



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

ADMITERE A 2024

STUDII UNIVERSITARE DE DOCTORAT

Durata studiilor: 4 ani

Forma de învățământ: cursuri de zi

CIFRE DE ȘCOLARIZARE PROPUSE PENTRU ANUL UNIVERSITAR 2024-2025:

Domeniul Teatru și Artele Spectacolului:

I. Pentru studiile în limba română:

Număr total de locuri*	cu granturi de studii* (fără plata taxei de școlarizare)		cu plata taxei de școlarizare*
	cu bursă	fără bursă	
10	1	1	8

Conducători de doctorat:

Prof. univ. dr. habil. Sorin-Ion Crișan

Prof. univ. dr. habil. Daniela Lemnaru

Prof. univ. dr. habil. Alina Nelega

Prof. univ. dr. habil. Cristian Stamatoiu

Conf. univ. dr. habil. Radu-Silviu Olăreanu

Lect. univ. dr. habil. Cosmin Ardeleanu

II. Pentru studiile în limba maghiară:

Număr total de locuri*	cu granturi de studii* (fără plata taxei de școlarizare)		cu plata taxei de școlarizare*
	cu bursă	fără bursă	
10	1	1	8

Conducători de doctorat:

Prof. univ. dr. habil. Bob Erzsébet

Prof. univ. dr. Béres András

Prof. univ. dr. habil. Jákfalvi Magdolna

Prof. univ. dr. habil. Ungvári-Zrínyi Ildikó

Conf. univ. dr. habil. Kékesi-Kun Árpád

*** Cifrele de școlarizare sunt valabile cu condiția aprobării de către Ministerul Educației**

PERIOADA ADMITERII:

La linia de studiu în limba română:

Înscrieri: 9-20 septembrie 2024 (în data de 20 septembrie cel târziu până la ora 13.00);

Examene: 23-27 septembrie 2024;

Afișarea rezultatelor: 27 septembrie 2024.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 27-30 septembrie 2024.

La linia de studiu în limba maghiară:

Înscrieri: 9-20 septembrie 2024 (în data de 20 septembrie cel târziu până la ora 13.00);

Examene: 23-27 septembrie 2024;

Afișarea rezultatelor: 27 septembrie 2024.

Confirmarea locurilor și încrierea candidaților admiși: 27-30 septembrie 2024.

ACTE NECESARE PENTRU ÎNSCRIERE:

1. cerere de înscriere;
2. curriculum vitae;
3. lista de publicații și de creație artistică (dacă e cazul);
4. un portofoliu de creații artistice proprii, conținând materialele audio – video ale creațiilor artistice, premii, distincții și titluri obținute, cronici/recenzii ale creațiilor artistice personale; liste cu granturi artistice, cu participări la festivaluri și la programe de rezidență artistică, cu coordonare de masterclass-uri/ateliere de creație/workshopuri, dovedite prin programul de organizare al evenimentelor – în cazul candidaților la concursul de admitere pentru *doctoratul profesional* (se depune la înscriere);
5. certificatul de naștere – copie legalizată;
6. certificatul de căsătorie (dacă e cazul) - copie;
7. diploma de bacalaureat – copie legalizată;
8. diploma de licență și foaia matricolă – copie legalizată;
9. În cazul studiilor efectuate în străinătate: atestat privind recunoașterea studiilor efectuate în străinătate, eliberat de Ministerul Educației și Cercetării (www.cnred.edu.ro);
10. copie xerox a cărții de identitate;
11. adeverință medicală (*de la medicul de familie – conține: nu suferă de boli contagioase, apt pentru continuarea studiilor*);
12. trei fotografii 3x4;
13. diploma de master și foaie matricolă¹;
14. certificat de competență lingvistică²;
15. referat cu tema tezei de doctorat – concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema, aria și bibliografia cercetării propuse pentru studiile universitare de doctorat (*doctorat științific*);
16. referat cu tema tezei de doctorat – concept structurat într-un referat (4-6 pagini) privind tema propusă pentru studiul doctoral din portofoliul de creații artistice proprii, cu materiale audio - video de exemplificare a acestuia; bibliografia și concepția privind efectuarea analizei științifice sistematice a creațiilor artistice luate în studiu (*doctorat profesional*);
17. rezumat scris al proiectului în limba engleză (pentru candidații care nu dețin *Certificat de competență lingvistică*)
18. un dosar plic.

¹ dacă e cazul

² dacă e cazul - Competența lingvistică poate fi atestată și printr-un certificat de competență lingvistică, obținut în ultimii doi ani de candidat, cu recunoaștere internațională, sau prin absolvirea unui program de studiu de limbi străine.

Taxa de înscriere: 200 lei

Taxa pentru proba de competență lingvistică: 50 lei

Examenul de competență lingvistică pentru o limbă de circulație internațională se susține în fața unei comisii de specialiști, numite în acest scop de Rectorul Universității, care eliberează un certificat de competență lingvistică

Modalitatea de achitare a taxei de înscriere: personal, la caseria universității, sau prin virament bancar:

UNIVERSITATEA DE ARTE,

Târgu-Mureș

540057 Târgu-Mureș, Str.Köteles Sámuel, nr. 6

Cont RON – RO32TREZ47620F330500XXXX

Banca: TREZORERIA TG. MUREȘ

Cod fiscal: 4323101

Taxa de școlarizare: Pentru cetățenii români și cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene: **6000 lei/an universitar**

Pentru studenții străini (cu excepția cetățenilor statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene): 770 EUR/lună

Pot candida la admiterea în toate ciclurile de studii universitare, cetățenii statelor membre ale Uniunii Europene, ai statelor aparținând Spațiului Economic European și ai Confederației Elvețiene în aceleași condiții prevăzute de lege pentru cetățenii români, inclusiv în ceea ce privește taxele de școlarizare.

Se pot înscrie la concursul de admitere în Universitatea de Arte din Târgu-Mureș absolvenți de studii universitare de masterat. Absolvenții învățământului universitar cu diplome de licență sau echivalente, eliberate până în anul absolvirii primei promoții de licență organizată în conformitate cu prevederile Legii nr. 288/2004, privind organizarea studiilor universitare, au dreptul să participe la concursul de admitere la studii universitare de doctorat fără să fi absolvit ciclul studiilor universitare de masterat.

PROBELE DE CONCURS (studiile în limba română):

Doctoratul științific:

I. PROBĂ DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ în limba engleză

- pentru candidații care nu au depus Certificat de competență lingvistică - probă eliminatoare

1. Citirea unui scurt text în limba engleză, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba engleză (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la înscriere.

Obs. Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză:* DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană:* ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană:* CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă:* DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. *Rusă:* certificat recunoscut internațional

II. PROBĂ SCRISĂ, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere – pondere: 50% din nota finală

1. CRIȘAN, Sorin, „Teatralitatea sau în căutarea specificității teatrului“, în: *Teatru și cunoaștere*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2008, pp. 65-125.
2. GASSNER, John, *Formă și idee în teatrul modern*, prefață și traducere de Andrei Băleanu, București, Editura Meridiane, 1972.
3. NELEGA, Alina, „Formule de compoziție ale textului de scenă“, în: *Structuri și formule de compoziție ale textului dramatic*, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2010, pp. 140-201.
4. OSTERMEIER, Thomas, „Un realism angajat. Teatrul în epoca angajării sale“, în: *Teatrul și frica*, texte reunite de George Banu și Jitka Goriaux Pelechova, traducere în limba română de Vlad Russo, prefață de George Banu, București, Editura Nemira, 2016, pp. 39-62.
5. STANISLAVSKI, Konstantin Sergheevici, „Starea scenică“, în: *Munca actorului cu sine însuși*, vol. 2, traducere din rusă de Raluca Rădulescu, răspuns lui Stanislavski de Jerzy Grotowski, București, Editura Nemira, 2014, pp. 395-451.

III. COLOCVIU în cadrul căruia se verifică cultura teatrală, preocupările științifice/artistice și aptitudinile de cercetare/creație artistică ale candidatului pe baza prezentării temei propuse pentru teza de doctorat – pondere: 50% din nota finală.

Doctoratul profesional:

I. PROBĂ DE COMPETENȚĂ LINGVISTICĂ în limba engleză

- pentru candidații care nu au depus Certificat de competență lingvistică - probă eliminatorie

1. Citirea unui scurt text în limba engleză, comentarea textului, răspunsuri la întrebările referitoare la text (verificarea aptitudinilor de citire, înțelegere, vorbire liberă)
2. Prezentarea orală a temei propuse pentru studiile doctorale (3-5 minute) (verificarea aptitudinii de vorbire și a cunoașterii vocabularului de specialitate).

Candidații sunt rugați să pregătească un rezumat scris al proiectului în limba engleză (2-5 pagini, caractere Times New Roman 12, distanță 1,5) care se predă la înscriere.

Obs. Se recunosc următoarele tipuri de certificate:

Engleză: Cambridge (FCE, CAE, CPE); TOEFL (590-667 p. la testul scris, 230-300 p. la testul electronic); IELTS Academic (nivelul 7); *Franceză*: DALF, DHEF, DELF, TCF (nivelul 400 p.), TCI (nivelul 800 p.), CCIP; *Germană*: ZMP, ZOP, TestDaF, Sprachdiplom der KMK, ECL (Stufe C und D); *Italiană*: CELI (nivelul 3, 4, 5), CILS (nivelele 3, 4); *Spaniolă*: DELE (nivelul DSLE), CBEN, CSEN. *Rusă*: certificat recunoscut internațional

II. PROBĂ SCRISĂ, pe baza unei tematici anunțate cu cel puțin două luni înainte de data desfășurării concursului de admitere – pondere: 50% din nota finală;

1. Ariane Mnouchkine: *Arta prezentului* (trad. Daria Dimiu), București, Fundația culturală „Camil Petrescu”, Revista *Teatrul Azi*, 2010.
2. Declan Donnellan: *Actorul și ținta. Reguli și instrumente pentru jocul teatral* (trad. Saviana Stănescu și Ioana Ieronim), Editura UNITEXT, 2006.
3. Anne Bogart: *A director prepares*. London, Routledge, 2001.
4. Peter Brook: *Spațiul gol* (trad. Monica Andronescu), București, Editura Nemira, 2014.

III. PROBĂ ORALĂ: Prezentarea portofoliului de creații artistice proprii și a temei propuse pentru teza de doctorat - pondere 50% din nota finală.

Pentru studiile în limba maghiară vezi criteriile de admitere redactate în limba maghiară.

Informații suplimentare:
UNIVERSITATEA DE ARTE TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM
540057 Târgu-Mureș, Str. Köteles Sámuel, nr. 6
Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281
E-mail: uat@uat.ro
Website: www.uat.ro
<http://phd-uat.ro/acasa/>