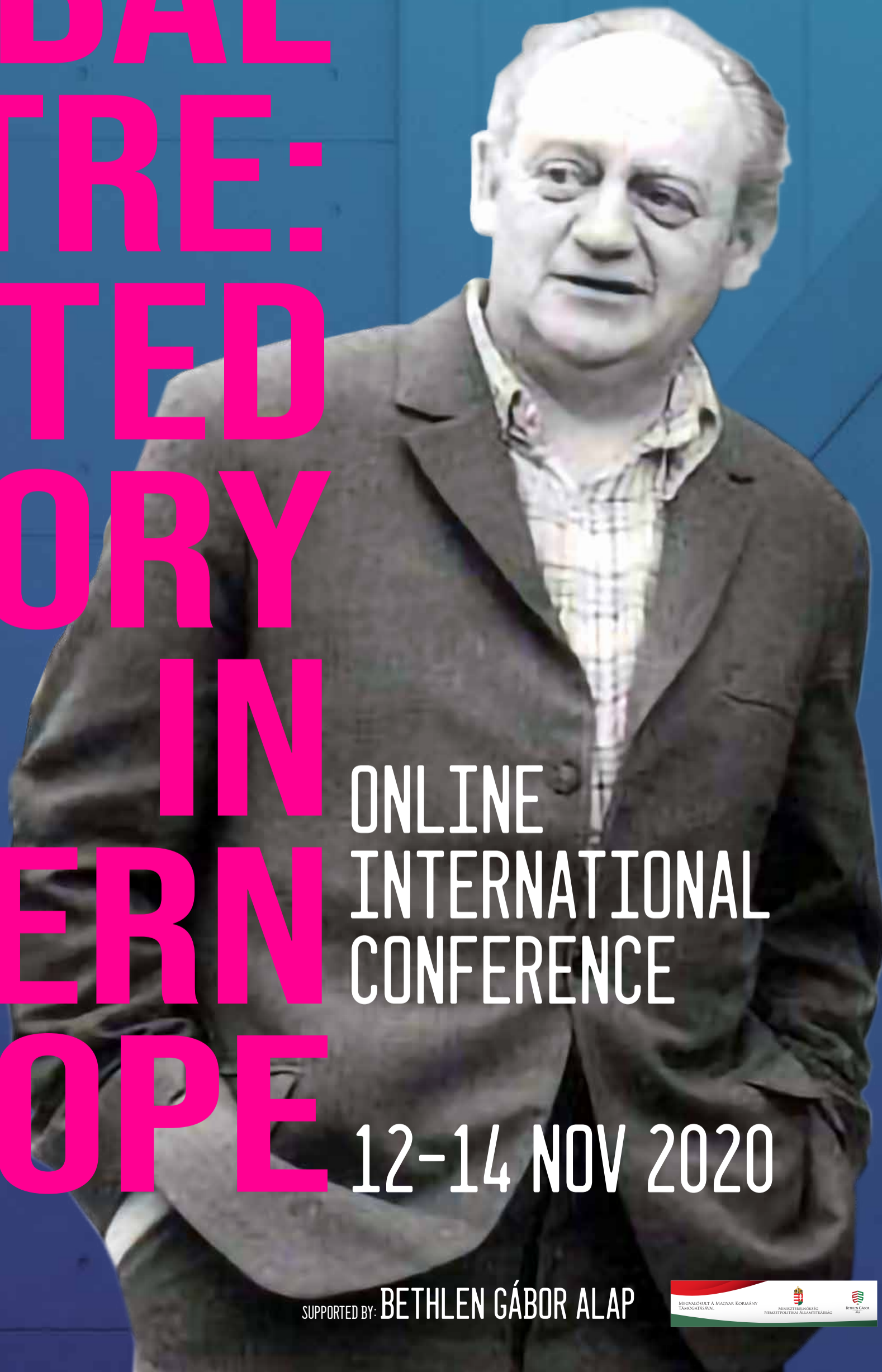


ORGANIZED BY UNIVERSITY OF ARTS TÂRGU-MUREȘ, DOCTORAL SCHOOL AND  
THEATRICAL AND MULTIMEDIA RESEARCH INSTITUTE



# GLOBAL THEATRE: HAUNTED HISTORY IN EASTERN EUROPE



ONLINE  
INTERNATIONAL  
CONFERENCE

12-14 NOV 2020

SUPPORTED BY: BETHLEN GÁBOR ALAP



## KEYTALKS



CHRISTOPHER BALME



CRISTINA MODREANU

# SPEAKERS

ROUNDTABLE ON THE WORKS OF HARAG GYÖRGY WITH



NÁNAY ISTVÁN



SZÁSZ JÁNOS



TOMPA GÁBOR

# WORKSHOP ON HARAG'S HERITAGE

UNGVÁRI ZRÍNYI ILDIKÓ

ALBERT MÁRIA

GÁL BOGLÁRKA

LÁZOK JÁNOS

VARGA ANIKÓ

# FIRST DAY

THURSDAY, 12<sup>TH</sup> NOVEMBER, 2020

IN ENGLISH WITH  
ROMANIAN TRANSLATION

16.00 WELCOME SPEECH

BOB FÜLÖP ERZSÉBET, DOCTORAL SCHOOL DIRECTOR

KÉKESI KUN ÁRPÁD, DOCTORAL SCHOOL PROFESSOR

16.10–18.00 RESEARCHING GLOBAL THEATRE HISTORIES

KEYNOTE SPEAKER (IN ENGLISH WITH ROMANIAN TRANSLATION):

CHRISTOPHER BALME, MÜNCHEN

# SECOND DAY

FRIDAY, 13<sup>TH</sup> NOVEMBER, 2020

RESEARCHING EASTERN EUROPEAN THEATRE HISTORY:  
APPROACHES TO HARAG GYÖRGY

IN ENGLISH WITH  
ROMANIAN TRANSLATION

13.00 WELCOME SPEECH:

BOB FÜLÖP ERZSÉBET, DOCTORAL SCHOOL DIRECTOR

BOROS KINGA, ASSISTANT PROFESSOR

13.10–14.30 RESEARCHING THE ROMANIAN THEATER ARCHIVES:

A LOOK AT THE PAST FROM A CONTEMPORARY STANDPOINT

KEYNOTE SPEAKER (IN ENGLISH WITH ROMANIAN TRANSLATION):

CRISTINA MODREANU, BUCHAREST

\*SCHEDULE ACCORDING TO EET, BUCHAREST TIME

# ZIUA A DOUA

VINERI, 13 NOIEMBRIE 2020

ISTORIOGRAFIE TEATRALĂ EST-EUROPEANĂ

ABORDAREA LUI HARAG GYÖRGY

ÎN LIMBA MAGHIARĂ  
CU TRADUCERE ÎN ROMÂNĂ

14.45 SERIA DE PROGRAME A ZILELOR HARAG ESTE MONITORIZATĂ  
DE JÁKFALVI MAGDOLNA, PROFESOR UNIVERSITAR

14.50-16.45 MONOGRAFIILE HARAG

PREZINTĂ NÁNAY ISTVÁN, PARTENERI DE DIALOG: SZÁSZ JÁNOS, TOMPA GÁBOR  
EVOCĂRI ÎNREGISTRATE: MONICA RISTEA, SÜVEGES ETA, VENCZEL VALENTIN

17.00-19.00 OPERA LUI HARAG ÎN PROIECTUL PHILTHER

UNGVÁRI ZRÍNYI ILDIKÓ: HARAG ÎN PROIECTUL PHILTHER DIN TRANSILVANIA

LÁZOK JÁNOS: HARAG GYÖRGY: ÎMI ALEG TURNUL, 1973

ALBERT MÁRIA: HARAG GYÖRGY: IUBIRE, 1973

GÁL BOGLÁRKA: HARAG GYÖRGY: CASA BĂTRÂNĂ, 1978

VARGA ANIKÓ: HARAG GYÖRGY: AZILUL DE NOAPTE, 1979

\*SCHEDULE ACCORDING TO EET, BUCHAREST TIME

# ZIUA A TREIA

SÂMBĂTĂ, 14 NOIEMBRIE 2020

ISTORII TEATRALE ÎN EUROPA DE EST.

A II-A CONFERINȚĂ DOCTORALĂ INTERNAȚIONALĂ

PRELEGERI SUSȚINUTE  
ÎN LIMBA MAGHIARĂ

9.00 CONFERINȚA ESTE DESCHISĂ

DE BÉRES ANDRÁS, PROFESOR FONDATOR AL ȘCOLII DOCTORALE

9.05-10.20 NARAȚIUNI ȘI EVENIMENTE – MODERATOR: BÉRES ANDRÁS

LENKEFI ZOLTÁN: DE LA PRIMA PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ A TEATRULUI DE PĂPUȘI NAPSUGÁR DIN BÉKÉSCSABA LA ORGANIZAREA PRIMULUI FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE PĂPUȘI (1961-68)

OLÁH TAMÁS: „MURȚUL E AL MEU”. LÉNÁRD RÓBERT: ISTORISIRI DEOCHEATE, 2014

KÉRI KATALIN VILMA: STAGIUNEA BALNEARĂ ȘI PUBLICUL SPECTACOLELOR TEATRALE ÎN SECOLUL AL NOUĂSPREZECELEA

MATEKOVICS JÁNOS ZOLTÁN: ANALIZA SPECTACOLULUI LUI CRISTIAN BAN, „NU TOCMAI 1918”

10.30-12.30 CREATORI ȘI CARACTERE – MODERATOR: KÉKESI KUN ÁRPÁD

BONCZIDAI DEZSŐ: ISTORIA NAȘTERII PĂPUȘII VITÉZ LÁSZLÓ

POROGI DORKA: DESPRE ARTA ACTORLUI ÓDRY ÁRPÁD

SZABÓ MÁTÉ: REPREZENTAREA SCENICĂ A FEMEILOR URÂTE

SZILÁGYI BÁLINT: CAPITULAREA CEA MARE

SZENTECZKI ZITA: MITOLOGII PERSONALE

13.00-15.00 **CORPURI ȘI SUNETE** – MODERATOR: **JÁKFALVI MAGDOLNA**

**BEZSÁN NOÉMI**: PREMISELE SCENICE ALE TEATRULUI DANS DIN TRANSILVANIA

**GÁL ESZTER**: DEFINIȚIILE IMPROVIZAȚIEI DE CONTACT

**SZŐKE DALMA-ZSUZSANNA**: COMUNICAREA CU SPAȚIUL LA LIMITELE SPAȚIULUI COTIDIAN ȘI SCENIC

**KERKAY RITA**: COMUNICAREA FACIL ACCESIBILĂ ÎN TEATRU

**ADAMOVICH FERENC TAMÁS**: DE LA STANISLAVSKI LA PEDAGOGIA AFECTIVĂ A MIȘCĂRII

**RAINER-MICSINYEI NÓRA**: DEFINIȚII METOO.

15.00 **ÎNCHIDEREA CONFERINȚEI**

CUVÂNT DE ÎNCHEIERE: **BOB FÜLÖP ERZSÉBET**, DIRECTOR AL ȘCOLII DOCTORALE

[WWW.UAT.RO](http://WWW.UAT.RO) OR [WWW.PHD-UAT.RO](http://WWW.PHD-UAT.RO)