: 20 septembrie 2021.

Confirmarea locurilor și încierea candidaților admiși: 21-23 septembrie 2021

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ :

Sesiunea iulie:

Înscrieri: 12-16 iulie 2021

Examene: 19-23 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 24 iulie 2021

Confirmarea locurilor și încierea candidaților admiși: 26-27 iulie 2021

Sesiunea septembrie:

Înscrieri: 4-10 septembrie 2021;

Examene: 13-17 septembrie 2021;

Afișarea rezultatelor: 20 septembrie 2021.

Confirmarea locurilor și încierea candidaților admiși: 21-23 septembrie 2021

(2) Admiterea în ciclul de studii universitare de masterat se va organiza în una sau două sesiuni,

FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ :

Sesiunea iulie:

Înscrieri: 10-18 iulie 2021

Examene: 20-31 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2021.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 2-4 august 2021

Sesiunea septembrie:

Înscrieri: 4-10 septembrie 2021;

Examene: 13-17 septembrie 2021;

Afișarea rezultatelor: 20 septembrie 2021.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 21-23 septembrie 2021

**FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ :**

Sesiunea iulie:

Înscrieri: 12-16 iulie 2021

Examene: 19-23 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 24 iulie 2021.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 26-27 iulie 2021

Sesiunea septembrie:

Înscrieri: 4-10 septembrie 2021;

Examene: 13-17 septembrie 2021;

Afișarea rezultatelor: 20 septembrie 2021

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 21-23 septembrie 2021

(3) Admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat, pentru domeniul teatru, se face prin concurs organizat într-o singură sesiune:

Înscrieri: 13-21 septembrie 2021;

Examene: 23-24 septembrie 2021;

Afișarea rezultatelor: 27 septembrie 2021.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 27-28 septembrie 2021

(4) Pentru toate specializările, a doua sesiune de admitere se organizează numai pentru locurile rămase libere în urma primei sesiuni.

#### **Art. 4**

Admiterea la studii universitare de licență poate să fie susținută în limba română sau în limba maghiară (la programele de studii care funcționează în limba maghiară).

#### **Art. 5**

Comisiile de admitere sunt numite prin decizia rectorului, la propunerea directorilor de departamente și cu aprobarea Consiliilor Facultăților.

## **II. Candidații la admitere**

#### **Art. 6**

(1) Pot candida la admiterea în ciclul de studii universitare de licență, absolvenții de liceu cu diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta.

(2) Se respectă principiul echității de șanse, pot candida la admitere la toate ciclurile de studii candidați indiferent de vârstă, sex, religie, rasă, naționalitate, orientare sexuală.

(3) La admiterea în ciclul de studii universitare de masterat, pot candida absolvenții ciclului de studii universitare de licență, conform Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare și absolvenții de studii universitare de lungă durată, care au finalizat studiile cu examen de licență conform Legii Învățământului nr. 84/1995 republicată, cu modificările și completările ulterioare. Cunoștințele specifice domeniului de studiu se verifică prin probe scrise și/sau orale pe baza unei bibliografii cuprinzând lucrări de specialitate. Bibliografia se anunță prin criteriile de admitere stabilite.

(4) La admiterea în ciclul de studii universitare de doctorat pot participa absolvenții cu diplomă de licență sau echivalentă a studiilor universitare de lungă durată organizate conform Legii nr. 84/1995, republicată, cu modificările și completările ulterioare, absolvenții cu diplomă de master ai ciclului de studii universitare de master organizate conform Legii nr. 288/2004, cu modificările și completările ulterioare, precum și absolvenții studiilor efectuate în străinătate și recunoscute de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației Naționale ca fiind cel puțin studii universitare de master. Studiile universitare de doctorat se organizează la forma de învățământ cu frecvență sau cu frecvență redusă atât pe locuri în regim de finanțare de la bugetul de stat sub formă de granturi doctorale, cât și pe locuri în regim cu taxă sau alte surse legal constituite. Înscrierea la concursul de admitere la studii universitare de doctorat, într-un domeniu de doctorat nu este condiționată de domeniul în care a fost dobândită diploma de licență sau master. Durata totală cumulată a ciclului de studii universitare de licență și master trebuie să fie de cel puțin 300 de credite transferabile (ECTS).

(5) Potrivit prevederilor Legii educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, diploma de licență a absolvenților învățământului superior de lungă durată din perioada anterioară aplicării celor trei cicluri tip Bologna este echivalentă cu diploma de studii universitare de master în specialitate. În consecință, titularii diplomelor de studii superioare de lungă durată au dreptul să se înscrie la studii universitare de doctorat fără obligativitatea de a mai parcurge ciclul II de studii universitare de master.

(6) Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare, după recunoașterea studiilor efectuate de aceștia în țările de domiciliu de către direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației și Cercetării.

(7) Universitatea acordă 10 locuri bugetate, în cadrul cifrei de școlarizare aprobate absolvenților cu diplomă de bacalaureat proveniți din sistemul de protecție socială. În cazul în care locurile nu se ocupă, locurile se vor redistribui către alți candidați.

ACTE NECESARE pentru depunerea dosarului de recunoaștere a studiilor efectuate în străinătate:

Pentru studii de licență:

1. **Cerere:**

- o documentul tipizat poate fi descărcat de la adresa <https://new.cnred.edu.ro>;
- 2. Actul de identitate în copie și dovada schimbării numelui dacă este cazul;
- 3. Diploma de studii liceale - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;

4. Foile matricole pentru ultimii 2 ani de liceu - copii și traduceri legalizate, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
5. Alte documente (de exemplu: Pruebas de Aptitud para el Acceso a la Universidad, calificación Apto din Spania, Panellines Exetaseis – adeverința pentru examenele naționale pentru liceu general din Grecia, adeverința emisă de Verket för högskoleservice privind accesul la studii universitare din Suedia, Scholastic Aptitude Test (SAT) sau ACT din S.U.A., Exames Nacionais do Ensino Secundario din Portugalia, etc.) - copie și traducere legalizată, cu excepția actelor de studii în limbile engleză, franceză, spaniolă și italiană;
6. Dovada plății sumei aferente:
  - pe chitanță / ordin de plată / mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actul de studii;

Pentru studii de masterat și doctorat:

1. **Cerere:**

- documentul tipizat poate fi descărcat de la adresa <https://new.cnred.edu.ro>;
2. Actul de identitate în copie și dovada schimbării numelui (dacă este cazul), în copie și traducere legalizată;
  3. Actul de studii pentru echivalare/recunoaștere;
    - Copie, dacă actul de studii este în limba română/ engleză/ franceză/ spaniolă/ italiană;
    - Copie și traducere legalizată în limba română pentru celelalte limbi străine
  4. Suplimentul la diplomă / Foaia matricolă sau orice alt document de studiu din care să rezulte parcursul școlar - în cazul în care se solicită recunoașterea specializării sau domeniul de studii nu este menționat pe diplomă:
    - Copie, dacă actul de studii este în limba română / engleză/ franceză/ spaniolă/ italiană;
    - Copie și traducere autorizată în limba română pentru celelalte limbi străine.
  5. Alte documente relevante, dacă este cazul: Exemplu, Adeverința de autenticitate eliberată de Ministerul Educației din Republica Moldova pentru diplomele emise anterior anului 2008;
  6. Pentru exercitarea unei profesii reglementate: exemplu, programele analitice ale cursurilor efectuate, descrierea completă a cursurilor/materiilor studiate, documente referitoare la efectuarea cursurilor postuniversitare etc.: copie pentru limbile română/ engleză/ franceză/ spaniolă/ italiană și copie și traducere autorizată pentru celelalte limbi străine;
  7. Copie simplă după dovada plății sumei aferente:
    - pe chitanță / ordin de plată / mandat poștal se va menționa la plătitor numele titularului diplomei, așa cum este trecut în actul de studii;

Suma percepută pentru recunoașterea actelor de studii este de 150 RON și se achită la sediul Universității.

Termenul de depunere a dosarelor de candidatură pentru candidați internaționali - pentru admiterea din sesiunea iulie 2021: **18 iunie 2021, ora 15.00**, la sediul Universității de Arte (Târgu-Mureș, str. Köteles Sámuel nr. 6).

După obținerea documentului de echivalare a studiilor, candidații se pot înscrie la admitere.

(5) La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba română, cetățenii străini au obligația să facă dovada cunoașterii limbii române, conform metodologiilor de școlarizare în România a cetățenilor străini din statele terțe sau a românilor de pretutindeni după caz. Prin excepție, pentru elevii care au urmat studiile într-o limbă de circulație internațională sau într-o limbă a minorităților naționale, certificarea competențelor lingvistice de comunicare orală în limba română se face cu diploma de bacalaureat.

(6) La admiterea în toate ciclurile de studii universitare cu predare în limba maghiară, candidații au obligația să facă dovada cunoașterii limbii maghiare, conform metodologiei aprobate de universitate.

(7) *Absolvenții cu sau fără diplomă de licență/absolvire ai învățământului superior de stat sau particular*, pot concura pentru a fi admiși la a doua specializare (diferită de prima), în cadrul domeniilor de licență oferite de Universitate.

(8) Condițiile de admitere pentru această categorie de candidați sunt similare cu cele privind admiterea în anul I a absolvenților de liceu cu diplomă de bacalaureat. Stabilirea și

comunicarea rezultatelor admiterii se efectuează pe liste comune cu candidații absolvenți de liceu.

(9) Regimul studiilor ( locuri finanțate prin granturi de studii sau locuri cu taxă) la care candidații se pot înscrie și la care pot fi admiși se stabilește în funcție de regimul studiilor în care au urmat prima specializare. Astfel:

- a) dacă prima specializare a fost făcută în regim de subvenție de la bugetul de stat, a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- b) dacă prima specializare a fost făcută cu taxă, a doua poate fi pe locuri finanțate prin granturi de studii, dacă sunt îndeplinite criteriile de admitere.

(10) Prevederile aliniatului precedent se aplică și în cazul candidaților care au absolvit mai multe specializări. Dacă o singură specializare a fost parcursă în regim de subvenție de la bugetul de stat, candidații pot să concureze și să fie admiși numai pe locuri cu taxă.

(11) Candidații din această categorie pot beneficia, pe baza sistemului de credite transferabile, de *recunoașterea perioadelor de studii efectuate* și pot fi înmatriculați în regim cu taxă în anul de studiu corespunzător examenelor recunoscute și examenelor de diferență în limita numărului de locuri disponibile pentru anul de studiu respectiv.

#### **Art. 7**

(1) Un candidat poate fi admis și înmatriculat ca student la cel mult două programe de studii concomitent, indiferent de instituțiile de învățământ care le oferă. Un candidat declarat admis poate beneficia de finanțare de la buget pentru un singur program de licență, pentru un singur program de master și pentru un singur program de doctorat. Candidatul declarat admis la mai multe facultăți optează pentru programul de studii care va fi finanțat de la buget de studii prin depunerea diplomei de bacalaureat sau a ciclului de studii universitare anterior absolvit, după caz, în original, la facultatea pe care dorește să o urmeze. Candidatul trebuie să declare în scris până la data de 2 august 2021 dacă ocupă sau nu locul pentru care a fost admis.

(2) Costurile aferente depășirii duratei învățământului gratuit, prevăzute de lege, se suportă de către studenți.

(3) Studenții care au obținut în perioada studiilor liceale distincții (premiile I, II, III, mențiuni, premii speciale) la olimpiadele școlare internaționale, beneficiază de dreptul de a fi admiși.

(4) Studenții instituțiilor de învățământ superior de stat înmatriculați în anii precedenți pe locuri finanțate de la bugetul de stat, care decid să facă și o a doua specializare, beneficiază de subvenția de la bugetul de stat numai pe durata normală de studiu scăzând, din durata de studiu a noii specializări, anii de studiu cu finanțare de la buget la specializarea inițială. Aceeași reglementare se aplică și studenților exmatriculați, inclusiv celor care s-au retras de la studiu. Dacă prima specializare este făcută prin achitarea taxei de studiu, cea de a doua specializare poate fi urmată pe locurile finanțate de la bugetul de stat, în urma reușitei de la admitere pe loc bugetat.

### **III. Înscrierea candidaților**

#### **Art. 8**

(1) Pentru înscrierea la concursul de admitere candidații vor completa o cerere de înscriere în care vor menționa, sub semnătură proprie, toate datele solicitate de formularul respectiv. În cererea de înscriere candidații vor menționa opțiunea pentru secția, specializarea și regimul

de finanțare la care se școlarizează la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș. La înscriere se solicită următoarele acte:

1. **Înscrierea candidaților se face online** (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). **Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**

**Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate:**

**Pentru studii universitare de licență:**

Fișa de înscriere  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

**Pentru studii universitare de masterat:**

Fișa de înscriere  
Diploma de licență/Adeverință înlocuitoare – față și verso  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2021/2022 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

## **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

### **- Pentru studii universitare de licență :**

1. fișa de înscriere tipizată, însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2021 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere;
4. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
5. adeverință medicală;
6. trei fotografii 2/3;
7. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
8. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
9. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete, coregrafie) sau mapa cu lucrări specifice conform criteriilor de admitere;
10. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de



- admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
  13. un dosar plic.

**- Pentru studii universitare de masterat:**

1. fișa de înscriere tipizată, însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diploma de licență în original;
3. suplimentul de diplomă – copie;
4. diploma de bacalaureat – copie;
5. certificatul de naștere – original și copie;
6. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
7. adeverință medicală;
8. trei fotografii tip buletin de identitate;
9. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
10. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
11. dosar profesional cu materialele specific conform criteriilor de admitere;
12. dosar plic.

**- Pentru studii universitare de doctorat:**

1. fișa de înscriere tipizată, însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. certificatul de naștere – original și copie;
3. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
4. diploma de bacalaureat - original și copie;
5. diploma de licență și foaia matricolă - original și copie;
6. diploma de master și foaie matricolă - original și copie\*;
7. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
8. adeverință medicală;
9. trei fotografii 2/3;
10. curriculum vitae;
11. lista de publicații și de creație artistică;
12. referat cu tema tezei de doctorat;
13. certificat de competență lingvistică\*\*;
14. un dosar plic.

\*dacă e cazul.

\*\*dacă e cazul - Competența lingvistică poate fi atestată și printr-un certificat de competență lingvistică, obținut în ultimii doi ani de candidat, cu recunoaștere internațională, sau prin absolvirea unui program de studiu de limbi străine.

Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

*Engleză:* Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic; IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză:* DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană:* ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană:* CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă:* DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. *Rusă:* (Certificat recunoscut internațional).

(2) Pentru respectarea prevederilor în vigoare, privind regimul de studii în România, toți candidații, inclusiv candidatele căsătorite, vor fi înscriși la concurs cu numele din certificatele de naștere, iar în paranteză numele după căsătorie, prezentând în acest sens copie legalizată după certificatul de căsătorie.

(3) În funcție de evoluția situației epidemiologice, pe baza hotărârii Senatului Universității înscrierea la admitere și examenele de admitere se pot organiza online. În acest caz se vor stabili proceduri specifice de admitere, adaptate la înscriere și examinare online.

### **Art. 9**

(1) Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2021 sau în sesiunea august-septembrie 2021, pot prezenta la înscriere, pentru sesiunea imediat următoare examenului de bacalaureat în anul 2021, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu, în care se menționează media generală de la bacalaureat, mediile obținute în anii de liceu, termenul de valabilitate și faptul că nu a fost eliberată diploma.

(2) Prin excepție de la alin. (1) pentru candidații care au promovat examenele de bacalaureat în sesiunile corespunzătoare anului școlar curent, în baza acordului scris al acestora, instituțiile de învățământ superior se pot interconecta cu Sistemul informatic integrat al învățământului din România (SIIR) în vederea preluării datelor personale și a rezultatelor obținute la bacalaureat ale acestor candidați, caz în care nu este necesară adeverința eliberată de către instituția de învățământ.

(3) În vederea înmatricularii, candidații admiși pe locurile finanțate de la buget au obligația să depună până la data de 29 octombrie 2021, după caz, diploma de bacalaureat/licență/disertație sau adeverința în original la secretariatul facultății.

(4) Neprezentarea diplomei de bacalaureat/licență/disertație sau a adeverinței, în original, din vina exclusivă a candidatului admis, în termenul stabilit prin metodologia proprie de admitere, duce la pierderea locului finanțat de la buget.

(5) Pentru fiecare candidat înscris la admitere, instituțiile de învățământ superior vor colecta datele cuprinse în anexa nr. 1 din Ordinul nr. 3313/23 februarie 2012.

(6) Din componența dosarului de concurs, conform Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 41/2016 privind stabilirea unor măsuri de simplificare la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative, se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul, de către persoana/persoanele care preiau dosarele de concurs.

### **Art. 10**

Universitatea de Arte are obligația sa restituie în cel mult 48 de ore de la depunerea cererii și necondiționat, fără perceperea unor taxe, dosarele candidaților respinși sau ale celor care renunță la locul obținut prin admitere.

### **Art. 11**

(1) **Taxa de înscriere** la concursul de admitere :

- Studii universitare de licență : 100 lei
- Studii universitare de masterat, toate programele de studiu: 100 lei
- Studii de doctorat: 200 lei, Taxa pentru examenul de competență lingvistică : 50 lei.

(2) Sunt scutiți de plata taxelor de înscriere copiii personalului didactic aflat în activitate și ai propriilor angajați, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției, pe baza documentelor prezentate în acest sens.

### **Art. 12**

Studentii de la instituțiile de învățământ superior particulare, cu specializări acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu, care au fost declarați admiși pe locuri subvenționate de la bugetul de stat, în urma admiterii la aceeași specializare, aceeași direcție de studiu din cadrul Universității de Arte din Târgu-Mureș, pot beneficia de recunoașterea studiilor efectuate. Senatul universității stabilește modalitatea de recunoaștere a examenelor promovate la alte instituții.

## IV. Rezultatele admiterii

### Art. 13

(1) Media generală minimă de admitere la studii universitare de licență nu poate fi mai mică decât 5 (cinci), la studii de masterat nu poate fi mai mică decât 6 (șase), iar la studii de doctorat nu poate fi mai mică decât 7 (șapte).

(2) Media generală de admitere se calculează ca medie aritmetică sau medie ponderată a notelor obținute la probele examenului de admitere.

(3) La calculul mediei generale de admitere pot fi luate în considerare notele de la probele de bacalaureat sau media de la bacalaureat, licență.

(4) Mediile generale/Punctajele generale obținute de candidați la admitere sunt valabile pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la U.A.T., linia de învățământ, specializarea și direcția de studiu la care aceștia au candidat.

(5) Ordinea de clasificare rezultată în urma admiterii va fi utilizată și pentru repartizarea locurilor finanțate de la buget, acestea revenind celor mai bine clasați candidați din fiecare domeniu.

(6) Dacă sunt mai mulți candidați cu medii egale pe ultimul loc se vor aplica criteriile de departajare stabilite distinct pentru fiecare specializare și direcție de studiu.

(7) Pentru fiecare student declarat admis și înmatriculat, Universitatea de Arte va colecta datele cuprinse în anexa nr. 2 al Ordinului nr.3313/23 februarie 2012.

(8) Înmatricularea studenților declarați admiși în urma concursului de admitere se face prin decizie a rectorului. După aprobarea înmatriculării, studenții sunt înscriși în Registrul matricol sub un număr unic valabil pentru întreaga perioadă de școlarizare la programul/programele de studii la care au fost admiși.

(9) În cazul studiilor universitare de doctorat, validarea rezultatelor admiterii la studiile universitare de doctorat se face de către Consiliul Școlii Doctorale (CSD) și Consiliul pentru Studii Universitare de Doctorat (CSUD).

### Art. 14

Pentru fiecare sesiune de admitere, studenții acceptați pentru locurile de studiu cu taxă se stabilesc din rândul candidaților la admitere situați sub ultimul admis pe locurile **finanțate de la buget**, în ordinea descrescătoare a clasificării lor, făcute pe baza criteriilor de admitere și la solicitarea scrisă a candidaților. A doua sesiune de admitere se organizează numai pentru locurile rămase libere în urma primei sesiuni.

### Art. 15

(1) **Cuquantumul taxei** pentru locurile de studiu cu taxă este stabilit prin Regulamentul privind perceperea taxelor și tarifelor la Universitatea de Arte din Târgu-Mureș.

(2) Locurile bugetare se redistribuie anual în conformitate cu Regulamentul de redistribuire a locurilor finanțate de la bugetul de stat, aprobat în ședința Senatului din data de 24 septembrie 2008.

#### **Art. 16**

(1) Rezultatele admiterii, verificate și aprobate de Comisia de admitere, se aduc la cunoștința celor interesați, prin afișare, specificându-se data afișării.

(2) Afișarea rezultatelor obținute la concursul de admitere se realizează în etape, generându-se cel puțin două tipuri de liste:

a) liste provizorii - cu ierarhizarea candidaților, generate după admitere;

b) liste definitive - cu ierarhizarea candidaților, generate după soluționarea contestațiilor care cuprind rezultatele definitive și incontestabile.

(3) Listele conțin următoarele categorii de informații:

a) Lista candidaților admiși pentru locurile cu finanțare de la buget, în limita numărului de locuri repartizate, dacă este cazul;

b) Lista candidaților admiși pentru locurile în regim cu taxă, în limita numărului de locuri repartizate, dacă este cazul;

c) Lista candidaților respinși, dacă este cazul.

#### **Art. 17**

În baza autonomiei universitare, Comisia de admitere este singura în măsură să decidă asupra temeiniciei contestațiilor, care se depun în maximum 48 ore, începând cu ora și data afișării rezultatelor sesiunii de admitere. La probele practice și orale nu se admit contestații.

#### **Art. 18**

Candidații admiși la concursul de admitere trebuie să se înscrie în anul I și să încheie un contract de studiu cu Universitatea de Arte până la data de **9 octombrie 2021**.

#### **Art. 19**

Locurile rămase neocupate după admitere se gestionează la nivelul universității în cadrul aceluiași ciclu de studii universitare, potrivit hotărârii Senatului U.A.T.

#### **Art. 20**

Prezenta metodologie s-a aprobat în ședința Senatului din data de 17 februarie 2021, dată la care intră în vigoare.

Anexa nr.1- Cifre de școlarizare și criteriile de admitere pentru anul universitar 2021/2022.

  
Rector,  
Prof.univ.dr.hab. Sorin-Ion Crișan  
AVIZ JURIDIC,  
Annamăria Marinceș  


# A D M I T E R E A

## Sesiunea iulie 2021

### STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ

**Durata studiilor:** 3 ani

**Forma de învățământ:** cursuri de zi

#### CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2021-2022:

SPECIALIZAREA	DURATA STUDIILOR	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE*	
		bugetate*	cu taxă
<b>1. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului – regie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Scenografie și eveniment artistic</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<b>2. FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA MAGHIARĂ</b>			
<i>Artele spectacolului - actorie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului – regie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Artele spectacolului – coregrafie</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Teatologie (Jurnalism teatral)</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5
<i>Muzică</i>	<i>3 ani - cursuri de zi</i>	7	5

\* Cifrele de școlarizare sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației și Cercetării

**PERIOADA ADMITERII:**

Înscrieri: 10-18 iulie 2021

Examene: 20-31 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2021

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 2-4 august 2021

1. **Înscrierea candidaților se face online (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată. Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2MB):**

**Pentru studii universitare de licență:**

Fișa de înscriere  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere  
Repertoriul de concurs (actorie)

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2021/2022 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

### **ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

1. fișa de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
2. diplomă de bacalaureat sau diploma echivalentă cu aceasta, în original cu anexa foaia matricolă; Candidații care au promovat examenul de bacalaureat în sesiunea iunie-iulie 2021 pot prezenta la înscriere, în locul diplomei de bacalaureat, adeverința eliberată de liceu din care să rezulte media generală;
3. certificatul de naștere, original și copie;
4. adeverință medicală tip;
5. trei fotografii 2/3;
6. adeverință din care să rezulte calitatea de student și diplomă de bacalaureat sau echivalentă cu aceasta, în copie legalizată (originalul rămânând la prima facultate), respectiv diploma de licență sau diploma de absolvire a unei facultăți sau a unei forme scurte de învățământ în original, pentru cei care se înscriu la concurs ca să urmeze o a doua specializare;
7. adeverință de înscriere de la specializarea unde s-a depus dosarul cu acte originale (în cazul în care prima specializare pentru care a optat candidatul se află în cadrul altei instituții de învățământ superior);
8. fișa cu repertoriul de concurs (actorie, păpuși-marionete) sau mapa cu lucrări specifice conform criteriilor de admitere;
9. certificatul de căsătorie, după caz, original și copie;
10. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
11. alte acte doveditoare pentru acei candidați care solicită scutirea de plată a taxelor de înscriere la concursul de admitere (copiii personalului didactic, candidații orfani, cei proveniți de la casele de copii sau din plasament familial, copiii eroilor martiri ai revoluției);
12. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
13. un dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE** la concursul de admitere este de 100 lei.

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

## **TAXA DE ȘCOLARIZARE:**

Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene:

- 3000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializările *artele spectacolului – actorie, păpuși-marionete, coregrafie, regie și scenografie-eveniment artistic*
- 2400 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media*
- 2000 lei/an universitar la studii universitare de licență, specializarea *teatrologie*
- 2000 lei/ an universitar la studii universitare de licență, specializarea *muzică*.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună (specializările artele spectacolului și teatrologie)
- 420 EUR/lună (specializarea muzică)
- 950 EUR/lună (specializarea comunicare audiovizuală, scenaristică, publicitate media)

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de liceu cu diplomă de bacalaureat (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE LA FACULTATEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

### **A. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE**

**ETAPA 1. (probă practică):** se notează cu admis/respins

*Testarea aptitudinilor muzicale și ritmice și prezentarea unor versuri, din repertoriul candidatului.*

*Proba se desfășoară astfel:*

- a.) Candidatul va cânta și va dansa pe o melodie din propriul repertoriu (sunt admise, la cererea candidatului, partituri de pian, înregistrări audio sau instrumente muzicale pentru acompaniament) și va rezolva unele teste practice propuse de Comisia de examinare. Candidații vor susține această probă în echipament de educație fizică;
- b.) Candidatul va recita, la alegere și la solicitarea comisiei, două-trei poezii din repertoriul personal.

**ETAPA a 2-a (probă practică):**

*Prezentarea unui monolog dintr-o piesă de teatru, a unor versuri și a unei povestiri, la alegerea comisiei, din repertoriul candidatului; exerciții de improvizație pe teme propuse de comisie.*

*Proba se va desfășura astfel:*

- a.) Candidatul va interpreta un monolog, la alegerea comisiei;
- b.) Candidatul va recita două-trei poezii și va prezenta o povestire, la alegerea comisiei, din repertoriul personal;

c). Candidatul va improviza o scurtă scenă dramatică pe baza unei teme indicate de comisie printr-un bilet de examen.

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la proba II, punctul a.)

*N.B.:* Candidații vor pregăti un repertoriu care va cuprinde un număr de șase poezii diferite ca gen (inclusiv fabule și balade), două povestiri din literatura națională și universală și două monologuri din dramaturgia națională și universală.

## **B. Specializarea ARTELE SPECTACOLULUI – REGIE**

### **ETAPA 1 (a).-oral și b).-scris) se notează cu admis/respins**

a). Probă de aptitudini și cunoștințe de cultură; testarea spiritului de observație, a memoriei vizuale, a fanteziei creatoare și a capacității de a sugera o acțiune dramatică; cunoștințe din domeniul teatrului, artei și literaturii; recitarea unei poezii la alegerea candidatului;

b). Analiza unei opere dramatice din repertoriul de concurs; transpunerea în imagini scenice a unui fragment din această operă.

### **ETAPA a 2-a, practic**

#### **Realizarea scenică a unui fragment dintr-o piesă cuprinsă în repertoriul de concurs.**

*N.B.* Candidații se vor pregăti pe baza repertoriului de concurs care cuprinde piese de teatru din dramaturgia națională și universală, comunicate mai jos:

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”
6. A.P. Cehov: „Pescărușul”
7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”
8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

*Criterii de departajare în caz de medii egale:* Nota acordată pentru transpunerea pe scenă a unui fragment scurt.

## **C. Specializarea TEATROLOGIE (JURNALISM TEATRAL)**

- media examenului de bacalaureat – pondere 75%

- colocviu de cultură teatrală – analiza la prima vedere a unei secvențe dintr-un spectacol de teatru - pondere 25%.

## **D. Specializarea SCENOGRAFIE-EVENIMENT ARTISTIC**

### **ETAPA 1: eliminatorie** - se notează cu admis/respins

- testarea pregătirii plastice și a fanteziei creatoare

- a) Realizarea unei compoziții în culoare, pe marginea unei teme alese de comisia de admitere (5 ore)
- b) 6 crochiuri după model viu (6x10 minute=1 oră)

### **ETAPA a 2-a:**

Realizarea unor schițe de decor și de costum la o temă dată pornind de la o piesă din repertoriul de concurs (3 ore).

Repertoriul de concurs:

1. I.L. Caragiale: „O scrisoare pierdută”
2. Camil Petrescu: „Suflete tari”
3. W. Shakespeare: „Romeo și Julieta”
4. J.B. Molière: „Avarul”
5. C. Goldoni: „Slugă la doi stăpâni”



6. A.P. Cehov: „Pescărușul”

7. A. Miller: „Moartea unui comis-voiajor”

8. E. Ionescu: „Cântăreața cheală”

*Tehnici de execuție admise la examenul de admitere: creion, cărbune, tuș, tempera, acuarele, culori acrilice, carioca, creioane colorate, pasteluri, tehnici mixte.*

*Planșetele, caprele de atelier și hârtia de desen vor fi asigurate de universitate.*

***N.B.: Candidații vor încărca pe o platformă proprie (drive) o mapă conținând lucrări personale scanate / fotografiate (min. 10 lucrări). Candidatul va trimite linkul de acces a mapei la adresa: uat\_decanat@yahoo.com.***

## **E. Specializarea MUZICĂ**

### **ETAPA 1 (oral): se notează cu admis/respins**

Aptitudini muzicale. Verificarea auzului, ritmului și memoriei muzicale: redarea și recunoașterea unor intervale și acorduri cântate la pian; redarea unui ritm dat; redarea unui fragment melodic cântat la pian.

### **ETAPA a 2-a (oral) - pondere 75%**

a.Solfegiu la prima vedere: citirea la prima vedere a câte unui solfegiu de 12-14 măsuri, în cheile Sol și Fa, în măsuri de 2, 3 sau 4 timpi, în tonalități cu până la 4 alterații inclusiv.

b.Proba de canto: Interpretarea vocală (fără acompaniament) a unei piese la libera alegere a candidatului.

c.Proba de instrument: Interpretarea unei piese la un instrument (instituția pune la dispoziție doar pian).

d.Teoria muzicii (oral)

Se verifică cunoștințele de ritm, metru muzical, tonalitate, intervale muzicale, acorduri

#### **BIBLIOGRAFIE:**

- Victor Giuleanu: Tratat de Teoria Muzicii, Editura Muzicală, București, 1986;

- Victor Giuleanu: Manualele de Teoria Muzicii și Solfegiu clasele IX-XII.

#### **Media de bacalaureat: pondere 25%.**

Criterii de departajare în caz de medii egale: media obținută la Etapa a 2 -a, proba d.).

# A D M I T E R E A

## Sesiunea iulie 2021

### STUDII UNIVERSITARE DE MASTERAT

**Durata studiilor:** 2 ani

**Forma de învățământ:** cursuri de zi

**CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2021-2022\*:**

FACULTATEA	PROGRAMUL DE STUDII	CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE*	
		bugetate*	cu taxă
Facultatea de Arte în limba română	Arta actorului	7	5
	Arta actorului de teatru de animație	7	5
	Arta actorului de teatru muzical	7	5
	Sciere dramatică	7	5
	Teatologie. Impresariat artistic /	7	5
	Educație muzicală contemporană	7	5
	Scenografie**	7	5
Facultatea de Arte în limba maghiară	Arta actorului	7	5
	Arta regizorului	7	5
	Arta actorului de teatru de animație	7	5
	Arta aplicată a animației	7	5
	Sciere dramatică	7	5
	Artele și noile media	7	5
	Concepții muzicale contemporane	7	5

\*Locurile propuse sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației și Cercetării

\*\* Program nou – Admiterea se va organiza cu condiția acreditării

#### PERIOADA ADMITERII:

Înscrieri: 10-18 iulie 2021

Examene: 20-31 iulie 2021

Afișarea rezultatelor: până în 2 august 2021

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 2-4 august 2021

1. **Înscrierea candidaților se face online** (<https://www.uat.ro/admitere/inscriere>). **Candidații sunt responsabili de transmiterea corectă a tuturor documentelor prevăzute, semnate (unde este cazul) și scanate. Candidații își asumă responsabilitatea referitoare la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale care urmează să fie depuse la dosarul candidatului prin declarație scrisă semnată.**  
Pe platforma de înscriere online se va solicita încărcarea următoarelor documente scanate (vă rugăm să pregătiți documentele pentru încărcare astfel încât mărimea acestora în total să nu depășească 2MB):

**Pentru studii universitare de masterat:**

Fișa de înscriere completată, semnată  
Diploma de licență/Adeverință înlocuitoare – față și verso  
Diploma de bacalaureat – față și verso  
Cartea de identitate  
Certificatul de naștere  
Adeverința medicală – de la medical de familie (apt pentru studii)  
Certificatul de căsătorie - dacă e cazul  
Chitanța sau dovada plății taxei de înscriere

2. **Din componența dosarului de concurs se elimină cerința de depunere a copiilor legalizate ale documentelor, înlocuindu-le cu certificarea conformității cu originalul de către persoana/persoanele care are/au atribuții desemnate în acest sens. Prin excepție, pentru constituirea dosarului de concurs aferent anului universitar 2021/2022 se poate realiza înscrierea online prin încărcarea documentelor de către candidați cu asumarea responsabilității de către aceștia cu privire la autenticitatea și corespondența dintre documentele digitale/scanate și cele originale.**
3. **Confirmarea locului se face personal, iar candidatul admis în învățământul universitar va depune un dosar cu următoarele acte:**

**ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:**

13. cerere de înscriere tipizată însoțită de declarația de consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal;
14. diploma de licență în original;
15. suplimentul de diplomă (foaia matricolă) al studiilor de licență – copie;
16. diploma de bacalaureat – copie;
17. certificatul de naștere – original și copie;
18. certificatul de căsătorie în copie (dacă e cazul);
19. adeverință medicală tip;
20. trei fotografii 2/3;
21. buletinul sau cartea de identitate – original și copie;
22. chitanța de achitare a taxei de înscriere;
23. dosar profesional cu materialele specifice;
24. dosar plic.

**TAXA DE ÎNSCRIERE:** 100 lei la toate programele de studii

**TAXA DE ÎNMARTICULARE** pentru candidații admiși este de 50 lei.

**TAXA DE ȘCOLARIZARE:** Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: 3000 lei/ an universitar.

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene):

- 750 EUR/lună

**Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.**

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare cu diplomă de licență (sau echivalentă cu aceasta).

Candidații admiși la a doua specializare la U.A.T., pot urma studiile astfel:

- dacă prima specializare a fost făcută în regim fără taxă, cea de a doua specializare va fi în regim cu taxă;
- dacă prima specializare a fost făcută în regim cu taxă, în învățământul de stat, cea de a doua specializare poate fi făcută în regim fără taxă în urma reușitei la admitere pentru locurile bugetate.

## **CRITERII DE ADMITERE LA FACULTEA DE ARTE ÎN LIMBA ROMÂNĂ:**

### **1. Specializarea: ARTA ACTORULUI**

#### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

#### **PROBA a 2-a:**

– practic: prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **2. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU DE ANIMAȚIE**

#### **PROBA 1:**

- Testarea cunoștințelor de cultură teatrală; interviu (*pondere: 20% din nota finală*).

#### **PROBA a 2-a:**

- Prezentarea unui program individual de către candidat (monolog, recital, fragment dintr-un rol interpretat), cu o durată de 15-25 minute (*pondere: 30 % din nota finală*);

- Prezentarea unei compoziții scenice cu un tip de obiect animat (bibabo, wayang, muppets, mască-costum etc), cu o durată de 10-20 minute (*pondere: 50% din nota finală*).

### **3. Specializarea: ARTA ACTORULUI DE TEATRU MUZICAL**

#### **PROBA 1:**

- testarea cunoștințelor de cultură teatrală printr-un interviu – pondere 30% din nota finală;

#### **PROBA a 2-a:**

– practic\*: Prezentarea unui program individual de către candidat care să îi pună în valoare expresivitatea vocală, corporală, actoricească a acestuia și care va avea o durată de 15-25 minute – pondere 40% din nota finală;

*\*se acceptă acompaniament muzical/ritmic live sau pe suport electronic;*

Media de absolvire a studiilor de licență: – pondere 30% din nota finală.

### **4. Specializarea: SCRIERE DRAMATICĂ**

#### **PROBA 1 - scris**

- Dezvoltarea ca text dramatic a unei suite de situații teatrale pornind de la un fapt divers indicat de comisie.

#### **PROBA a 2-a - oral**

- Colocviu de susținere a proiectului pe baza argumentului și textului dramatic depuse la înscriere.

Ambele probe au o pondere egală în nota finală. Nu se ia în considerare media de la licență.

**Mențiune:** La înscriere candidatul va depune un proiect artistic personal în domeniul scrisului dramatic, constând într-un argument teoretic și exemple de texte dramatice (5-10 pag.) scrise de candidat. Argumentul teoretic va avea 3-5 pagini. Candidatul va trimite proiectul artistic la adresa [uat\\_decanat@yahoo.com](mailto:uat_decanat@yahoo.com). În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

## 5. Specializarea: TEATROLOGIE. IMPRESARIAT ARTISTIC

### Probă unică:

Prezentarea unei teme de cercetare în domeniul teatrologiei sau al impresariatului artistic.

**Mențiune:** Candidatul va trimite prezentarea proiectului de cercetare la adresa [uat\\_decanat@yahoo.com](mailto:uat_decanat@yahoo.com) în termenul de înscriere stabilit. În mesaj se va menționa numele candidatului și specializarea.

## 6. Specializarea: EDUCAȚIE MUZICALĂ CONTEMPORANĂ

**PROBA 1** - oral – probă eliminatorie (se apreciază cu admis/respins)

INTERVIU - Susținerea intenției de disertație.

**PROBA a 2-a** – scris, oral și practic

a. EXAMEN ORAL. Verificarea cunoștințelor din domeniul istoriei muzicii și esteticii muzicale conform bibliografiei (pondere 40% din nota finală)

b. SOLFEGIU. Intonarea unui solfegiu tonal din repertoriul de examen, analiza sa ritmică și melodică (pondere 40% din nota finală)

Media la examenul de licență va avea o pondere 20% din nota finală.

### Bibliografie:

#### Istoria muzicii:

Buga, Ana, Sârbu, Cristina Maria, *4 secole de teatru muzical*, Editura Du Style, București, 1999.

Iliuț Vasile, *De la Wagner la contemporani*, vol. I-IV, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, București, 1995, 1996, 1997, 1998.

Hoffman, Alfred, *Drumul operei*, Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor din R. P. R., București, 1964.

#### Estetică muzicală:

Angi, Stefan, *Prelegeri de estetică muzicală*, Editura Universității din Oradea, 2004.

Tatarkiewicz, W., *Istoria esteticii*, vol.1-4, Editura Meridiane, București, 1978.

Gilbert, K.E.,- Kuhn, H., *Istoria esteticii*, Editura Meridiane, București, 1972.

Adorno, Theodor Wiesengrund, *Teoria estetică*, Editura Paralela45, București, 2006.

# FELVÉTELI A 2021-2022-es TANÉVRE

## ALAPKÉPZÉS

SZAKTERÜLET	SZAK	TANULMÁNYI IDŐ	JAVASOLT BEISKOLÁZÁSI KERETSZÁMOK*	
			Állami*	költségtérítéses
<b>1. MAGYAR MŰVÉSZETI KAR</b>				
SZÍNHÁZ- ÉS ELŐADÁSMŰVÉSZETEK	<i>Színművészet</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
	<i>Rendező</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
	<i>Koreográfia</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
	<i>Teatrológia</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
FILM ÉS MÉDIA	<i>Audiovizuális kommunikáció-forgatókönyv- és reklámírás, média</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
ZENE	<i>Zene</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
<b>2. ROMÁN MŰVÉSZETI KAR</b>				
SZÍNHÁZ- ÉS ELŐADÁSMŰVÉSZETEK	<i>Színművészet</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
	<i>Rendező</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
	<i>Teatrológia</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
KÉPZŐMŰVÉSZET	<i>Látványtervező</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5
ZENE	<i>Zene</i>	<i>3 év - nappali</i>	7	5

\*A beiskolázási számok a Román Oktatásügyi Minisztérium jóváhagyása esetén érvényesek

**Megjegyzés:** A roma nemzetiségű jelentkezők 2021. július 12-16. között kérvényben igényelhetik a számukra fenntartott helyeket. Bővebb felvilágosításért forduljanak a titkársághoz: telefonon, a 0265-266281 számon, e-mailen: [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro), vagy személyesen a Köteles Sámuel u. 6. szám alatt.

**Beiratkozás: 2021. július 12-16.**

**Felvételi: 2021. július 19-23.**

Eredmények: 2021. július 24-ig.

A bejutó jelentkezők hivatalos iratkozása: 2021. július 26-27.

**Figyelem!** A külföldiek csak a tanulmányi irataik elismertetése után jelentkezhetnek a felvételire (Határidő: 2021. Június 18.). Bővebb információk az iratelsmertetésről: tel:+40-265-266281, e-mail:[uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro).

1. **Az iratkozás online történik.** (<https://www.szini.ro/felveteli/beiratkozas>). **A jelentkezők felelnek az előírt dokumentumok helyes feltöltéséért, aláírva ahol szükséges és beszkenelve. A jelenkezők felelnek a feltöltött dokumentumok hitelességéért, amelyeket utólag az iratkozási dossziében is leadnak személyesen. !A külföldieknek külön van a jelentkezés, ők a KÜLFÖLDI JELENTKEZŐK FIGYELMÉBE menüponton kell iratkozzanak.**
2. **!Az online iratkozásnál az alábbi dokumentumokat kell feltölteni - olyan formátumokat készítsenek elő, amelyek terjedeme összesen nem haladja meg a 2 Mb-ot:**

**ALAPKÉPZÉS:**

Fişa de înscriere (Beiratkozási típuskérvény)  
 Diploma de bac (Érettségi oklevél) – elő- és hátlapja  
 Cartea de identitate (Személyazonossági igazolvány)  
 Certificatul de naştere (Születési bizonyítvány)  
 Adeverinţa medicală (Orvosi igazolás – családorvostól)  
 Certificatul de căsătorie (Házassági bizonyítvány) – nem kötelző  
 Chitanţa sau dovada plăţii taxei (Befizetési bizonylat – iratkozási díj)

*Figyelem! A követelményekben előírt vizsgarepertoárt az ott megadott e-mail címre kell elküldeni, az iratkozással egyidőben.*

3. **A bejutó jelentkezők személyesen kell a helyüket visszaigazolják a megadott határidőig, az iratkozási dosszié leadásával, amely az alábbi iratokat kell tartalmazza:**

**A beiratkozáshoz szükséges iratok:**

1. típuskérvény,
2. érettségi diploma vagy azzal egyenértékű diploma/bizonyítvány (eredeti); Azok a jelentkezők, akik 2021-ben érettségiznek, a felvételi iratkozásra végzős igazolást is hozhatnak az érettségi diploma helyett;
3. születési bizonyítvány – eredeti és fénymásolat;
4. személyazonossági igazolvány - eredeti és fénymásolat;
5. orvosi bizonyítvány;
6. három fénykép (személyazonossági igazolvány-típusú);
7. egyetemista jelentkezőknek: igazolvány, amelyből kitűnik, hogy a jelölt valamely egyetem diákja;
8. egyetemet végzett jelentkezőknek: egyetemi oklevél vagy azzal egyenértékű okmány (fénymásolat);
9. vizsgarepertoár (színész, bábszínész és mozgásművészet szakra jelentkezőknek)
10. házassági bizonyítvány (fénymásolat), szükség esetén;
11. nyugta (a beiratkozási díj kifizetéséről);
12. egyéb igazolások, azoknak, akik a beiratkozási díj alóli felmentést kérik (tanügyben dolgozók gyermekei, árvák, gyermekotthonban neveltek, a forradalom áldozatainak gyermekei);
13. *külföldi hallgatóknak – iratelszámterítési igazolás – lásd a külföldi jelentkezőknek szóló tájékoztatót;*
14. egy irattartó.

**BEIRATKOZÁSI DÍJ:** 100 lej

**TANDÍJ:**

Román állampolgárok, valamint az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai részére:

Színepi művészetek - színművészet, bábművészet, koreográfia, rendező szak: 3000 lej/tanév

Teatrológia szak: 2000 lej/tanév

Audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média szak: 2400 lej/tanév

Zene szak: 2000 lej/tanév

Látványtervező szak: 3000 lej/tanév

Külföldi állampolgárok (kivéve az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai):

- 750 EUR/hó (színepi művészetek szakon)

- 420 EUR/hó (látványtervező és zene szakon)

- 950 EUR/hó (audiovizuális kommunikáció, forgatókönyv- és reklámírás, média szakon)

A Marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen szervezett felvételi vizsgára érettségi diplomával (vagy ezzel egyenértékű irattal) rendelkezők jelentkezhetnek.

Azok a felvételizők, akik két szakra is felvételt nyertek a következőképpen folytathatják tanulmányaikat:  
- ha az első szakon államilag támogatott helyre jutottak be (vagy korábban államilag támogatott helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tandíjat kell fizetniük;  
- ha az első szakon költségterítéses helyre jutottak be (vagy korábban költségterítéses helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tanulhatnak államilag támogatott helyen, amennyiben ilyen helyre nyertek felvételt.

## **FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK A MAGYAR MŰVÉSZETI KARON:**

### **A. SZÍNLMŰVÉSZET szak:**

*Szakterület: Színház- és előadóművészetek*

#### **1. SZAKASZ (kizáró jellegű gyakorlati vizsga):**

*A zenei képesség és mozgáskészség felmérése, versmondás*

*A vizsga menete:*

##### *a.) Zenei képességek felmérése:*

A vizsga e szakaszában a zenei képességek felmérésére (ritmusérzék, zenei hallás, zenei memória, stb.) kerül sor, mely a vizsgabizottság által kért feladatok elvégzését kívánja a jelentkezőtől. Továbbá a jelentkezőnek énekelnie kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dalokból (a jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret, zenei alap, valamint hangszer használata is.). A vizsgarepertoárban szerepelnie kell egy kíséret nélküli (a capella) dalnak, valamint egy-két kíséretes zenei alkotásnak (sanzon, kuplé, daljáték részlet, operett, opera, musical, vagy más zenés színházi alkotásokból kiemelt zenei rész), melyet a jelentkező szabadon állít össze.

*Megjegyzés:* Abban az esetben, ha a jelentkező zongorakíséretet igényel, a beiratkozáskor a vizsgarepertoárral együtt le kell adnia a partitúrát (abban a hangnemben, melyben énekelni fogja).

##### *Mozgáskészség felmérése:*

A jelentkezőnek össze kell állítania egy maximum 2-3 perces rövid koreográfiát, melyet a bizottság kérésére el kell táncolnia. Továbbá el kell végeznie a vizsgabizottság által előírt feladatokat, melyek főként a mozgáskészség felmérésére irányulnak. Erre a vizsgára a tornafelszerelés kötelező.

##### *b.) Versmondás:*

A jelentkezőnek a vizsgabizottság kérésére el kell mondania két-három verset saját vizsgarepertoárjából.

#### **2. SZAKASZ (gyakorlati vizsga):**

*Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása (a jelentkező repertoárjából, a bizottság kérésére), improvizációs gyakorlatok a bizottság által megadott témákra*

*A vizsga menete:*

- a.) A jelentkező előadja a vizsgabizottság által választott monológot;
- b.) A jelentkezőnek elő kell adnia a vizsgabizottság által kijelölt két-három verset és egy prózai szöveget a saját vizsgarepertoárból;
- c.) A jelentkező rövid színpadi jelenetet improvizál a vizsgabizottság által adott témára.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. SZAKASZ a.) alpontjánál elért jegyet vesszük figyelembe.*

*Megjegyzés:* A jelentkező vizsgarepertoárja hat különböző műfajú verset (fabulát és balladát is), a magyar és világirodalomból választott két prózai szöveget és két színpadi monológot kell hogy tartalmazzon, valamint 2-3 éneklet. A vizsgarepertoárt a [felveteli.mmk@gmail.com](mailto:felveteli.mmk@gmail.com) címre kell beküldeni, az online iratkozással egyidőben, a név és a szak feltüntetésével.



## **B. RENDEZŐ szak:**

*Szakterület: Színház- és előadóművészetek*

### **1. SZAKASZ** (kizáró jellegű szóbeli vizsga):

*Megfigyelőképesség, vizuális memória, alkotó képzelet, drámai érzék felmérése*

A vizsga menete:

a) A jelentkezőnek elemeznie kell egy fényképet vagy festményt. A vizsga során a jelöltnek bizonyítania kell vizuális memóriáját, kreatív fantáziáját, azon képességét, hogy a képzeletbelit valóságosra fordítsa; hogy a képbe foglalt világot behatárolja; bizonyítania kell megfigyelő- és elemzőképességét, vizuális memóriáját (miután visszaadta a képet); meg kell ragadnia a közlés szándékát (hogy mit akart kifejezni a szerző, címet kell adnia a műnek);

b) Egy valóságos apróhirdetés elemzése. A vizsga célja a jelentkező alkotó képzeletének, drámai érzékének és azon képességének a felmérése, hogy valóságos élethelyzeteket és személyeket teremtsen, felépítsen egy, a hirdetés által sugallt drámai helyzetet (konkrét adatokkal, következtetésekkel, életrajzokkal, karakterekkel, viszonyokkal, stb.);

c) A vizsgarepertoár valamelyik drámájából választott szereplőnek a drámai szövegen kívüli helyzetben való elképzelése, a helyzet kiépítése; egy drámai szereplő pszichológiai elemzése, a történelmi-társadalmi környezet és valóság érzékelése; a színpadi képekben való gondolkodás képességének felmérése; a szereplők személyiségének ismerete, képzetársítás felmérése; azon képességének ellenőrzése, hogy közvetlen kapcsolatot teremtsen két szereplő között, akik a dráma szövege szerint nem találkoznak, hogy javaslatot tegyen a szereposztásra, stb.

### **2. SZAKASZ** (szóbeli és gyakorlati vizsga):

*Drámaelemzés és színrevitel: egy drámai mű elemzése a felvételi vizsga anyagából; az elemzett dráma egyik részletének színrevitele*

A vizsga első része egy drámai mű elemzéséből áll, a színpadi jelenetekbe való átültetés szándékával. A vizsga második részében a jelentkező színpadra viszi az elemzett drámai mű egy rövid részletét (amely a vizsgatételben szerepel) a rendelkezésére álló szereposztással, díszlettel és kellékek felhasználásával. A vizsgabizottság biztosítja a jelentkezőknek a sokszorosított szövegeket és a tétel előkészítéséhez szükséges időt.

A rendezői szak kötelező vizsgaanyagát az egyetem színhelyén is lehet tanulmányozni.

Felvételi vizsgaanyag (vizsgarepertoár):

1. William Shakespeare: *Romeo és Júlia*
2. J.B.P. Moliere: *A fősvény*
3. A.P. Csehov: *Három nővér*
4. I.L. Caragiale: *Zúrzavaros éjszaka*
5. Füst Milán: *Boldogtalanok*
6. Molnár Ferenc: *Liliom*
7. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*

*Ha két jelentkező médiája azonos, a rövid részlet színpadra vitelénél elért jegyet vesszük tekintetbe.*

## **C. KOREOGRÁFIA szak:**

*Szakterület: Színház- és előadóművészetek*

### **1. SZAKASZ: kizáró jellegű gyakorlati vizsga – (elfogadott / elutasított)**

*a. Zenei képességek felmérése:*

A vizsga e szakaszában a zenei képességek felmérésére (ritmusérzék, zenei hallás, zenei memória, stb.) kerül sor, mely különböző típusú feladatok elvégzését kívánja a jelentkezőtől. Továbbá a jelentkezőnek énekelnie kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dalból (sanzon, kuplé, operett, daljáték, opera, musical, vagy más zenés színházi alkotásokból kiemelt zenei rész), melyet a jelentkező szabadon állít össze. A jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret, zenei alap, valamint hangszer használata is.

*Megjegyzés:* Abban az esetben, ha a jelentkező zongorakíséretet igényel, a beiratkozáskor a vizsgarepertoárral együtt le kell adnia a partitúrát (abban a hangnemben, melyben énekelni fogja).

- b. A test mobilitásának és plaszticitásának felmérése különböző gyakorlatokon keresztül  
c. Koreográfiai tájékozottság felmérése egy előadásrészlet felvételének elemzése alapján.

## 2. SZAKASZ:

1. Mozgásimprovizáció a bizottság által megadott téma alapján. Időtartam : 3-5 perc;
2. 5 tánc bemutatása a jelentkező saját repertóárjából.

*Megjegyzés:* A jelentkező által, a beiratkozáskor benyújtandó vizsgarepertoárnak kötelező módon min. 5 táncot / koreográfiát kell tartalmaznia (néptánc / modern tánc / társas tánc / versenytánc stb), élő-, vagy zenei alap kísérettel. A vizsgarepertoárt a [felveteli.mmk@gmail.com](mailto:felveteli.mmk@gmail.com) címre kell beküldeni, az online iratkozással egyidőben, a név és a szak feltüntetésével.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.*

## D. TEATROLÓGIA szak:

*Szakterület: Színház- és előadóművészetek*

1. *Motivációs levél\** (amelyben a jelentkező bemutatkozik és részletezi, hogy milyen színházzal, olvasmányokkal kapcsolatos tapasztalatai vannak, megindokolja, hogy miért választja a szakon való tanulást, milyen távlati tervei vannak; minimum másfél oldal, azaz 3000 karakter, online benyújtandó) - 25%
2. *Színházi műveltség felmérése* -- szóbeli vizsga (tartalmazza egy előadásrészlet megtekintését és elemzését, valamint annak a felmérését, hogy a jelölt milyen színházi előadásokat látott és milyen drámákat olvasott, hogyan vélekedik a látottakról és olvasottakról) - 25%

3. *Érettségi átlag* - 50%

*Ajánlás:* A felvételi vizsgára való felkészüléshez a következőket ajánljuk:

- minél több, a színházakban jelenleg élőben műsoron levő (vagy online látható) előadás megtekintését;
- a 9-12. osztályos magyar irodalom tankönyvekben szereplő drámák és a drámai műnemre vonatkozó leckék felfrissítését;
- a [www.jatekter.ro](http://www.jatekter.ro), [www.szinhasz.net](http://www.szinhasz.net) színházi oldalak böngészését.

Ajnlott olvasmányok a felkészüléshez (online elérhetőek):

1. William Shakespeare: *Romeo és Júlia*
2. J.B.P. Molière: *A fősvény*
3. A.P. Csehov: *Három nővér*
4. Molnár Ferenc: *Liliom*
5. Sütő András: *Egy lócsiszár virágvasárnapja*
6. Örkény István: *Tóték*
7. Gianina Cărbunariu: *Tigris*

\*A motivációs levelet a jelentkezőnek a beiratkozással egyidőben el kell küldenie a [teatrologiafelveteli@gmail.com](mailto:teatrologiafelveteli@gmail.com) címre. A jelentkező köteles a dokumentumhoz eredetiségi nyilatkozatot csatolni, amely tanúsítja, hogy a motivációs levél a saját, önálló munkájának eredménye.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a színházi műveltség felmérésénél elért jegyet vesszük figyelembe.*

## E. AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ – FORGATÓKÖNYV- ÉS REKLÁMÍRÁS, MÉDIA szak:

*Szakterület: Film és média*

1. SZAKASZ - Írásbeli vizsga a következő tantárgyból:

- Magyar nyelv és irodalom (IX. – XII. osztályos tananyag)

2. SZAKASZ - Szóbeli vizsga, amely során a következő képességeket vizsgáljuk:

- Képzőképeség felmérése;
- Egy (fiktív vagy valós) történet elmesélése képek segítségével;
- Előítélet-mentes, objektív véleményalkotási képesség egy adott (fiktív vagy valós) helyzettel kapcsolatban;

- Érvelési képesség felmérése;

A felvételi átlagjegy a következő elemekből áll:

- 30% érettségi átlag;
- 30% az írásbeli vizsga jegye;
- 40% a szóbeli vizsga jegye.

*Ha két jelentkező azonos átlagot ér el, a szóbeli vizsga jegye a döntő.*

## **F. ZENE szak:**

*Szakterület: Zene*

### **1. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga, sikeres vagy elutasított minősítéssel):**

Zenei képességek felmérése.

### **2. SZAKASZ (továbbjutók elméleti és gyakorlati vizsgája):**

A vizsga menete:

- a). Szolfézs (kottaolvasás első látásra). A gyakorlat 12-24 ütemből áll, 2 előjegyzésig, 2-es, 3-as vagy 4-es ütembeosztással, violin- vagy basszuskulcs alkalmazásával.
- b). Hangszerjáték. A felvételiző egy általa választott darabot játszik zongorán vagy valamilyen más harmonikus hangszereken (hárfán, gitáron vagy elektronikus billentyűs hangszereken). Az intézmény csak a zongorát biztosítja a jelölt számára. Ha a jelölt más hangszereken is játszik, meghatározott pontszámban előnyt élvez, de ez nem helyettesíti a fenti hangszerek valamelyikét.
- c). Zeneelméleti alapismeretek írásbeli felmérése. A kérdések a következő témakörökből származhatnak: hangköztan, hangsorismeret, hármashangzatok, ritmusképletek, ütemek, dinamikai jelek, tempójelzések.

Bibliográfia:

Kesztyer Lőrinc: Zenei alapismeretek, Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000

Victor Giuleanu: Tratat de teoria muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

Victor Giuleanu által szerkesztett IX-XII. osztályos tankönyvek

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, az írásbeli próbán elért jegyet vesszük figyelembe.*

# FELVÉTELI A 2020-2021-es TANÉVRE

## MAGISZTERI KÉPZÉS

SZAKTERÜLET	SZAK	TANULMÁNYI IDŐ	JAVASOLT BEISKOLÁZÁSI KERETSZÁMOK*	
			állami*	költségtérítéses
<b>MAGYAR MŰVÉSZETI KAR</b>				
SZÍNHÁZ- ÉS ELŐADÁSMŰVÉSZETEK	<b>Színművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>A rendezés művészete</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Bábművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Alkalmazott bábművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Drámairás</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
FILM ÉS MÉDIA	<b>Művészetek és új média</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
ZENE	<b>Korszerű zenei koncepciók</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
<b>ROMÁN MŰVÉSZETI KAR</b>				
SZÍNHÁZ- ÉS ELŐADÁSMŰVÉSZETEK	<b>Színművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Bábművészet / Alkalmazott bábművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Zenés színművészet</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Drámairás</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Teatrológia. Művelődésszervezés</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
	<b>Díszlettervezés**</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5
ZENE	<b>Kortárs zenei nevelés</b>	<i>2 év - nappali</i>	7	5

\* a beiskolázási keretszámok az Oktatási Minisztérium jóváhagyása esetén érvényesek

\*\* - új szak – a felvételre csak a szak engedélyezése esetén kerül sor

**Beiratkozás: 2021. július 12-16.**

**Felvételi: 2021. július 19-23.**

Eredmények: 2021. július 24-ig.

A bejutó jelentkezők hivatalos iratkozása: 2021. július 26-27.

! A külföldiek csak a tanulmányi irataik elismertetése után jelentkezhetnek a felvételre (Határidő: 2021. Június 18.). Bővebb információk az iratelistamertésről: tel:+40-265-266281, e-mail:uat@uat.ro.

- Az iratkozás online történik.** (<https://www.szini.ro/felveteli/beiratkozás>). **A jelentkezők felelnek az előírt dokumentumok helyes feltöltéséért, aláírva ahol szükséges és beszkenelve. A jelenkezők felelnek a feltöltött dokumentumok hitelességéért, amelyeket utólag az iratkozási dossziéban is leadnak személyesen. !A külföldieknek külön van a jelentkezés, ők a KÜLFÖLDI JELENTKEZŐK FIGYELMÉBE menüponton kell iratkozzanak.**

- !Az online iratkozásnál az alábbi dokumentumokat kell feltölteni - olyan formátumokat készítsenek elő, amelyek terjedeme összesen nem haladja meg a 2 Mb-ot:**

### MAGISZTERI KÉPZÉS:

Fișa de înscriere (Beiratkozási típuskérvény)

Diploma de licență/Adeverință înlocuitoare

Diploma de bac (Érettségi oklevél)

Cartea de identitate (Személyazonossági igazolvány)

Certificatul de naștere (Születési bizonyítvány)  
Adeverința medicală (Orvosi igazolás – családorvostól)  
Certificatul de căsătorie (Házassági bizonyítvány) – nem kötelző  
Chitanța sau dovada plății taxei (Befizetési bizonylat – iratkozási díj)

Figyelem!: A szak követelményeinek megfelelő kutatási /művészi alkotási tervet a követelményeknél megadott e-mail címre kell elküldeni, az iratkozással egyidőben.

**3. A bejutó jelentkezők személyesen kell a helyüket visszaigazolják a megadott határidőig, az iratkozási dosszié leadásával, amely az alábbi iratokat kell tartalmazza:**

**A beiratkozáshoz szükséges iratok:**

1. típuskérvény;
2. egyetemi oklevél – eredeti és fénymásolat;
3. érettségi oklevél – eredeti és fénymásolat;
3. születési bizonyítvány - eredeti és fénymásolat;
4. házassági bizonyítvány - fénymásolat (névváltozás esetén);
5. orvosi igazolás;
6. három fénykép (személyazonossági igazolvány típusú);
7. személyazonossági igazolvány - eredeti és fénymásolat;
8. nyugta (a beiratkozási díj kifizetéséről);
9. külföldi hallgatóknak – iratelmertetési igazolás – lásd a külföldi jelentkezőknek szóló tájékoztatót;
10. a szak követelményeinek megfelelő kutatási /művészi alkotási terv, amelyet az erre megadott címre kell beküldeni az iratkozással egyidőben.
11. egy irattartó.

**BEIRATKOZÁSI DÍJ:** 100 lej - minden szakra

**TANDÍJ:**

Román állampolgárok, valamint az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai részére: 3000 lej / tanév

Külföldi állampolgárok részére (kivéve az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai):

750 EUR/hó (Színház szakterület) és 950 EUR/hó (Film és Média szakterület).

A felvételi vizsgára bármilyen szakterületen szerzett alapfokú egyetemi oklevéllel, vagy azzal egyenértékű okirattal lehet jelentkezni.

**FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK A MAGYAR MŰVÉSZETI KARON:**

**Szakterület: SZÍNHÁZ- ÉS ELŐADÁSMŰVÉSZETEK**

**I. SZÍNŰVÉSZET szak**

**1. SZAKASZ (a végső jegy 30%-át teszi ki)**

Színházi ismereteket felmérő interjú, a XX. század három nagy, a színházi játékban való részvétel (átélés, elidegenítés és felmutatás) szempontja alapján meghatározható irányzatok tárgykörében.

**2. SZAKASZ (a végső jegy 70%-át teszi ki)**

Egyéni műsor bemutatása (monológ, versmondás, drámarészlet) - 15-25 perces gyakorlati vizsga. (Eredeti, új műsor, mely nem szerepelt az alapképzés során a vizsgákon).

**Ajánlott könyvészet\*:**

1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998;
2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000;
3. *Színházi antológia*, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000.
4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó; 1998;
5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

\* a felsorolt könyvek hozzáférhetőek a Művészeti Egyetem könyvtárában is

Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.

## **II. A RENDEZÉS MŰVÉSZETE szak**

1. SZAKASZ (a végső jegy 30%-át teszi ki):

A színházi műveltséget felmérő interjú

2. SZAKASZ (gyakorlati vizsga, a végső jegy 70%-át teszi ki) :

A jelölt által készített, a színpadi művészetek (színház, zenés színház, rádiószínház, tévészház, bábszínház) területéhez tartozó egyéni művészi projekt megvédése. Ez a művészi elképzelés szóbeli kifejtését, valamint bármely más, koncepciót alátámasztó eljárás (vázlat, képek, videófelvétel) bemutatását jelenti. A művészi elképzelés kifejtését email-en kell elküldeni a felveteli.mmk@gmail.com címre, feltüntetve a nevét és a szakot.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.*

## **III. BÁBMŰVÉSZET szak**

1. SZAKASZ (a végső jegy 30%-át teszi ki)

Színházi ismereteket felmérő interjú, a XX. század három nagy, a színészi játékban való részvétel (átélés, elidegenítés és felmutatás) szempontja alapján meghatározható irányzatok tárgykörében, a vizsgabizottság által feltett kérdések alapján.

2. SZAKASZ (a végső jegy 70%-át teszi ki)

Egyéni műsor bemutatása (monológ, versmondás, drámarészlet) - 15-25 perces gyakorlati vizsga. (Eredeti, új műsor, mely nem szerepelt az alapképzés során a vizsgákon).

### **Ajánlott könyvészet\*:**

1. Bentley, Eric: *A dráma élete*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 1998;
2. Fischer-Lichte, Erika: *A dráma története*, Pécs, Jelenkor Kiadó, 2000;
3. *Színházi antológia*, (szerk: Jákfalvi Magdolna), Budapest, Balassi Kiadó, 2000.
4. Simhandl, Peter: *Színháztörténet*, Budapest, Helikon Kiadó; 1998;
5. Pavis, Patrice: *Előadáselemzés*, Budapest, Balassi Kiadó, 2003.

\* a felsorolt könyvek hozzáférhetőek a Művészeti Egyetem könyvtárában is.

*Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.*

## **IV. ALKALMAZOTT BÁBMŰVÉSZET**

Gyakorlati vizsga:

10-15 perces egyéni műsor bemutatása (monológ, bábjáték, részlet egy animációs szerepből) bábuval vagy tárggyal.

## **V. DRÁMAÍRÁS szak**

1. SZAKASZ - írásbeli vizsga

- egy drámai helyzet kiépítése és színpadszerű drámaszöveg kidolgozása a bizottság által megadott témára

2. SZAKASZ – szóbeli vizsga

- a beiratkozáskor leadott projekt (drámai szöveg és indoklás) bemutatása, megvédése.

A vizsga két szakaszán elért eredmény fele-fele arányban számít a végső jegy összetételében. A licenciatási vizsgán elért jegyet nem vesszük figyelembe. Beiratkozáskor a jelentkezőknek dossziét kell leadniuk\*, amely tartalmazzon: egy drámatervezetet, a terv írásos indoklását és a jelentkező által írt drámai szövegeket (5-10 oldal). Az indoklás terjedelme 3-5 gépelt oldal, amelyet az iratkozással egyidőben el kell küldenie a [felveteli.mmk@gmail.com](mailto:felveteli.mmk@gmail.com) címre, feltüntetve a nevét és a szakot.

### **\*Pontosítás:**

Az alábbiakban a jelöltek javaslatokat találnak arra nézve, hogy milyen típusú drámai szövegeket iktathatnak a dossziéba 5-10 oldalnyi terjedelemben:

1. Színpadi jelenet a Szakítás-ról személyes tapasztalatok, élmények alapján (lehet egy pár, két barát vagy szülő-gyerek szakítás is). A szövegből derüljön ki a szereplők karaktere, előtörténete, az a helyzet, amely a szakítást kiváltotta (max. 3 oldal)
2. Válasszon ki egy olyan újsághírt, cikket a napi sajtóból, amely érzése szerint drámai konfliktust tartalmaz, és vázolja, hogyan építene jelenetet, színpadi cselekvést köré. Rövid párbeszéddel érzékeltesse az elképzelt jelenet világát, stílusát. A cikket is mellékelje a drámaötletéhez. (max. 2 old).
3. "Fordítsa le" mai magyar nyelvre a "Lenni vagy nem lenni" monológot a Hamletből (ford. Arany János), megőrizve a drámai szituáció által hordozott érzelmi, indulati töltést. Az átírás nyomán prózai szöveg születessen (max. 1 oldal).
4. A jelölt által benyújtott drámatervezet drámai formában kidolgozott jelenetei, részei (tetszőleges számú drámai szöveg)

Csatolhatók még bemutatkozó szövegek:

- Önéletrajz szubjektív módon - személyes érzések, hangulatok, kétségek jegyében. (max. 2 oldal)

- Saját szépirodalmi alkotás, amelyről úgy érzi, kifejezi a személyiségét (vers, rövidpróza, jelenet stb. - lehet korábbi, már publikált mű is)

Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, az írásbeli I. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.

### **Szakterület: FILM ÉS MÉDIA**

#### **VI. MŰVÉSZETEK ÉS ÚJ MÉDIA**

A jelölteknek az iratkozással egyidőben egy audiovizuális alkotást (fotómappa, rövidfilm, dokumentumfilm, rádiójáték, stb.) is el kell küldeniük a [mediafelveteli@gmail.com](mailto:mediafelveteli@gmail.com) címre.

A felvételi egy szakaszból áll:

- az audiovizuális alkotás bemutatása;
- beszélgetés interjú formájában a bemutatott munka műfaji jellegzetességeiről, elkészítésének szakmai lehetőségeiről, az alkalmazott technikáról;
- a jelölt vizuális kultúrájának, az audiovizuális műfajokhoz tartozó munkák készítéséhez való készség felmérése.

### **Szakterület: ZENE**

#### **VII. KORSZERŰ ZENEI KONCEPCIÓK**

1. SZAKASZ - szóbeli vizsga (a végső jegy 25 %-a)

Általános zenei ismereteket felmérő interjú.

2. SZAKASZ - írásbeli és szóbeli vizsga (a végső jegy 75 %-a)

Egy kutatási terv bemutatása a zenetudomány területén.

A 3-5 oldalas kutatási tervet az iratkozással egyidőben a [zenefelveteli@gmail.com](mailto:zenefelveteli@gmail.com) címre kell beküldeni.

Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük figyelembe.

Bővebb felvilágosítást telefonon, a 0265-266281-es telefonszámon, e-mail-en, a [felveteli@uat.ro](mailto:felveteli@uat.ro) vagy [uat@uat.ro](mailto:uat@uat.ro) címeken, és személyesen, a Köteles Sámuel utca 6 szám alatt, az egyetem titkárságán lehet kérni.