



UNIVERSITATEA DE ARTE DIN TÂRGU-MUREȘ
MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

FELVÉTELI A 2013-2014-ES TANÉVRE

2013. SZEPTEMBER

ALAPKÉPZÉS

SZAK	TANULMÁNYI IDŐ	BEISKOLÁZÁSI KERETSZÁMOK	
		Állami*	költségtérítéses
1. MAGYAR MŰVÉSZETI KAR			
Színművészet szak	3 év - nappali	-	4
Bábművészet szak	3 év - nappali	5	4
Mozgásművészet szak	3 év - nappali	2	5
Teatrológia szak	3 év - nappali	1	5
Zenetanár szak	3 év - nappali	4	5
2. ROMÁN MŰVÉSZETI KAR			
Színművészet szak	3 év - nappali	-	4
Bábművészet szak	3 év - nappali	7	5
Rendező szak	3 év - nappali	7	-
Teatrológia szak	3 év - nappali	6	5
Látványtervező szak	3 év - nappali	1	2
Zenetanár szak	3 év - nappali	-	5

*2 hely roma nemzetiségű jelentkezőknek van fenntartva.

Megjegyzés: A roma nemzetiségű jelentkezők 2013. szeptember 9-14. között kérvényben igényelhetik a számukra fenntartott helyeket. Bővebb felvilágosításért forduljanak a titkársághoz: telefonon, a 0265-266281 számon, e-mailen: uat@uat.ro, vagy személyesen a Köteles Sámuel u. 6. szám alatt.

Beiratkozás: 2013. szeptember 9-14.

Felvételi: 2013. szeptember 16-20.

A beiratkozáshoz szükséges iratok:

1. típuskérvény (az egyetem titkárságán),
2. érettségi diploma vagy azzal egyenértékű diploma/bizonyítvány (eredeti);
3. születési bizonyítvány hitelesített másolata;
4. orvosi bizonyítvány;
5. három fénykép (személyazonossági igazolvány-típusú);
6. egyetemista jelentkezőknek: igazolvány, amelyből kitűnik, hogy a jelölt valamely egyetem diákja;
7. egyetemet végzett jelentkezőknek: egyetemi oklevél vagy azzal egyenértékű okmány (eredeti vagy hitelesített másolat);
8. vizsgarepertoár (színész, bábszínész és mozgásművészet szakra jelentkezőknek);
9. házassági bizonyítvány (másolat), szükség esetén;
10. személyazonossági igazolvány másolata;
11. nyugta (a beiratkozási díj kifizetéséről);
12. egyéb igazolások, azoknak, akik a beiratkozási díj alóli felmentést kérik (tanügyben dolgozók gyermekei, árvák, gyermekotthonban neveltek, a forradalom áldozatainak gyermekei);
13. egy irattartó

BEIRATKOZÁSI DÍJ: 100 lej az 1. szakaszra és 100 lej a 2. szakaszra

TANDÍJ:

Román állampolgárok, valamint az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai részére:

Színpadi művészetek - színművészet, bábművészet, mozgásművészet, rendező szak: 3000 lej/tanév

Teatrológia szak: 2000 lej/tanév

Audiovizuális kommunikáció-multimédia szak: 2400 lej/tanév

Zenetanár szak: 2000 lej/tanév

Látványtervező szak: 3000 lej/tanév

Külföldi állampolgároknak (kivéve az Európai Unió, az Európai Gazdasági Térség és a Svájci Konföderáció tagállamainak polgárai):

- 750 EUR/hó (színpadi művészetek szakon)

- 420 EUR/hó (látványtervező és zenetanár szakon)

- 220 EUR/hó (audiovizuális kommunikáció-multimédia szakon)

A marosvásárhelyi Művészeti Egyetemen szervezett felvételi vizsgára érettségi diplomával (vagy ezzel egyenértékű irattal) rendelkezők jelentkezhetnek.

Azok a felvételizők, akik két szakra is felvételt nyertek a következőképpen folytathatják tanulmányaikat:

- ha az első szakon államilag támogatott helyre jutottak be (vagy korábban államilag támogatott helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tandíjat kell fizetniük;

- ha az első szakon költségterítéses helyre jutottak be (vagy korábban költségterítéses helyen folytattak tanulmányokat), akkor a második szakon tanulhatnak államilag támogatott helyen, amennyiben ilyen helyre nyertek felvételt.

FELVÉTELI KÖVETELMÉNYEK:

A. SZÍNPADI MŰVÉSZETEK – SZÍNLMŰVÉSZET szak:

1. SZAKASZ (kizáró jellegű gyakorlati vizsga):

A zenei képesség és mozgáskészség felmérése, versmondás

A vizsga menete:

a.) A jelentkezőnek énekelnie és táncolnia kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dallamra (a jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret vagy hangkazetta, hangszer használata), és el kell végeznie a vizsgáztató bizottság által előírt gyakorlatokat. Erre a vizsgára a tornafelszerelés kötelező;

b.) A jelentkezőnek a vizsgabizottság kérésére el kell mondania két-három verset saját vizsgarepertoárjából.

2. SZAKASZ (gyakorlati vizsga):

Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása (a jelentkező repertoárjából, a bizottság kérésére), improvizációs gyakorlatok a bizottság által megadott témákra

A vizsga menete:

- a.) A jelentkező előadja a vizsgabizottság által választott monológot;
- b.) A jelentkezőnek elő kell adnia a vizsgabizottság által kijelölt két-három verset és egy prózai szöveget a saját vizsgarepertoárjából;
- c.) A jelentkező rövid színpadi jelenetet improvizál a vizsgabizottság által adott témára.

Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. SZAKASZ a.) alpontjánál elért jegyet vesszük figyelembe.

Megjegyzés: A jelentkező vizsgarepertoárja hat különböző műfajú verset (fabulát és balladát is), a magyar és világirodalomból választott két prózai szöveget és két színpadi monológot kell hogy tartalmazzon, valamint egy-két éneket és dallamot (a táncpróbához).

- *A színművészet és bábművészet szakra egyaránt jelentkezők számára nem kötelező két különböző vizsgarepertoár összeállítása.*

B. SZÍNPADI MŰVÉSZETEK – BÁBMŰVÉSZET szak:

1. SZAKASZ (kizáró jellegű gyakorlati vizsga):

A zenei képesség, ritmusérzék és mozgás, valamint mozgatásikészség felmérése, versmondás

A vizsga menete:

- a.) A jelentkezőnek énekelnie és táncolnia kell a saját vizsgarepertoárjában szereplő dallamra (a jelentkező kérésére engedélyezhető a zongorakíséret vagy hangkazetta, hangszer használata), majd egy báb vagy tárgy segítségével el kell végeznie a vizsgáztató bizottság által kért zenés, ill. ritmusgyakorlatokat. Erre a vizsgára fekete mozgásruha és balettcipő használata kötelező;
- b.) A jelentkezőnek a vizsgabizottság kérésére el kell mondania két-három verset saját vizsgarepertoárjából.

2. SZAKASZ (gyakorlati vizsga):

Egy monológ, két-három vers és egy prózai szöveg előadása (a jelentkező repertoárjából, a bizottság kérésére), Bábmimprovizációs gyakorlatok a bizottság által megadott témákra

A vizsga menete:

- a.) A jelentkező előadja a vizsgabizottság által választott monológot;
- b.) A jelentkezőnek elő kell adnia a vizsgabizottság által kijelölt két-három verset és egy prózai szöveget a saját vizsgarepertoárjából;
- c.) A jelentkező egy bábu vagy tárgy felhasználásával rövid színpadi jelenetet rögtönöz a vizsgabizottság által megadott témára.¹

Ha két jelentkező felvételi átlaga azonos, a 2. SZAKASZ a.) alpontjánál elért jegyet vesszük figyelembe.

Megjegyzés: A jelentkező vizsgarepertoárja hat különböző műfajú verset (fabulát és balladát is), a magyar és világirodalomból választott két prózai szöveget és két színpadi monológot kell hogy tartalmazzon, valamint egy-két éneket és dallamot (a táncpróbához).

- *A színművészet és bábművészet szakra egyaránt jelentkezők számára nem kötelező két különböző vizsgarepertoár összeállítása.*

C. SZÍNPADI MŰVÉSZETEK - MOZGÁSMŰVÉSZET szak:

1. SZAKASZ: kizáró jellegű – (elfogadott / elutasított)

Zenei képességek felmérése (ritmusérzék, zenei hallás);

Koreográfiai tájékozottság felmérése egy előadásrészlet felvételének elemzése alapján.

2. SZAKASZ:

1. Rögtönzött mozgásetűd egy, a bizottság által megadott zenei téma alapján. Időtartam : 3-5 perc;
2. 3-5 tánc bemutatása a jelentkező saját repertóriumából.

N.B.: A jelentkező által, a beiratkozáskor benyújtandó vizsgarepertóriumnak kötelező módon min. 5 táncot / koreografikus összeállítást kell tartalmaznia (néptánc / modern tánc / társas tánc / versenytánc), élő-, vagy gépzenei kísérettel.

Ha két jelentkező médiája azonos, a 2. szakasznál elért jegyet vesszük tekintetbe.

¹ Képességfelmérés szintjén

D. TEATROLÓGIA szak:

SZÍNHÁZTUDOMÁNYI (TEATROLÓGIA) szak:

- Érettségi átlag 75%

- A színházi műveltség felmérése 25% (Egy színházi előadás részletének elemzése első látásra)

(A színházi műveltség felmérése szóbeli vizsga. A felvételiztető bizottság a jelölt színházi tájékozottságát méri fel, annak alapján, hogy milyen előadásokat látott, milyen drámákat olvasott, hogyan vélekedik a látott és olvasott élményeiről.)

Ajánlás: A felvételi vizsgára való felkészüléshez a következőket ajánljuk:

- minél több, a színházakban jelenleg műsoron levő előadás megtekintését;

- a 9-12. osztályos magyar irodalom tankönyvekben szereplő drámák és a drámai műnemre vonatkozó leckék felfrissítését;

- a Fazekas Enciklopédia: <http://enciklopedia.fazekas.hu/index2.htm> a drámai műfajokra vonatkozó szócikkeinek konzultálását;

- a www.hamlet.ro, www.szinhaz.hu színházi portálok böngészését.

E. ZENETANÁR szak:

1. SZAKASZ (kizáró jellegű vizsga, sikeres vagy elutasított minősítéssel):

Zenei képességek felmérése.

2. SZAKASZ (továbbjutók elméleti és gyakorlati vizsgája):

A vizsga menete:

a.) Szolfézs (kottaolvasás első látásra). A gyakorlat 12-24 ütemből áll, 2 előjegyzésig, 2-es, 3-as vagy 4-es ütembeosztással, violin- vagy basszuskulcs alkalmazásával.

b.) Hangszerjáték. A felvételiző egy általa választott darabot játszik zongorán vagy valamilyen más harmonikus hangszereken (hárfán, gitáron vagy elektronikus billentyűs hangszereken). Az intézmény csak a zongorát biztosítja a jelölt számára. Ha a jelölt más hangszereken is játszik, meghatározott pontszámban előnyt élvez, de ez nem helyettesíti a fenti hangszerek valamelyikét.

c.) Zeneelméleti alapismeretek írásbeli felmérése. A kérdések a következő témakörökből származhatnak: hangköztan, hangsorismeret, hármashangzatok, ritmusképletek, ütemek, dinamikai jelek, tempójelzések.

Bibliográfia:

Kesztler Lőrinc: Zenei alapismeretek, Athenaeum Kiadó, Budapest, 2000

Victor Giuleanu: Tratat de teoria muzicii, Editura Muzicală, București, 1986

Victor Giuleanu által szerkesztett IX-XII. osztályos tankönyvek

A jegy összetétele: 2. szakasz: 75%, Érettségi átlag: 25%

Bővebb felvilágosítást telefonon, a 0265-266281-es telefonszámon, e-mail-en, a felveteli@uat.ro vagy uat@uat.ro címeken, és személyesen, a Köteles Sámuel utca 6 szám alatt, az egyetem titkárságán lehet kérni.

MAROSVÁSÁRHELYI MŰVÉSZETI EGYETEM

540057 Marosvásárhely, Köteles Sámuel u. 6.

Tel: 0265-266281, 260362, Fax: 0265-266281

E-mail: uat@uat.ro, felveteli@uat.ro, <http://www.szini.ro>